

Aprendemos a resolver, aprendemos a convivir desde la primera infancia (Propuesta didáctica)



Descripción: Propuesta que integra prácticas solidarias reales, simuladas y ficticias a partir de la lectura de un cuento relatado sólo con imágenes. Mediante juegos de escucha activa se promueve el fortalecimiento del vínculo grupal y el dominio del lenguaje como capacidad social.

Formato: Propuesta didáctica.

Ciclo: 1

Tramo: 1

Grado: Inicial 4 años

Competencias generales: Comunicación, Intrapersonal, Iniciativa y Orientación a la acción, Relacionamento con los otros.

Espacio / Unidad Curricular		Competencia específica	Contenido	Criterios de Logro
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	Formación para la Ciudadanía	CE1.1. Expresa ideas en diferentes formatos para comunicar temas relacionados con los fenómenos sociales estudiados.	Prácticas solidarias y cooperativas para resolver situaciones.	Identifica, respeta y sigue las reglas del juego para internalizar prácticas solidarias y cooperativas en la cotidianidad con o sin mediación.
		CE2.1. Explora a través del juego diferentes objetos y situaciones para conocer su entorno social. CE3.1. Identifica las normas de convivencia de diferentes grupos sociales con los que interactúa y logra incorporarlas de forma pertinente. CE6.1. Reconoce cambios en sus acciones y saberes a partir de las situaciones de aprendizaje sobre fenómenos sociales. CE7.1. Reconoce la diversidad de sujetos y grupos sociales y sus diferentes intereses. CE9.1. Propone, a través del juego, posibles soluciones a diferentes conflictos de su entorno.		Formula preguntas e identifica prácticas solidarias y colaborativas en su grupo de referencia. Identifica situaciones conflictivas a través del juego y en narrativas, brindando soluciones con guía del adulto.

Comunicación	Lengua Española	CE 5 - Opina ante diferentes situaciones del entorno e incorpora los porqué para la resolución de problemas.	ORALIDAD HABLAR Y ESCUCHAR • La conversación sobre temas de interés.	Ensayo opiniones sobre los personajes de los cuentos.
Creativo-artístico	Literatura	CE 1. Desarrolla procesos cognitivos durante la recepción de un cuento. Desarrolla su conciencia narrativa: Expresa expectativas sobre la conducta de los personajes. Anticipa y realiza inferencias a partir del código verbal o no verbal. Identifica personajes provenientes de la realidad o de otros relatos ficcionales. Reconoce las connotaciones que se atribuyen culturalmente a animales y seres fantásticos.	Género Narrativo: Personajes [Lectura de imágenes]	CL1. Anticipa los hechos de un cuento a partir de [la recepción de las imágenes] con la mediación del docente.
Lo escrito entre corchetes no está explícito en el EBI. Se pensó y se incluyó especialmente para esta propuesta.				

Metas de aprendizaje:

Mediante esta propuesta, los estudiantes:

- Intercambiarán opiniones sobre los personajes del cuento y sus acciones a través de la conversación incorporando los porqué para contribuir a la resolución de problemas.
- Formularán preguntas e identificarán prácticas solidarias y colaborativas en su grupo de referencia para reconocer, valorar y proponer, a través del juego, formas de convivencia basadas en la cooperación y la resolución de conflictos en su entorno social.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

Plan de aprendizaje

Actividad 1: Ayudar en contextos cotidianos

Se propone organizar el grupo en una ronda y proyectar imágenes o describir situaciones cotidianas que se dan en la Institución. A través de las imágenes se promueve su observación y la identificación de las prácticas colaborativas que en ellas aparecen.



Se plantean algunas preguntas para guiar la reflexión:

¿Qué observamos en cada imagen?

¿Qué tienen en común?

¿Qué significa ayudar al otro?

¿Ayudar está bien? ¿Por qué?

¿Cuándo necesitamos ayuda?

Es interesante que a medida que se genera el diálogo el docente recupere las intervenciones de los estudiantes, favoreciendo la construcción colectiva en torno a la idea de ayuda.

Se sugiere registrar en el pizarrón aquellas palabras, expresiones o ideas que vayan surgiendo, por ejemplo: compartir, cuidar, acompañar, colaborar, escuchar, ser solidario, generoso, etc

En este momento es interesante estimular a los niños y niñas a narrar situaciones concretas en las que hayan ayudado o hayan sido ayudados, ya sea en la escuela, en su hogar o en otros lugares.

Actividad 2: Ayudar en contextos simulados

A continuación se propone que los niños y niñas representen una situación dada por el docente quien dirá “en secreto” las consignas a quien las vaya a representar.

Sugerencias:

- representar a una niña que no encuentra su juguete.
- hacer de cuenta que eres un niño que no puede alcanzar algo que está en un estante alto.
- actuar como si fueras un niño que se olvidó la merienda y se pone a llorar.
- hacer de cuenta que eres un niño que no puede ponerse la túnica.

A medida que se realizan las representaciones o al finalizarlas, se proponen posibles preguntas para guiar la reflexión:

¿Qué le sucede a cada uno?

¿Cómo crees que se sienten en esa situación?

¿Cómo podemos ayudar?

¿Qué palabras podemos decir para ofrecer ayuda?

¿Alguna vez les sucedió lo mismo?

¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos ayuda?

¿Qué pasa cuando un compañero o compañera no quiere que lo ayuden?

Se realiza un registro de ideas potentes que aporten los niños en relación al fomento de prácticas solidarias cotidianas.

Actividad 3: El conflicto como oportunidad de aprendizaje

En esta actividad se propone que los niños y niñas identifiquen cuáles de las siguientes situaciones son conflictivas y propongan, con mediación docente, posibles soluciones.



Actividad 4: Compartimos un cuento

Se comparte un cuento [“Los horneros constructores”](#) de Federico Taibo alojado en Biblioteca País. Este libro se puede [descargar en PDF](#) para compartirlo con los estudiantes.

El docente muestra al grupo el libro recorriendo sus páginas, guiando e interrogando para que los niños puedan identificar que solo se trata de un libro con imágenes y sin texto escrito (Se recomienda que en instancias anteriores haya sido trabajada la diferencia entre imagen y texto escrito).

Se retoma la lectura del cuento, tomando más tiempo en cada página para que los niños puedan intervenir oralmente y verbalizar sus construcciones de significado.

Se sugiere guiar a través de preguntas como:

¿Qué personajes identifican?

¿Dónde transcurre la historia?

¿Qué les sucede a la familia?

¿Qué emociones expresan? ¿Por qué?

¿Cómo se resuelve el problema?

Actividad 5: Un cuento para pensar y asociar

Se retoma el cuento “Los horneros constructores” con la visualización de la página 4 y se formulan las siguientes preguntas para que los niños formulen sus opiniones:

¿Por qué la casa se destruyó? Algunas de las razones pueden ser: porque el viento soplaba fuerte, porque los materiales de la casa no eran buenos.

¿Qué opinás sobre la acción de los horneros?

¿Estuviste alguna vez en el lugar de estos personajes, ayudando o recibiendo ayuda?

Se le sugiere al docente que se vincule la **Actividad Nro. 1** y se retomen las ideas expresadas para vincularlas con esta historia de ficción.

Actividad 6: Elaboración de acuerdos de convivencia basados en la ayuda y el respeto

A modo de cierre de la propuesta, se orienta a los niños y niñas, con mediación docente, a que construyan acuerdos sencillos (por ejemplo: ayudar cuando alguien lo necesita, escuchar al otro, respetar cuando alguien no quiere ayuda, pedir ayuda con palabras). Estos acuerdos, al igual que las ideas que surgieron a lo largo de toda la propuesta, pueden registrarse en un afiche colectivo, con palabras, dibujos o pictogramas, y quedar visibles en el aula.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

La presente propuesta se sustenta en la premisa de que las salas de Educación Inicial son el primer escenario de vida pública para las infancias. En este espacio, las Ciencias Sociales no se enseñan como conceptos abstractos, sino a través de las prácticas sociales de cooperación y solidaridad, las cuales requieren, intrínsecamente, de un dominio progresivo del lenguaje oral y escrito.

En esta línea, es necesario que el estudiante desarrolle habilidades comunicativas que le permitan negociar significados, expresar deseos y escuchar necesidades ajenas. A su vez es importante que el niño reconozca situaciones conflictivas a través de actividades lúdicas o narrativas, manifieste variedad de soluciones y participe en la creación de reglas de convivencia de forma mediada. Todo ello en pro de incorporar rutinas y hábitos que favorezcan el buen clima entre pares, en ocasiones con mediación del adulto.

La alfabetización inicial, en este sentido, no es solo aprender la lengua escrita, sino apropiarse de prácticas del lenguaje que le permitan al niño, la resolución de conflictos y la construcción de acuerdos colectivos.

Entre estas prácticas, se plantea la lectura de un cuento titulado *Los horneros constructores*. Allí se cuenta una historia sin texto escrito, por lo tanto, el visionado de las imágenes será relevante para que el lector pueda construir el relato. En este sentido, tendrá que activar sus competencias literarias y visuales para explorar y buscar indicios para ir construyendo los significados de la historia.

Si bien, la palabra escrita no aparece en el cuento, sí estará presente también en esta actividad. Nahum (2017) reflexiona que también, en la lectura de imágenes intervienen las formas verbales ya que plantea que el código icónico se traduce a

formas verbales para su comprensión[ya que] la imagen se elabora en base a una conceptualización que solo se realiza a través de signos lingüísticos por lo que, el proceso inverso de decodificación estará compuesto por una lectura imaginativa y por la representación conceptual que la palabra conlleva” (Nahum, 2017, p.33).

Uno de los significados posibles de este cuento está relacionado con la solución de un conflicto a partir de una práctica solidaria y cooperativa realizada por los horneros. Por eso se propone la conexión entre las actividades iniciales (Nro.1, 2 y 3) con la historia de ficción incluida en el libro álbum.

