

## **Jornada de Formación**

Uruguay Educa – CES  
Torre de las Comunicaciones (ANTEL)  
12/02/20 – 9 a 13 horas

### **Uso de imágenes digitales Desafíos y oportunidades**

Como docentes nos seduce la utilización de las imágenes digitales incorporándolas habitualmente en nuestras prácticas educativas ya que aportan al aprendizaje y a la construcción del conocimiento. A su vez presentan desafíos y oportunidades tales como su viralización, fácil acceso y disposición; pero en contrapartida, muchas veces, no reparamos en la fuente desde la que se obtienen, los derechos de autor y su funcionalidad.

Este taller brindará elementos para usar correctamente las imágenes y contribuir al saber académico sin errores.

#### **Destinatarios**

Profesores de todas las asignaturas.

#### **Requisitos**

Dispositivo electrónico con conexión a internet.

#### **Docentes**

Prof. Marina Devoto  
Prof. Elisa Calle  
Prof. Ana Luisa Borges  
Prof. Ana Buela

### **ICT in your practice: diagnostic tests**

Diseño y creación de pruebas de diagnóstico a utilizar en 2020. Se intentará crear pruebas que estén alineadas con Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Se diseñarán

actividades que permitan diagnosticar las diferentes macrohabilidades. Se utilizará como herramienta fundamental Google Forms, lo que permitirá que esas pruebas sean de autocorrección en un gran porcentaje.

### **Destinatarios**

Docentes de inglés de Ciclo Básico y Bachillerato.

### **Requisitos para práctica**

Dispositivos digitales con conexión a internet.  
Nivel de inglés B2.

### **Docentes**

Prof. Fabiana Farías  
Prof. María J. Neves

## **Diseño de evaluación diagnóstica con herramientas de Google**

El taller tiene como objetivo retomar en forma reflexiva los conceptos básicos de evaluación, más precisamente de la evaluación diagnóstica. Se trabajará con herramientas de Google con el fin de conocer e intercambiar estrategias en la construcción grupal de una evaluación diagnóstica. Se presentarán las herramientas que ofrece Google Drive como organizador del portafolio docente; y se trabajará con documentos y formularios, visualizando las posibilidades que plantean dichas herramientas. En la última parte se planteará un trabajo práctico grupal para comenzar a elaborar una evaluación diagnóstica.

### **Destinatarios**

Docentes de cualquier asignatura interesados en conocer y promover nuevas prácticas.

### **Requisitos**

Laptop con conexión a internet.

Textos e imágenes que se consideren útiles para la creación de su propio diagnóstico.

## Docentes

Prof. Paola Vilar  
Prof. Analía Dos Santos

## Hablemos en foros

### Resumen

Taller de buenas prácticas de comunicación mediada por foros en plataformas educativas. El objetivo del taller es reflexionar sobre la optimización del uso de foros como medio de comunicación en entornos digitales. El trabajo se realizará a partir de la participación en diversos foros, analizando sus características y uso didáctico. Se abordará los tipos de foros, su creación y estrategias para un buen uso estos.

### Destinatarios

Docentes de todas las asignaturas.

### Requisitos

Dispositivos digitales con conexión a internet.

## Docentes

Prof. Raisa López  
Prof. Sylvia Borbonet  
Prof. Anarella Gatto  
Prof. Silvia Pedreira

## **Diseñando puentes entre el DUA y la evaluación transmedia. Estrategias para trabajar en la diversidad.**

Todos tenemos diferentes formas de percibir y comprender la información, de expresar lo que sabemos y de impactarnos y motivarnos para aprender. Este taller propone crear materiales que proporcionen múltiples medios de representación, expresión e implicación. En el marco del DUA, el sello distintivo de los materiales es su variabilidad y flexibilidad lo cual puede verse potenciado por las posibilidades que presentan las tecnologías y medios digitales. Abordaremos el Diseño Universal de Aprendizaje desde la coherencia entre la creación de materiales y la metodología de evaluación por medio de la integración de narrativas transmedia.

## Destinatarios

Docentes de todas las asignaturas.

## Docentes

Prof. Marolyn Regueiro

Prof. Viviana Linale

## **Del aula al mundo. OBS Studio: una herramienta de streaming.**

### Resumen

Las plataformas de contenido incorporan facilidades para las emisiones en directo. ¿Pero es posible generar contenido más ambicioso que la captura de una cámara de celular? El software OBS (Open Broadcaster System) responde a esa necesidad, siendo utilizado tanto en grabación de contenidos diferidos como en emisiones en directo en las principales plataformas. Imaginemos algunas posibilidades: emisión en vivo de un evento astronómico capturada mediante telescopio, una obra de teatro con múltiples cámaras, o un noticiero presentado por estudiantes.

### Destinatarios

Docentes interesados en incorporar la producción de audiovisual:

- mediada por plataforma de emisiones en directo. (Teatro, Música, Actos protocolares)
- destinada a grabación para publicación posterior (simulacros de noticiarios en español/inglés/LSU)

Docentes de Laboratorios de Ciencias con interés en emisiones en directo de actividades relacionadas con sus actividades (campos de microscopía, campos telescópicos de eventos, cámaras 24hs en acuarios)

### Requisitos para práctica

Laptop -gama media o alta- con 4Gb de memoria RAM (o superior). Sistema Operativo Windows o Linux.

Programa OBS Suite previamente descargado e instalado. Web oficial en <https://obsproject.com/es/download>.

Cuenta de usuario en gmail y perfil asociado a YouTube.

Habilidad media en ofimática y en gestión de archivos y carpetas.

Nota técnica:

Debido a la gran variedad de equipamientos y sistemas operativos se hace necesario comprobar la posibilidad técnica del equipo que se destinaría a la práctica. En diciembre de 2019 se ha testado y la situación es la siguiente:

- No es posible instalación en sistema UBUNTU 14.04.6 o inferior (equipos Ceibal o algunas salas liceales).
- Sí es posible instalación en
  - LUBUNTU 19.04 con 4 GB de RAM en positivo BGH gris.
  - Windows 10 en equipos de gama media.

**Docente**

Prof. Daniel Gastelú