

Proyecto *Relatos y + a través de la literatura y la matemática*



Justificación del proyecto

Agrupamiento de Recursos Educativos Abiertos en Uruguay Educa

Este **agrupamiento** reúne la producción de Recursos Educativos Abiertos (REA) que fueron pensados a partir del proyecto *Relatos y + a través de la Literatura y la Matemática*.

Iniciado en setiembre de 2022 fue ideado con el propósito de elaborar Objetos de Aprendizaje (OA, Exelearning), propuestas didácticas, propuestas interactivas, gamificaciones, entre otras para la enseñanza integrada de la Literatura y la Matemática. Integran también otras Unidades curriculares como: Lengua española y las Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa.

En la selección de las obras literarias, se priorizó la elección de autores uruguayos y de obras de reconocimiento universal.

Desde 2026, esta colección se encuentra alojada en el **repositorio Uruguay Educa**.

Consideramos esencial la elaboración de este **agrupamiento de recursos** para que el docente acceda desde un solo sitio, a los productos de este proyecto.

Para una mejor organización y accesibilidad, los recursos de esta colección se identifican mediante un código de color según su naturaleza pedagógica. Este criterio visual contribuye a una lectura más ágil de la colección y facilita la selección de recursos de acuerdo con las necesidades de planificación y enseñanza de cada docente.

- **azul** para los **Objetos de Aprendizaje**
- **verde** para las **Actividades Interactivas**
- **violeta** para las **Gamificaciones**
- **anaranjado** para las **Propuestas Didácticas**

Cabe aclarar que de los tres primeros, el destinatario principal es el estudiante mientras que las propuestas didácticas son para el docente, aunque incluyen actividades para el estudiante.



Accede a los REA haciendo *clic* en ellas.

El Principito y los cálculos matemáticos I (OA)

Otra lectura de un cuento (P.D)

¿Lobo está? (OA)

El Principito y los cálculos matemáticos II (OA)

Una posible lectura de “El estofado del lobo”(P.D)

Lobi, un personaje feliz y ¿feroz? (OA)

El Principito; su voz en el relato (OA)

Estofado matemático (OA)

Te presento a mi monstruo (OA)

El Principito salvará el mundo (OA)

De compras en el supermercado I (P.D)

La fábrica de monstruos (P.D)

El Instagram del Principito (Actividad interactiva)

De compras en el supermercado II (P.D)

"Una dragona diferente entre el fuego y el agua" (P.D)

El hombre de negocios y los millones (P.D)

El baile de los esqueletos a través de ABP (PD)

"Un cocodrilo diferente entre el agua y el fuego" (P.D)

“Por cuatro esquinitas de nada”; un cuento para sentir (P.D)

La leyenda del ajedrez y el cálculo de los granos de trigo (OA)

Los cuatro cuatros de Malva Tahan (OA)

Referencias

-  Propuesta didáctica
-  Objeto de aprendizaje
-  Actividad interactiva
-  Gamificación

Pindonga y Perita I (OA)

"Superjirafa al rescate..." cuento de Betina Rosas (Propuesta didáctica)

Como se ve Matilde (Cuento y juego de recorrido interactivo)(PD)

A milímetros con Lía Schenck I (OA)

Pindonga y Perita II (OA)

Malena, una bruja especial (OA)

Como se ve Matilde (Cuento y actividades interactivas)(Propuesta didáctica)

A milímetros con Lía Schenck II (OA)

Pindonga y Perita; un cuento para disfrutar (Propuesta Didáctica)

Kandinsky y su caja de colores sonora (OA)

Una aproximación a "Como se ve Matilde" (OA)

"El señor Lanari" y los números I (OA)

Pindonga y Perita en el Charco Chico (Cuento y propuestas interactivas)

La otra mitad (OA)

Otras lecturas de Como se ve Matilde (Cuento)(OA)

El señor Lanari y los números II (OA)

Pindonga y Perita en el Charco Chico II (OA)

Más de la mitad (OA)

Poema con hormigas I (OA)

Las sumas de la farolera (OA)

Los retos de Perita I (Gamificación y actividades iniciales)

Los días de la semana (OA)

Poema con hormigas II (OA)

Matemáticas cantadas (OA)

Los retos de Perita II (Retos y actividades intermedias) (PD)

"LOS NÚMEROS ENAMORADOS", poesía de Liliana Cinetto (Propuesta didáctica)"

Recreando "Poemas con hormigas"(Propuesta didáctica)

Sobre las mariposas Monarca, el arte y los números grandes (Propuesta didáctica)

Fuentes

- ANEP-Ceip (2008) Programa de Educación Inicial y Primaria. Montevideo: Rosgal
- ANEP. (2023a) *Marco Curricular Nacional*. ANEP
- ANEP. (2023b). *Educación Básica Integrada (EBI): Programas. 1er., 2.º, 3ero. y 4to. ciclo.*
- Díaz Barriga, F. (2006) *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. Mc.Millan. México.
- Flaticon. (2025) *Home icon* [Icono]. Flaticon. <https://www.flaticon.com/>
- Flaticon. (2025) *Clic icon* [Icono]. Flaticon. <https://www.flaticon.com/>
- Flaticon. (2025) *Colection icon* [Icono]. Flaticon. <https://www.flaticon.com/>
- Flaticon. (2025) *Document icon* [Icono]. Flaticon. <https://www.flaticon.com/>
- Microsoft Copilot. (2025) *Imagen generada por inteligencia artificial a partir de la instrucción: “Ilustración fantástica que integra elementos matemáticos y educativos...”* [Imagen generada por IA]. Microsoft Copilot.
- Ochoviet, C, C.Schaffel, V. (2017) *La narración oral de cuentos y la lectura literaria en el aula de matemática*.

Licencia



Créditos: Fiorella Fernández Califra- Karinna Romero Ferrari