Básquetbol inclusivo: accesibilidad sensorial, roles y juego cooperativo

(Propuesta didáctica)



Descripción:
Esta propuesta didáctica de básquetbol para 5.° año de Educación Primaria aborda el deporte de invasión como un lenguaje corporal, táctil y sonoro con el fin de promover la inclusión plena, la autonomía motriz y la empatía en todo el grupo. Diseñada desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la propuesta establece una nivelación de la experiencia sensorial mediante el uso generalizado de cubreojos o antifaces, transformando las posiciones tradicionales del básquetbol en espacios de diálogo cooperativo, confianza mutua y accesibilidad en la cancha. A través de la articulación con el simulador digital interactivo de básquetbol con orientación auditiva, los estudiantes explorarán presencial y digitalmente las características del juego en el perímetro y en la pintura.

Formato: Propuesta didáctica

Ciclo: Segundo ciclo

Tramo: Tramo 4

Grado: 5.° año de Educación Primaria

Competencias generales en pensamiento creativo, relación con los otros, ciudadanía local, global y digital				
Espacio / Unidad Curricular		**Competencia específica**	**Contenido**	**Criterio de logro**
	Educación Física	CE1 Competencia motriz. Expresa y comunica sensaciones, emociones e ideas a través del cuerpo y el movimiento, integrando lenguajes corporales (expresivo, deportivo, lúdico) y adaptando sus acciones a distintos contextos de interacción motriz.	Deporte (Básquetbol inclusivo): roles y posiciones (base, escolta, alero, ala-pívot, pívot), pases, drible kinestésico, lanzamientos adaptados y táctica cooperativa.	Participa activamente en prácticas corporales y deportivas colectivas (como el básquetbol inclusivo), asumiendo roles tácticos (base, escolta, alero, ala-pívot, pívot) con responsabilidad y adoptando pautas de seguridad, comunicación sonoro-táctil y cuidado mutuo.
	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa	CE4 Análisis de datos. Analiza datos de forma reflexiva para sintetizar información y transformarla en conocimiento, identificando patrones y tendencias (mediante herramientas y registros sonoros de orientación en equipo).	Datos e información: análisis y visualización de datos (sistemas de señales acústicas y tácticas habladas mediante audio).	Sintetiza la información recopilada mediante el análisis de datos, identificando patrones y relaciones para comunicar hallazgos de forma clara y accesible (mediante la elaboración e interpretación de registros sonoros).

Metas de aprendizaje

Mediante esta propuesta, los estudiantes y las estudiantes:

Analizarán las trayectorias sonoras y las respuestas motrices en situaciones de juego simulado y presencial para comprender la orientación espacial y la táctica cooperativa en el básquetbol inclusivo.

Aplicarán consignas de orientación espacial y lenguaje sonoro preciso para ejecutar jugadas y posiciones tácticas de forma segura, inclusiva y colaborativa.

Evaluarán las vivencias motrices y las emociones ligadas al juego dinámico y la confianza mutua para construir un banco colectivo de señales y palabras que optimicen la cooperación en la cancha.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del/de la docente.*

Plan de aprendizaje

Actividad 1: El pulso de la cancha: escucha activa, drible y pase sonoro

Descripción y dinámica: Se inicia con una rueda de diálogo reflexivo sobre las sensaciones corporales y emociones al desplazarse a ciegas. Luego, en parejas, la totalidad de los participantes utiliza cubreojos o antifaces para nivelar la experiencia sensorial. Siguiendo la trayectoria del balón sonoro rebotado por su pareja, se guían exclusivamente por el sonido del drible y llamadas verbales explícitas ("base a la derecha", "pase picado al centro"). Se registran los audios de la dinámica para alimentar el paisaje auditivo de la cancha.

💬

Intervención narrativa: Se presenta al grupo el relato sobre el básquetbol inclusivo y la importancia de agudizar los sentidos táctiles y auditivos para orientar los pases y recepciones en equipo.

💡

Adaptación DUA: Todos los estudiantes vivencian el juego en igualdad de condiciones sensoriales al utilizar cubreojos, compartiendo colectivamente estrategias de percepción del rebote y localización espacial mediante llamadas de voz y palmadas marcadas en la posición de recepción.

Actividad 2: La ronda del reloj y la orientación espacial en el espacio motriz

Descripción y dinámica: Doce estudiantes se ubican equidistantemente en círculo representando las 12 horas de un reloj. Todos los participantes utilizan cubreojos. Un participante se ubica en el centro con cubreojos. A la consigna del docente o de un compañero ("¡pase a las 3!" o "¡desplazamiento a las 9!"), el jugador central debe orientar su esquema corporal hacia la fuente sonora (palmada o llamado) antes de ejecutar el pase o el desplazamiento.

💡

Adaptación DUA: Se ofrecen apoyos auditivos diferenciados (tono de voz, volumen o palmadas) y rotaciones frecuentes para que todos desempeñen el rol central en igualdad de condiciones sensoriales.

❓

Preguntas reflexivas: ¿Qué pistas sonoras nos permitieron calcular la distancia e inclinación del compañero en el reloj? ¿Cómo influye el tono de voz al dar una orden táctica en medio de la cancha?

Actividad 3: Circuito táctico de posiciones y desplazamientos en cancha

Descripción y dinámica: Diseño y recorrido de un circuito táctico en cancha donde los tríos rotan reconociendo las áreas clave del juego: base (organización en eje central), escolta y alero (perímetro exterior) y ala-pívot y pívot (zona pintada cerca del aro). Antes del juego rápido, todos los participantes con cubreojos o antifaces realizan un reconocimiento háptico colectivo de las líneas táctiles y distancias del aro junto a sus compañeros.

💡

Adaptación DUA: Utilización de líneas táctiles con relieve en el suelo, tableros con señalización auditiva (sonajeros o cascabeles) y distancias moduladas para adaptar los lanzamientos a las posibilidades individuales.

🚩

Sugerencia metodológica: Promover la rotación continua de roles durante el circuito para vivenciar los desplazamientos tanto en el perímetro exterior como en la zona pintada.

Actividad 4: Quinteto inclusivo y resolución de desafíos tácticos
Descripción y dinámica: Se organizan quintetos donde se asignan y rotan las 5 posiciones (Base, Escolta, Alero, Ala-Pívot y Pívot). Se plantean retos tácticos: "Para que el tiro al aro sea válido, el balón debe pasar obligatoriamente por una posición de perímetro (base/escolta/alero) y una de pintura (poste alto/bajo) mediante llamadas de voz explícitas". Al convertir o tras un tiempo determinado, los integrantes rotan obligatoriamente de puesto para vivenciar todas las funciones.

💡

Adaptación DUA: Reglamento modificado con consignas abiertas que permiten múltiples soluciones tácticas a la ofensiva y defensiva articuladas con las referencias auditivas y kinestésicas.

📺

Recursos externos: Se sugiere revisar el video explicativo sobre posiciones y funciones tácticas de cada jugador en el básquetbol para apoyar la dinámica presencial.

Actividad 5: Procesamiento digital y Banco de Tácticas Habladas
Descripción y dinámica: Escucha y análisis de las grabaciones de voz obtenidas durante los pases y desplazamientos en cancha. El grupo identifica y clasifica las palabras que aportaron claridad en la orientación ("voy", "mía", "base a la derecha", "pantalla a la izquierda") respecto a aquellas que causaron confusión. Con estas expresiones se elabora el "Banco de tácticas habladas" del equipo.

💡

Adaptación DUA: Publicación del repositorio táctico final en multiformato accesible: pistas de audio comentadas, cartelería en macrotipo, fichas táctiles en braille y versión digital interactiva articulada con el simulador de juego.

🎵

Recursos externos: Acceso a las grabaciones sonoras del banco de tácticas habladas y al simulador de básquetbol con orientación auditiva para complementar el trabajo en clase.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación
Sugerencias metodológicas y adaptaciones DUA (Principios DUA):
Múltiples formas de representación (Módulo Percepción/Comprensión): Explicaciones multimodales mediante balones sonoros, señalización táctil en relieve en el suelo, avisos acústicos en los aros y el apoyo del simulador digital interactivo.
Múltiples formas de acción y expresión: Diversidad de posiciones rotativas en el básquetbol (base, escolta, alero, ala-pívot, pívot), adaptando pases, drible kinestésico y tiros según las posibilidades individuales.
Múltiples formas de implicación (Motivación): La nivelación sensorial mediante el uso generalizado de cubreojos transforma la actividad en un desafío cooperativo basado en la confianza mutua y la empatía.
Evaluación formativa y rastro de evidencias:
Instrumento: Rúbrica analítica con foco en desempeño motriz cooperativo, comunicación asertiva sonoro-táctil, adopción responsable de posiciones y aplicación de pautas de seguridad.
Rúbrica analítica de evaluación formativa

Criterio / Dimensión	Nivel Destacado (3)	Nivel Logrado (2)	En Desarrollo (1)
Desempeño motriz cooperativo	Se desplaza con fluidez y confianza usando cubreojos, adaptando el drible kinestésico y los pases al ritmo del equipo.	Participa activamente en los desplazamientos y pases adaptados con cubreojos, requiriendo reajustes ocasionales.	Muestra inseguridad al desplazarse a ciegas o requiere apoyo constante para coordinar pases y drible.
Comunicación asertiva sonoro-táctil	Emite señales de voz precisas y referencias táctiles oportunas que facilitan la orientación inmediata de los compañeros.	Utiliza consignas verbales y palmadas para guiarse, aunque a veces falta precisión en la intensidad o el momento.	Le cuesta comunicarse mediante señales auditivas o táctiles, generando confusión en las trayectorias de pase.
Adopción responsable de posiciones	Asume con autonomía los roles en el perímetro o en la pintura, promoviendo la rotación equitativa en el quinteto.	Cumple con la posición asignada en el circuito o quinteto y acepta la rotación sugerida por el grupo.	Presenta dificultad para mantener su ubicación táctica o se resiste a rotar en las distintas posiciones de juego.

Criterio / Dimensión	Nivel Destacado (3)	Nivel Logrado (2)	En Desarrollo (1)
Aplicación de pautas de seguridad	Anticipa situaciones de riesgo, mantiene postura protectora y cuida activamente la integridad propia y de sus pares.	Aplica las pautas de seguridad y prevención de contacto indicadas durante las dinámicas con antifaz.	Omite pautas de seguridad al desplazarse con cubreojos, requiriendo intervenciones docentes para evitar colisiones.

Evidencias: Registros de audio del banco de tácticas habladas, autoevaluaciones grupales grabadas y desempeño motriz cooperativo en cancha.

Créditos

Díaz, M. (2026, 11 de noviembre). Básquetbol inclusivo: juego, orientación auditiva y trabajo en equipo [Ilustración educativa generada mediante inteligencia artificial con ChatGPT (OpenAI)]. https://chatgpt.com/s/m_6af4f50b7f608191bca48d278abfd25a

Crédito de autoría: Prompt y dirección creativa: Díaz, M. Generación de imagen: ChatGPT (OpenAI), 2026.

-

Bibliografía / Fuentes consultadas

CAST. (2018). *Universal Design for Learning Guidelines versión 2.2*. Guías del Diseño Universal para el Aprendizaje de CAST.

Díaz, M. (2026). Básquetbol inclusivo: accesibilidad sensorial, roles y juego cooperativo. Educación Física Inclusiva. (2026). *Guía para adaptar juegos en educación física para alumnos con baja visión y ceguera*. Publicación en Educación Física Inclusiva.

Ruiz Pérez, L. M. (1995). Competencia motriz: elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar. Gymnos.
Sikana Español. (2017, 30 de enero). *Posiciones y roles de cada jugador | Baloncesto* [Video]. YouTube. Video explicativo en YouTube.

Uruguay Educa. (2026). *Simulador de básquetbol con orientación auditiva*. ANEP. Recurso en Portal Uruguay Educa.

Autor: Prof. M Díaz Estrella M.
Fecha de creación: 29 de octubre de 2026

Licenciamiento: CC BY NC SA