

Juegos de la Independencia

Recurso educativo



Primer juego



Segundo juego



Tercer juego



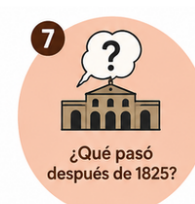
Cuarto juego



Quinto juego



Sexto Juego



Séptimo juego



Materiales informativos

Descripción:

Este recurso educativo digital propone un acercamiento a la Independencia del Uruguay a través de una colección de 7 juegos y una sección de materiales multiformato, organizados en un sitio web. Las propuestas permiten explorar hechos, conceptos, actores y procesos históricos vinculados a la Declaratoria de la Independencia de 1825 y sus acontecimientos posteriores, mediante desafíos, juegos de asociación, ordenamiento y recorridos, junto con recursos en diferentes formatos como audios, videos, textos e imágenes. El sitio incorpora además una propuesta sobre la Noche de la Nostalgia, que permite ampliar el recorrido hasta el presente y explorar el origen de esta celebración vinculada a la víspera del 25 de agosto.

Enlace al sitio web:



Formato: Recurso educativo

Ciclo: 2

Tramo: 4

Grado: 5

Competencias generales en comunicación, pensamiento creativo, pensamiento científico, pensamiento computacional, metacognitiva, intrapersonal, iniciativa y orientación a la acción, en relación con los otros, ciudadanía local, global y digital

Espacio / Unidad Curricular		Competencia específica	Contenido	Criterio de logro
Ciencias Sociales y Humanidades	Historia	CE2. Construye explicaciones elaboradas formulando interrogantes sobre las acciones de los sujetos sociales y los procesos históricos para ampliar sus conocimientos.	Dificultades para la consolidación del Uruguay independiente (1830-1876).	2.2. Desarrolla y construye explicaciones incorporando conceptos específicos de cada uno de los procesos históricos en estudio.

Metas de aprendizaje

Mediante esta propuesta, los estudiantes y las estudiantes:

- Explicarán, a través de diferentes propuestas lúdicas, las dificultades para la consolidación del Uruguay independiente, utilizando conceptos históricos específicos y estableciendo relaciones entre hechos, actores y procesos.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Los recursos pueden utilizarse de manera flexible y **articularse en diferentes secuencias de actividades**, de acuerdo con los propósitos del docente, los conocimientos previos de los estudiantes y las características del grupo.

Como punto de partida, se sugiere recuperar las ideas previas acerca del **25 de agosto de 1825** y problematizar qué se conmemora en esta fecha. En torno a la Independencia del Uruguay suelen coexistir y, en ocasiones, confundirse **diferentes acontecimientos, fechas y celebraciones**. Interrogar estas representaciones constituye una oportunidad para formular preguntas, contrastar información y construir explicaciones que permitan comprender la independencia como un **proceso histórico**, más allá de una única fecha o acontecimiento. El recorrido por 1825 puede constituirse en un punto de partida para comprender que la independencia no implicó la consolidación inmediata del nuevo Estado. Se sugiere proyectar el análisis hacia el período **1830-1876**, abordando las dificultades, conflictos y disputas que acompañaron la construcción y consolidación del Uruguay independiente.

La sección de **materiales multiformato** ofrece diferentes puertas de entrada al proceso histórico mediante **podcast, video, texto y arte**. Puede utilizarse al comienzo del recorrido para contextualizar, recuperar conocimientos previos y generar interrogantes antes de abordar los juegos. También puede retomarse durante el desarrollo para **buscar información, contrastar respuestas y profundizar conceptos**, o al finalizar, como instancia para **revisar y ampliar las explicaciones construidas**. Esta diversidad de formatos favorece, además, distintas formas de acceso y aproximación al conocimiento histórico.

A partir de estos materiales, los **juegos pueden articularse para construir diferentes secuencias de actividades**. Los desafíos propuestos permiten reconocer conceptos y actores, establecer relaciones, ordenar acontecimientos y avanzar en la comprensión de los procesos históricos. El docente puede seleccionar, combinar y ordenar los juegos de acuerdo con los objetivos de enseñanza y las necesidades del grupo.

También es posible realizar el recorrido inverso: **comenzar con los juegos** como forma de indagación y desafío, identificar dudas, interrogantes o conocimientos que necesitan ser ampliados y recurrir posteriormente a los materiales multiformatos. De esta manera, el sitio admite distintos recorridos y permite **comenzar y finalizar con la sección multiformato**, utilizando los juegos como instancias intermedias de exploración, análisis y construcción de conocimiento.

Para la **evaluación**, se sugiere atender la resolución de los juegos, y observar los procesos que los estudiantes ponen en juego: cómo relacionan acontecimientos, reconocen actores, utilizan conceptos históricos, justifican sus respuestas y modifican sus ideas a partir de nueva información. La comparación entre las ideas iniciales y las explicaciones elaboradas al finalizar el recorrido puede constituirse en una instancia de **evaluación formativa**, permitiendo valorar los avances en la comprensión del proceso histórico.

Créditos

-Cresci, Carolina.(2025) *Eduardo Amézaga y su imagen de la Independencia*. Recurso educativo digital. REA Ceibal. Licencia CC BY-NC-SA
<https://rea.ceibal.edu.uy/elp/eduardo-amezaga-y-su-imagen-de-la-independencia/index.htm>

-El País Uruguay.(2025) *Írritos, nulos, disueltos: los personajes de la independencia uruguaya*. Podcast. Spotify.
<https://open.spotify.com/show/6D90505Y1iu5jxvX6JOssu>

-Presidencia Uruguay.(2025) *200 años de la Declaratoria de la Independencia. 1825-2025*. Video. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vkArQTJXSJs>

-Viera, Karina (2026) *Declaratoria de la Independencia*. Imagen original disponible en Flickr:
<https://flic.kr/p/2sx3gZi>

-Viera, Karina (2026). *Declaratoria de la Independencia y más*. Recurso educativo digital.
<https://sites.google.com/docente.ceibal.edu.uy/independenciarecurso/inicio>

Autor: Karina Viera

Fecha de creación: Agosto del 2026

Licenciamiento:

