

Mapeo de actores sociales de San José (parte 1)



Descripción:

La cartografía social constituye una metodología participativa que permite representar el territorio desde las experiencias, conocimientos y percepciones de quienes lo habitan. A diferencia de la cartografía convencional, centrada principalmente en la representación física del espacio, incorpora dimensiones sociales, culturales, históricas y ambientales, favoreciendo la construcción colectiva del conocimiento sobre el territorio (Acsehrad, 2013).

La propuesta que se presenta fue desarrollada con estudiantes de quinto año de la Escuela N.º 68, en el marco del proyecto institucional "Eco Raíces Josefinas". Quienes deseen conocer más sobre esta experiencia pueden acceder al [canal de YouTube del proyecto](#). En este contexto, la cartografía social se utilizó como una estrategia didáctica para reconocer el territorio desde una perspectiva participativa, identificar actores sociales relevantes del departamento y promover el sentido de pertenencia, la construcción de ciudadanía y el análisis de las relaciones que se establecen entre las personas, las instituciones y el ambiente.

Dentro de este enfoque, el mapeo de actores sociales se entiende como una técnica que permite identificar, caracterizar y analizar las personas, organizaciones e instituciones

relevantes presentes en un territorio, considerando las relaciones que establecen y la influencia que ejercen en un contexto determinado (Rojas & Rincón, 2021). De acuerdo con las metodologías desarrolladas por UNFPA y UNICEF (2010), esta herramienta facilita comprender quiénes participan en una comunidad, cuáles son sus funciones, cómo interactúan y qué aportes realizan al desarrollo local.

Esta propuesta constituye una primera aproximación al reconocimiento de los actores sociales del departamento mediante una secuencia de juegos digitales accesibles, actividades colaborativas e instancias de investigación. A través de recursos con pictogramas, lectura fácil, audios y apoyos visuales, los estudiantes identifican las principales categorías de actores sociales (arte, educación, salud, deporte, periodismo, gastronomía, política, entre otras), conocen las diferentes actividades que desarrollan y analizan su aporte a la comunidad.

El recorrido continúa con la recuperación de conocimientos previos, la consulta a docentes y familias, la búsqueda de información en distintas fuentes y el análisis de la huella digital de referentes locales mediante noticias, entrevistas, sitios web y redes sociales. De esta forma, los estudiantes desarrollan competencias vinculadas con la búsqueda, selección y análisis crítico de información, el reconocimiento de fuentes confiables y la comprensión de la construcción de la identidad digital.

La propuesta se fundamenta en las metodologías participativas promovidas por la Educación Ambiental, las cuales favorecen la construcción colectiva de saberes, fortalecen la participación ciudadana y promueven la comprensión del territorio desde las experiencias de quienes forman parte de él (MEC, 2024). Asimismo, incorpora criterios de accesibilidad y Diseño Universal para el Aprendizaje, procurando que todos los estudiantes puedan participar activamente mediante múltiples formas de representación, interacción y expresión de los aprendizajes.

El enlace del sitio se haciendo clic en la siguiente imagen:



Formato: Propuesta didáctica

Ciclo: 2

Tramo: 4

Grado: 5to año

Competencias generales en comunicación, pensamiento creativo, pensamiento científico, pensamiento computacional, metacognitiva, intrapersonal, iniciativa y orientación a la acción, en relación con los otros, ciudadanía local, global y digital				
Espacio / Unidad Curricular		Competencia específica	Contenido	Criterio de logro
Ciencias Sociales y Humanidades	Geografía	CE2. Identifica y analiza a través del lenguaje cartográfico convencional y social el espacio local y regional empleando diferentes herramientas para la interpretación geográfica del territorio.	-La cartografía social como recurso para percibir el territorio.	Identifica y analiza a través del lenguaje cartográfico convencional y de creación colaborativa el espacio local, empleando diferentes herramientas y materiales. (CE2)
	Formación para la Ciudadanía	CE8. Reconoce el respeto por el vínculo con el otro teniendo en cuenta los derechos y las responsabilidades para una convivencia democrática.	Los vínculos intergeneracionales en la sociedad.	Identifica y demuestra los vínculos intergeneracionales en la sociedad, por medio de actividades colaborativas. Utiliza estrategias comunicativas que le permiten generar acuerdos para una convivencia armónica.
Técnico-Tecnológico	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa	CE7. Identifica hechos y situaciones potencialmente riesgosos y utiliza de forma segura y responsable, con mediación, los espacios digitales y las tecnologías de la información, en distintos ámbitos de la vida cotidiana.	Huella digital: - rastros que dejan los/as usuarios/as al utilizar recursos digitales y su relación con la construcción de la identidad, la ciudadanía, -lo público y privado, el cuidado y respeto personal y de los otros.	Reconoce aspectos de la construcción de su identidad y huella digital.

Metas de aprendizaje

Mediante esta propuesta, los estudiantes y las estudiantes:

- Identificarán y analizarán, a través de la cartografía social, participativa y colectiva, actores referentes de su departamento, con el fin de fortalecer la identidad local.
- Reconocerán los vínculos que establecen con personas de otras generaciones, a partir del trabajo con actores sociales del territorio, para fortalecer la identidad local y la convivencia comunitaria.
- Identificarán la huella digital de los actores sociales referentes de su localidad mediante la búsqueda en la web, iniciando el análisis de la construcción de la identidad digital y la diferenciación entre lo público y lo privado.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

Plan de aprendizaje

Actividad 1: ¿Quiénes representan a nuestro departamento? *(ideas previas)*

La propuesta se inicia con una indagación de ideas previas sobre las personas referentes del departamento que conocen los estudiantes. A partir del diálogo colectivo, se registran en un papelógrafo los nombres mencionados, organizados por categorías (cultura, deporte, educación, ambiente, historia, ciencia, entre otras). Este registro constituye la primera capa del mapa de actores sociales, correspondiente a los conocimientos previos del grupo.

- Realizar el siguiente [juego](#) para trabajar en las categorías de actores sociales



Imagen 1: Captura del primer juego accesible (audio, pictogramas y lectura fácil) sobre categoría de actores sociales

Actividad 2: Ampliamos el mapa: descubriendo nuevos actores sociales

- Realizar el [juego accesible](#) para trabajar que en cada categoría hay actividades diferentes.



Imagen 2: Captura del segundo juego accesible (*audio, pictogramas y lectura fácil*) sobre las actividades de los actores sociales en cada categoría.

- Organización de las categorías todos juntos (las mismas se adaptan a cada contexto):

ARTE 	MÚSICA 	PERIODISMO 	DEPORTE
SALUD 	GASTRONOMÍA 	POLÍTICA 	EDUCACIÓN

- “**Casería de personajes maragatos**” en pequeños grupos preguntan a los docentes los actores emblemáticos que conocen.
- Registro en una tabla:

 Nombre	 Categoría	 Área	 ¿A qué se dedica?	 Descripción
Lucas Machado (ejemplo)	Deporte	Fútbol	Futbolista profesional	Juega al fútbol y representa a San José en equipos nacionales.

- Esta etapa constituye la segunda capa de los actores sociales proveniente de otras fuentes: docentes, otros grupos, dirección, funcionarios.

Actividad 3: La memoria de las familias: una nueva capa del mapa

La búsqueda continua con una tercera capa que es preguntar a la familia por actores sociales relevantes en las diferentes categorías

Continuar completando la tabla pero con la información que brinda la familia.

 Nombre	 Categoría	 Área	 ¿A qué se dedica?	 Descripción
Lucas Machado (ejemplo)	 Deporte	Fútbol	Futbolista profesional	Juega al fútbol y representa a San José en equipos nacionales.

Actividad 4: Tras las huellas digitales de los actores sociales

Búsqueda en internet de cada actor social:

- noticias
- redes sociales
- entrevistas
- publicaciones

Analizar los hallazgos considerando:

- “qué se dice de esa persona en línea”
- tipo de presencia digital (institucional, comunitaria, etc.)
- Identificar lo público y lo privado

Para cerrar la propuesta de huella digital de los actores sociales realizar el siguiente [juego](#)



Imagen 3: Captura del tercer juego accesible (*audio, pictogramas y lectura fácil*) de huella digital de los actores sociales.

Actividad 5: Conocemos sus historias: entrevistas a actores sociales

Elaboración de preguntas para conocer a los actores sociales en mayor profundidad. Organizar con quienes es posible algunas entrevistas para conocer sus historias de vida.

Actividad 6: Jugamos a un mapa interactivo de actores sociales

Presentar el [siguiente juego](#) para conocer diferentes problemas comunitarios que se resuelven con los actores sociales y lugares de la comunidad local



Imagen 4: Captura de pantalla del juego accesible (*audio, pictogramas y lectura fácil*) sobre mapa interactivo de la ciudad con situaciones problemas a resolver.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

La propuesta es flexible y puede adaptarse a las características de cada grupo y territorio. Las categorías y los actores sociales seleccionados deberán responder al contexto local, priorizando referentes, instituciones y organizaciones significativas para la comunidad donde se implemente.

Se recomienda promover el trabajo colaborativo, la investigación en diversas fuentes, el intercambio de saberes con las familias y la participación de actores sociales del entorno, favoreciendo la construcción colectiva del conocimiento.

Desde una perspectiva de educación inclusiva, la propuesta incorpora los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, ofreciendo múltiples formas de representación, participación y expresión mediante el uso de pictogramas, lectura fácil, apoyos visuales, audios y recursos digitales accesibles.

La evaluación será continua y formativa, valorando el proceso de investigación, la participación, el trabajo colaborativo, la capacidad para buscar, seleccionar e interpretar información, la resolución de los juegos propuestos y la calidad de las producciones realizadas. Como actividad de síntesis, los estudiantes podrán diseñar un juego educativo sobre actores sociales, integrando los contenidos trabajados y

promoviendo la creatividad, la comunicación y el uso significativo de las tecnologías digitales.

[Sitio con todos los juegos](#)

Créditos

Videos

-Jaume, P. (2020). *Construcción de Ciudadanía – Los Actores Sociales*. Canal **Pablo "Pablo Jaume" Jaume**, YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Yfwh-f70C3E>

Imagen

-Viera, Karina. (2026). *Actores sociales* [Ilustración digital creada con ChatGPT e integrada con pictogramas de ARASAAC]. Flickr. <https://flic.kr/p/2stf4x7>

Juego

-© 2026 Karina Viera. *Juegos de Ciencias Sociales Accesibles: Actores Sociales*.

Desarrollado en Google Sites. Disponible en:

<https://sites.google.com/docente.ceibal.edu.uy/juegorelacionesociales/inicio>

Recurso en Genially

-Viera Cabrera, B. K. (2024). Mapa de actores y sus conexiones con reflexiones. ANEP–CFE / Universidad de la República. Licencia CC BY-NC 4.0. Repositorio CFE:

<https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/2915> · Versión interactiva:

<https://view.genially.com/6713e13e05044882e78c6d47/horizontal-infographic-diagrams-mapa-de-actores-y-sus-conexiones-con-reflexiones> (Ridaa)

Bibliografía / Fuentes consultadas

-Acselrad, H. (2013). *Cartografía social y territorio*. Universidad Federal de Río de Janeiro.

-Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

-Ministerio de Educación y Cultura. (2024). *Guía metodológica de Educación Ambiental para el Cambio Climático*. MEC.

-Rojas, L., & Rincón, M. (2021). *Mapeo de actores sociales: fundamentos y aplicaciones*. Universidad Externado de Colombia.

-UNFPA, & UNICEF. (2010). *Metodologías para el mapeo de actores sociales*. Fondo de Población de las Naciones Unidas y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Autor: Karina Viera, Fiorella Chavez

Fecha de creación: Agosto, 2026

Licenciamiento:

