

## Propuesta de actividades para diferentes niveles

Clasificación curricular			
Nivel	Área	Asignatura	Unidad Temática
Primaria 3º	Conocimiento Artístico	Música	Clasificación de instrumentos musicales
Primaria 4º	Conocimiento Artístico	Música	Las agrupaciones instrumentales
Primaria 5º	Conocimiento Artístico	Música	La orquesta
Primaria 6º	Conocimiento Artístico	Música	La música académica contemporánea

**Autor:** Lic. Beatriz González

**Tiempo de aplicación:** A criterio del docente

### Propósitos:

- Favorecer la observación y la apreciación visual y auditiva.
- Conocer y reconocer distintos instrumentos musicales y sus familias, sus características y sus posibilidades sonoras.
- Vincular la imagen del instrumento con su timbre.
- Valorar las expresiones musicales de compositores nacionales.
- Conocer composiciones musicales de música académica uruguaya.

### Actividades 3er año

- Reflexionar sobre las siguientes preguntas:
  - 1) ¿reconocen algún instrumento presente en las imágenes?, si lo han visto ¿dónde?, ¿en la televisión, en el cine, en un concierto, en la calle ?;
  - 2) ¿qué acción (soplo, percusión, otra) realiza el músico para conseguir el sonido?;
  - 3) ¿con qué material están contruidos los instrumentos?
- Reconocer dos o tres instrumentos que correspondan a la misma familia. Fundamentar la respuesta.

## Actividades 4º año

- Posibles preguntas para favorecer la observación y reconocimiento auditivo en el video de "Campo":
  - 1) ¿qué características tiene el grupo musical presente en el video?,
  - 2) ¿está integrado por instrumentos musicales iguales o diferentes?,
  - 3) ¿todos los instrumentos interpretan la misma melodía?,
  - 4) ¿algunos de los instrumentos dialogan entre sí?
- Fabini recrea en "Campo" el paisaje sonoro del campo uruguayo, ¿qué aspectos de ese paisaje pueden ser reconocidos al escuchar la obra?

## Actividades 5º año

- Reflexionar sobre las siguientes preguntas:
  - 1) en la agrupación instrumental presente en el video ¿observamos una orquesta o una banda? (indagar en internet sobre las diferencias entre una y otra agrupación instrumental)
  - 2) ¿Cuál de las siguientes familias instrumentales crees que utiliza Fabini en "Campo" para recrear el canto de aves nativas: familia de viento madera, familia de viento metal, ¿familia de la cuerda?

## Actividades 6º año

- 1) Indagar sobre el poema sinfónico:
  - a)- ¿Por qué esta obra musical es un poema si no tiene letra? Elige la respuesta que consideras correcta:
    - Porque describe una poesía titulada "Campo"
    - Porque describe un paisaje sonoro y los sentimientos de Fabini hacia él.
  - b)- ¿Por qué es sinfónico?
    - Porque se realiza en una sala de conciertos.
    - Porque está destinado a ser interpretado por una orquesta.
- 2) ¿Por qué crees que Fabini eligió esta agrupación instrumental para describir el paisaje sonoro rural? ¿qué posibilidades sonoras observas que justificarían esta elección?