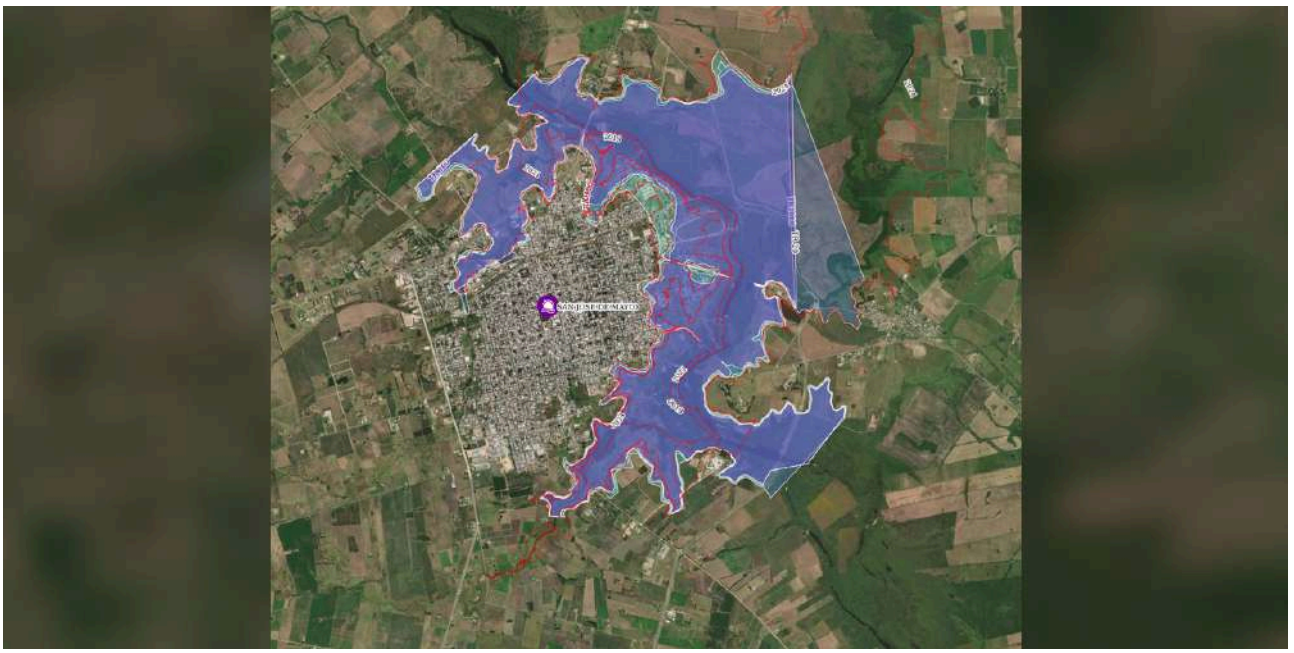
Conocer nuestro territorio para comprender las inundaciones

(Propuesta didáctica)



Descripción:
Esta propuesta invita a estudiantes de 5° año a investigar las inundaciones como problemática socioambiental mediante la lectura de información, la interpretación de mapas, la escucha de un audiocuento, la expresión artística, el trabajo de campo y el diálogo con especialistas. Parte de la ciudad de San José y ofrece alternativas para adaptar el recorrido a otras localidades de Uruguay. Articula el estudio del territorio, las cuencas con el análisis del riesgo, la variabilidad climática, el cambio climático y las acciones de prevención y cuidado colectivo. Incorpora el estudio de los humedales y su importancia en la mitigación de las inundaciones, debido a su capacidad para retener y regular el agua.

Formato: Propuesta didáctica.

