

Anexo 3

Texto alternativo al video sobre Escultura.

Título e intro Pantalla blanca con el logotipo institucional de ANEP (Dirección General de Educación Inicial y Primaria) en la parte superior. Al centro se lee el título en letras negras: "La Escultura".

Exploración de esculturas Una niña con vestido amarillo camina por un parque de esculturas al aire libre. Observa y toca la mejilla de un busto de bronce colocado junto a figuras humanas de piedra y estatuas de animales. A continuación, un niño con camiseta blanca explora una escultura geométrica gigante de colores vivos (azul, amarillo y rojo) instalada en una plaza.

Materiales en el arte tridimensional Composición dividida en retícula que muestra obras hechas con diversos materiales: una figura sonriente modelada en arcilla, un bloque de piedra tallada, una escultura de metal pulido y reflectante, una estructura en forma de flor elaborada en papel y una pieza geométrica armada con cartón corrugado colorido.

Tallas en piedra y madera Manos de un escultor trabajando en su taller usando un cincel y un mazo de madera para dar forma a un bloque de piedra. En la escena siguiente, unas manos emplean una gubia para esculpir un bloque de madera, levantando virutas al crear patrones detallados.

Modelado en materiales blandos Manos moldeando una figura sonriente y voluminosa utilizando masas de colores blandas (amarillo, verde y rosa), agregando y definiendo rasgos faciales con los dedos.

Ensamblado con objetos variados Manos de un niño en un taller que unen distintos elementos como bloques de madera, cartón corrugado, limpia pipas, engranajes y tapas de plástico para armar un pequeño robot de juguete ensamblado.

Cierre en el parque de esculturas Una niña con camiseta rosa saluda sonriente hacia la cámara mientras camina entre grandes esculturas espirales de colores azul, amarillo y naranja en un parque.

Créditos finales Pantalla blanca final con texto centrado que indica la realización por parte de Carolina Cresci (Contenidista DGEIP), elaborado con herramientas de IA de Canva en agosto de 2026.