Ciclo: 2

Tramo: 4

Grado: 5° año

Competencias generales en comunicación, pensamiento científico, intrapersonal, iniciativa y orientación a la acción, ciudadanía local, global y digital.				
Espacio / Unidad Curricular		**Competencia específica**	**Contenido**	**Criterio de logro**
Científico - Matemático	Ciencias del Ambiente (Biología)	CE2. Busca estrategias y analiza posibilidades para abordar de forma colaborativa problemas socioambientales locales, vinculando conocimientos científicos a evidencias concretas con incipiente autonomía.	Ecosistema y conciencia ambiental. Alteraciones de la atmósfera: causas y consecuencias	Identifica y expone las acciones humanas que alteran la atmósfera del planeta, de forma colaborativa.
Ciencias Sociales y Humanidades	Geografía	CE4. Representa, explica y propone respuestas a los desafíos sobre las características de los diferentes territorios para comprender su dinámica.	-El desequilibrio ecológico y sus efectos.	Representa, explica y propone respuestas a los desafíos sobre las características de las organizaciones territoriales en cuencas y sus biomas a través de salidas de campo, diversos soportes, dispositivos y modelaciones. (CE4)
	Formación para la Ciudadanía	CE12. Participa en espacios digitales de intercambio y producción, para generar diferentes formatos que sean accesibles y equitativos.	La participación democrática en espacios de construcción colectiva.	Participa en proyectos de su interés que contribuyen a la mejora de su entorno, por medio del trabajo colaborativo.
Creativo-Artístico	Conciencia y Conocimiento Corporal	**CE1. Competencia sensoperceptiva** Evoca imágenes, las nombra, expresa y representa corporalmente desarrollando procesos de creatividad e interacción con los objetos, para el desarrollo de su sensibilidad y autorrealización. **CE2. Competencia interpretativa** Elige e interpreta melodías, canciones, estructuras poéticas, narrativas y visuales para expresar y desarrollar creativamente su propia danza.	La representación de escenarios sociales vividos e imaginados.	Experimenta y representa escenarios sociales vividos e imaginados recreando el entorno próximo con un uso creativo de los materiales.
Técnico-Tecnológico	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa	CE4. Explora, compara y reconoce, de forma mediada, las características de dispositivos y objetos tecnológicos; para reconocer la funcionalidad de la tecnología que hay en su entorno.	Elementos del lenguaje multimedial: textos, gráficos, animaciones, audio, video.	Selecciona herramientas y recursos tecnológicos apropiados en la realización de tareas escolares.

Metas de aprendizaje

Mediante esta propuesta, los estudiantes y las estudiantes:

- Analizarán las relaciones entre precipitaciones, cuencas hidrográficas, humedales y usos del suelo para comprender las causas y consecuencias de las inundaciones como problemática socioambiental del territorio.

- Interpretarán y contrastarán mapas, visores geográficos, información científica y testimonios de actores sociales para identificar zonas expuestas a inundaciones y construir explicaciones fundamentadas sobre el riesgo.

- Comunicarán los conocimientos construidos sobre las inundaciones mediante producciones artísticas, corporales y digitales, integrando la reflexión sobre la prevención y el cuidado colectivo.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

Plan de aprendizaje
Actividad 1: Comenzar a conocer el fenómeno de las inundaciones.

Presentar dos portadas de noticias para analizar sobre las inundaciones:


SANJOSÉAHORA
www.sanjoseahora.com.uy
10 años

Inicio > Sociedad

“Venimos con todo previsto desde abril”: cómo se prepara San José ante el riesgo de nuevas inundaciones

29/07/2026

Imagen 1: Portada de una noticia de “San José ahora” sobre los preparativos de las inundaciones.


SANJOSÉAHORA www.sanjoseahora.com.uy | 10 años

Inicio > Obras

El desnivel de una calle provoca inundaciones en viviendas de la zona de la cancha de Nacional en San José de Mayo

20/10/2026

Imagen 2: Portada de la noticia de “San José ahora” sobre inundaciones en la ciudad.

-Determinar cuál de las noticias aborda las inundaciones por el Río San José y cuál las inundación típica de la ciudad por grandes lluvias.
-Conversar sobre experiencias personales o cercanas sobre las inundaciones: ¿dónde se inunda?, ¿por qué?, ¿a quiénes afecta? ¿Conocen situaciones de inundación en su localidad? ¿Qué consecuencias tuvieron para las personas y el entorno?
-Registrar las vivencias y las ideas previas de los estudiantes sobre las inundaciones.

Actividad 2: Estudiar para comprender las inundaciones.

-Organizar cuatro equipos con materiales de estudio sobre:

- Problemas en las ciudades
- Cambio climático
- Cuencas hidrográficas
- Humedales

-Identificar ideas clave, elaborar un papelógrafo de registro del tema.
-Puesta en común: presentar lo registrado en el papelógrafo.
Aclaración: los materiales de estudio se encuentran como hipervínculos en las palabras de cada tema y se pueden abrir como presentaciones de Canva.

Actividad 3: Crear una infografía con lo estudiado.

-Proponer que los papelógrafos sean digitalizados generando infografías en CANVA.
-Mostrar un ejemplo de una infografía con sus elementos para poder generarla:



Imagen 3: Partes de una infografía, con pictogramas para mejorar la comunicación, imagen generada con IA.

-Realizarla en equipos mejorando lo que se les haya indicado en la puesta en común de la clase anterior.

Actividad 4: Escuchar y sentir con la Patrulla del viento.

Presentar el audio cuento sobre: "La inundación" del recurso La patrulla del viento.



Imagen 4: Portada del audio cuento La inundación.

Conversar sobre lo que sucede antes, durante y después de una inundación.
Registrar en un cuadro la información para estar preparados para una inundación:

¿Qué medidas tomar ante una inundación?








ANTES	DURANTE	DESPUÉS

Actividad 5: Preparar una entrevista a integrantes del CECOED.

-Identificar a los grupos locales que trabajan para atender las emergencias climáticas. Aclaración: en este caso se trata del Centro Coordinador de Emergencias Departamentales que es un servicio público de Uruguay que forma parte del Sistema Nacional de Emergencias (Sinae), creado en 2009 por la Ley N° 18.621.
-Realizar una comunicación para invitarlos a la clase y realizar una entrevista.
-Generar las preguntas para este encuentro.
-Ejemplo de preguntas guía para la entrevista:

¿Cómo funciona el CECOED?
¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan?
¿Cómo actuar en un momento de inundación?
¿Cómo se preparan cuando hay una alerta?
¿Qué otros eventos importantes hemos tenido?
¿Qué se espera que suceda con el fenómeno del Niño?
¿Qué consecuencias generan las inundaciones?

Actividad 6: Leer el territorio.

-Entregar el plano de la ciudad de San José de Mayo con los cursos de agua de la zona:

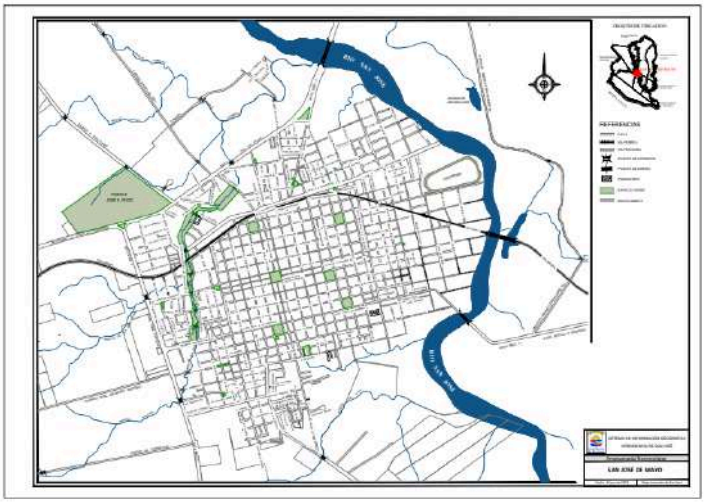


Imagen 5: Plano de la ciudad de San José de Mayo extraído del sitio de la intendencia: https://sanjose.gub.uy/departamento/ubicacion-geografica/

-Proponer que ubiquen primero la escuela y luego los cursos de agua.
-Continuar marcando la zona que al analizar los cursos de agua consideran que son inundables con colores.
-Generar las referencias en el plano.
Aclaración: el plano original en PDF tiene mayor nitidez como para ampliar y observar detalles.
-Contrastar la información presentando un visor del ministerio de ambiente sobre las inundaciones: https://www.ambiente.gub.uy/dinagua-obh/planificacion/idu

Con el visor se pueden trabajar la vista aéra en varias capas:

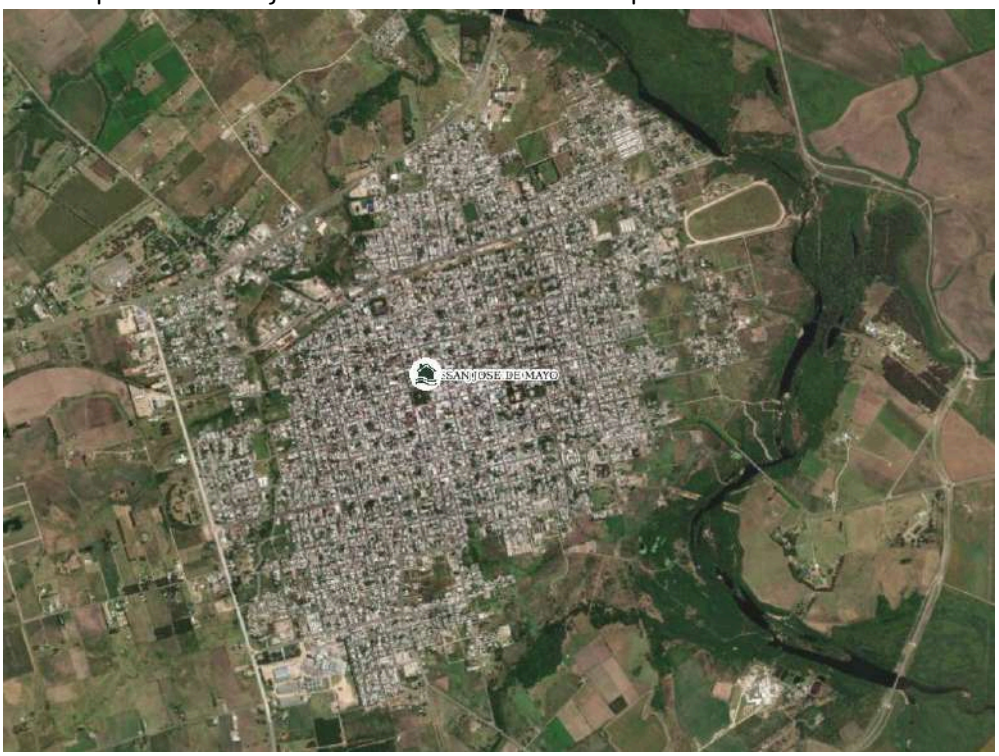


Imagen 6: Vista aérea de la ciudad de San José de Mayo donde se pueden ubicar los cursos de agua.

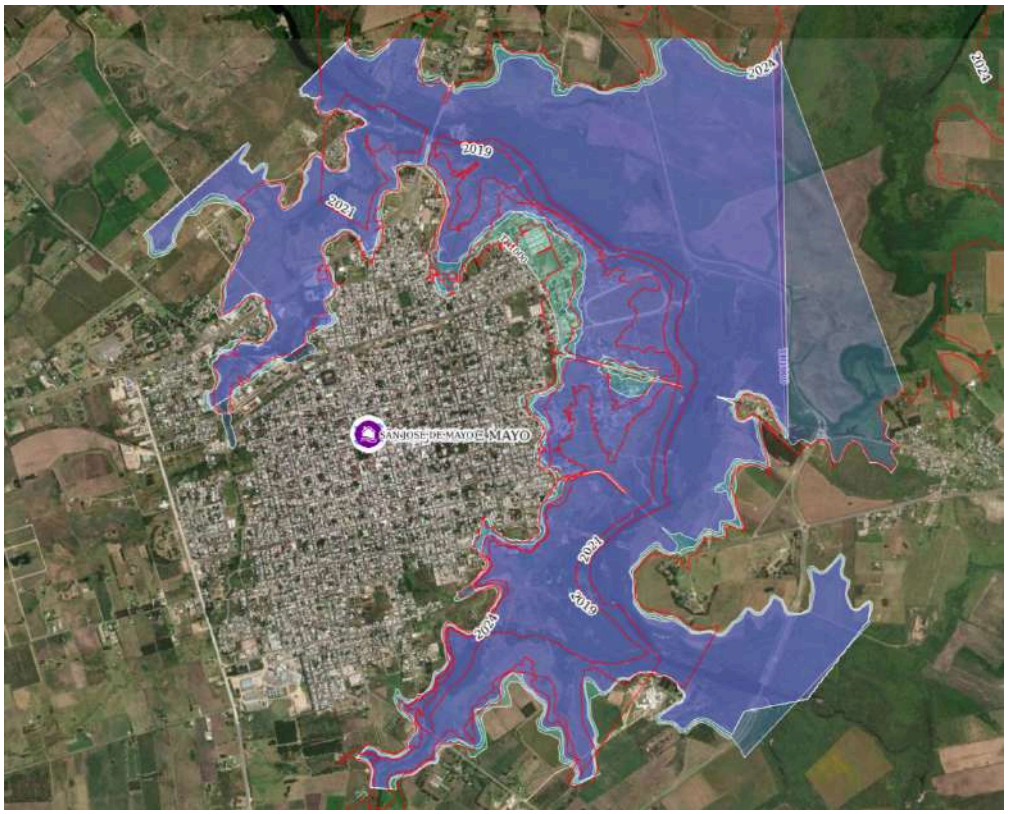


Imagen 7: Vista aérea de la ciudad de San José de Mayo con las curvas de inundación.

De cierre preguntar:

❓ ¿Qué diferencias encontramos entre las zonas que inicialmente considerábamos inundables y las que muestra el visor? ¿Qué otros factores, además de la cercanía a los cursos de agua, pueden influir en el riesgo de inundación?

Actividad 7: "Fluir, buscar el cauce, ir de la palabra al movimiento y del movimiento a la palabra".

Apertura:
En un espacio libre de mobiliario se indica a los estudiantes que se desplacen caminando hasta encontrar un lugar para colocarse en el piso en una postura cómoda (puede ser de piernas cruzadas o estiradas, también se pueden acostar si el piso del salón es de madera o tiene tatamis).
Solicitar que cierren los ojos y contacten con el fluir de la respiración. Mencionar que se puede cambiar de posición en cada exhalación buscando generar un movimiento fluido como el que tiene el caudal del agua de un río que corre.
Buscar distintas posibilidades de movimiento en donde se "crece" y se "decrece" acostándose y parándose simulando que "somos agua que sube y baja".
Para este primer momento se puede utilizar la siguiente propuesta sonora: (952) Peaceful Alpine Lake & Warm Tea for Deep Relaxation & Calm Focus | 4K Nature - YouTube

Desarrollo:
Escuchar la canción "Canción para el río Uruguay crecido", interpretada por el grupo Legueros del departamento de San José. Es una composición de Roberto Castro, interpretada originalmente por el conjunto folclórico uruguayo Los Carreteros.

Mencionar las palabras y situaciones que aparecen en la canción. Prestar atención a la melodía y reflexionar acerca de las sensaciones que nos provoca en relación a las situaciones que se viven en las inundaciones.
Volver a escuchar la canción y solicitar que elijan 3 palabras de la letra que les hayan quedado resonando. Pedir que las escriban en una libreta o en el cuaderno para no olvidarlas.
Solicitar a los estudiantes que se coloquen de a dos y plantear la siguiente consigna:

> 💡
> *Compartir las palabras seleccionadas y buscar una forma de interpretarlas corporalmente entre los dos.*

Hacer una puesta en común de los subgrupos que quieran mostrar la interpretación corporal de las palabras que seleccionaron.

Cierre:
Colocar papelógrafos en el suelo y disponer recipientes con crayolas de diferentes colores.
Proponer que se vuelvan a colocar con la pareja que ya estaban, uno frente al otro. Uno representará los movimientos que realizó en la interpretación de las palabras elegidas a través del trazo, mientras el otro escribirá de qué palabra se trata.
Intercambiar roles y colores a partir de una señal.
Recorrer colectivamente las creaciones, caminando por el salón.
Volver a escuchar la canción y escribir, en diferentes lugares del papelógrafo, palabras que expresen lo que sienten y su relación con la temática.
Observar colectivamente la producción y colocarla en un sector del salón de clase.



Imagen 8: Ejemplo de cómo realizar la propuesta.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Esta propuesta parte de una problemática socioambiental cercana a los estudiantes, promoviendo la investigación del territorio desde una perspectiva interdisciplinaria. Se sugiere comenzar recuperando sus experiencias, conocimientos previos e interrogantes,

para avanzar hacia la construcción de explicaciones fundamentadas mediante el análisis de diferentes fuentes de información.

Si bien las actividades se contextualizan en San José de Mayo, pueden adaptarse a otras localidades del país, seleccionando noticias, mapas, cursos de agua y situaciones del entorno. Es importante considerar que las inundaciones no responden únicamente a fenómenos naturales, sino también a las transformaciones del territorio, las decisiones humanas y las condiciones sociales que inciden en el riesgo.

Se recomienda favorecer el trabajo colaborativo, la formulación de hipótesis y su contrastación con información científica y fuentes oficiales. La utilización de mapas, visores geográficos y herramientas digitales debe estar orientada a la interpretación y comunicación de información, más allá de su uso instrumental.

Las actividades expresivas y artísticas permiten incorporar otras formas de comprender y comunicar la problemática, recuperando emociones, vivencias y percepciones. Se sugiere ofrecer diferentes formas de expresión y participación, respetando los tiempos y las decisiones de cada estudiante, especialmente de quienes hayan atravesado situaciones de inundación, sin exigir que compartan experiencias personales.

El intercambio con actores sociales e instituciones, como el CECOED, constituye una oportunidad para vincular los conocimientos escolares con las acciones de prevención, preparación y cuidado colectivo, fortaleciendo la participación ciudadana.

La evaluación se concibe como un proceso continuo y formativo, considerando las ideas iniciales, la participación en los intercambios, la interpretación de información, la construcción de explicaciones y las producciones individuales y colectivas. Los papelógrafos, las infografías, los mapas intervenidos y las expresiones artísticas pueden constituir evidencias de aprendizaje.

Se sugiere incorporar instancias de autoevaluación y coevaluación, promoviendo que los estudiantes reconozcan cómo cambiaron sus explicaciones, qué nuevas preguntas surgieron y de qué manera los conocimientos construidos pueden contribuir al cuidado de su comunidad.

Créditos

Videos

-Legüeros. (2018, 9 de enero). Canción para el río Uruguay crecido [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=-BJuyPrFljA
- Y Studio Nature. Peaceful Alpine Lake and Warm Tea for Deep Relaxation and calm Focus 4K Nature[Video]. YouTube. Peaceful Alpine Lake & Warm Tea for Deep Relaxation & Calm Focus | 4K Nature

Imágenes

-Viera, Karina (2026) Curvas de inundación. Flickr: https://flic.kr/p/2sLijuQ
-Viera, Karina (2026) Ciudad de San José de Mayo. Flickr: https://flic.kr/p/2sLce2W
-Viera, Karina (2026) Arte colaborativo. Flickr: https://flic.kr/p/2sLjqKQ

-Viera, Karina (2026) Partes de una Infografía. Flickr:https://flic.kr/p/2sLnXJW

Bibliografía / Fuentes consultadas

-Cairo, A. (2008). *Infografía 2.0: visualización interactiva de información en prensa*. Alamut. https://scholarship.miami.edu/esploro/outputs/book/Infograf%C3%ADa-20-visualizaci%C3%B3n-interactiva-de-informaci%C3%B3n/991031642337202976

-Cuelho, A., Borrat, H., Moreno, M. J., Salaberri, G., & Viera, K. (2026.). Patrulla del viento (Propuesta didáctica). Uruguay Educa. https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos/inicial-5-anos/patrulla-del-viento

-Ministerio del Medio Ambiente de Chile y Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. (2023). *Guía metodológica de educación ambiental para el cambio climático*. https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/publicaciones/guia-metodologica-educacion-ambiental-para-cambio-climatico

-Red Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable. (2014). *Plan Nacional de Educación Ambiental (PlaNEA): Documento marco*. Ministerio de Educación y Cultura. https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/publicaciones/plan-nacional-educacion-ambiental-planea-documento-marco

-Sistema Nacional de Emergencias. (2023). *Introducción a la gestión integral del riesgo de emergencias y desastres en Uruguay* (Material de curso). https://www.gub.uy/sistema-nacional-emergencias/sites/sistema-nacional-emergencias/files/2024-02/Curso%20Introduccio%CC%81n%20a%20la%20GIRD%20en%20Uruguay%20%282023%29.pdf

-Sistema Nacional de Emergencias. (s. f.). *Sinae en el país*. https://www.gub.uy/sistema-nacional-emergencias/sinae-en-el-pais

Valero Sancho, J. L. (2001). *La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos*. Universidad de Valencia. https://puv.uv.es/libro/la-infografia.html

PÁGINA WEB CON ACTUALIZACIONES FRECUENTES

-Intendencia de San José. (s. f.). Ubicación geográfica. https://sanjose.gub.uy/departamento/ubicacion-geografica/
-Ministerio de Ambiente. (s. f.). Inundaciones y drenaje urbano (IDU) [Visor geográfico interactivo]. https://www.ambiente.gub.uy/dinagua-obh/planificacion/idu

Autor: Natalia Bouzas, Yenifer Varela y Karina Viera.

Fecha de creación: Noviembre de 2026.

Licenciamiento:

CC BY NC SA