Se sugiere que la evaluación sea continua y cualitativa, realizando para las actividades 1, 2 y 3 la observación directa durante las actividades y registrando si los niños participan de los intercambios orales, si identifican las situaciones de ayuda, si expresan emociones propias y/o ajenas, si proponen alternativas para los conflictos, entre otros. Así, se evaluaría la capacidad de involucrarse en el diálogo colectivo.

Para hacer la evaluación cualitativa de las propuestas, el docente podrá usar los siguientes criterios:

- Participa activamente en los intercambios orales.
- Identifica situaciones que requieren ayuda o colaboración.
- Propone soluciones a los problemas.
- Incorpora vocabulario vinculado a la convivencia.
- Establece relaciones entre las imágenes del libro álbum y situaciones reales.
- Toma la palabra en conversaciones grupales, respetando los turnos.
- Expresa ideas, opiniones y experiencias personales vinculadas a la ayuda, la solidaridad y el conflicto.

Finalmente, se puede proponer que realicen una autoevaluación sencilla de forma oral y mediada por el docente preguntando: ¿qué es lo que aprendieron esta semana? ¿Te parece que los acuerdos que escribimos son importantes? ¿Por qué?

Créditos:

- Fernández, F. (19 de marzo de 2026) Imagen generada por IA a partir de prompt “Imagen de un calendario del mes de marzo de 2026 con el día 19 marcado en rojo”. <https://gemini.google.com/app/ffaf39fbd94a93c7>
- Freepik. (s.f.). *Romper con el concepto de normas de género: ilustración de niño y niña* [Ilustración]. Freepik.
https://www.freepik.es/vector-gratis/romper-concepto-normas-genero-ilustracion-nino-nina_7911159.htm
- Freepik. (s. f.). *Diseño de niños jugando* [Ilustración vectorial]. Freepik.
https://www.freepik.es/vector-gratis/disenio-ninos-jugando_1022322.htm
- Freepik. (s. f.). *Conjunto de matón de niños caricatura carácter* [Ilustración vectorial]. Freepik.
https://www.freepik.es/vector-gratis/conjunto-maton-ninos-caricatura-caracter_39207897.htm
- Freepik. (s. f.). *Conjunto de personaje de dibujos animados de niños* [Ilustración vectorial]. Freepik.
https://www.freepik.es/vector-gratis/conjunto-personaje-dibujos-animados-ninos_40063618.htm
- Freepik. (s. f.). *Hermanos jugando con juguetes para desconcertar el cerebro* [Fotografía]. Freepik.
https://www.freepik.es/foto-gratis/hermanos-jugando-juguetes-desconcertar-cerebro_29303959.htm
- Freepik. (s. f.). *Chica de tiro medio ayudando a su hermano* [Fotografía]. Freepik.
https://www.freepik.es/foto-gratis/chica-tiro-medio-ayudando-hermano_11103625.htm

- Freepik. (s. f.). *Niños pintando juntos de cerca* [Fotografía]. Freepik.
https://www.freepik.es/foto-gratis/ninos-pintando-juntos-cerca_16077923.htm
- Freepik. (s. f.). *Niña de cabello oscuro inclinada sobre joven caucásico que sufre dolor de rodilla después de una caída* [Fotografía]. Freepik.
https://www.freepik.es/foto-gratis/nina-cabello-oscuro-inclinada-sobre-joven-caucasico-que-sufre-dolor-rodilla-despues-caida_22370482.htm
- Jon Sullivan (2015) “...” [Imagen] Pixnio
<https://pixnio.com/es/animales/perros/buen-perro>
- Krukau, Y. (s. f.). *Niños jugando* [Fotografía]. Pexels.
<https://www.pexels.com/es-es/foto/amor-jugando-divertido-ninos-8613136/>
- Pixel2013(2021) “...” [Imagen] Pixnio
<https://pixnio.com/es/plantas/frutas/limones-limas/el-limon-organico-fruta-alimento-naturaleza-hoja-fruta-citrica-pera-vitamina-dieta>
- Taibo, F. *Los horneros constructores*. Biblioteca País.
- Villano, P. (2025). *Niños ayudándose a atarse los cordones* [Imagen generada con IA mediante Pikaso a partir del prompt “niños ayudándose a atarse los cordones”].
<https://pikaso.cdnpmk.net/private/production/3511818476/render.jpg?token=exp=1772928000~hmac=36508e9aca5903955162cf981ab06b43423b766cb157157ba554112745aa7142&preview=1&w=450>
- “...” (s.f) “...” [Imagen] Pixnio
<https://pixnio.com/es/vehiculos/aviones/vehiculo-por-aire-viaje-aviones-avion-jet-avion-cielo>
- “...” (2017) “...” [Imagen] Pxhere
https://pxhere.com/es/photo/591457#google_vignette

- “...” (2017) “...” [Imagen] Pxhere. <https://pxhere.com/es/photo/591457>
- “...” (s.f) “...”
<https://www.publicdomainpictures.net/es/free-download.php?image=basico-corazon-rojo&id=30853>

Referencias bibliográficas

ANEP. (2023). *Educación Básica Integrada (EBI)- Programas 2023*. ANEP.

Nahum, D.(2017) *Nuevas consideraciones sobre la teoría de la literatura infantil*.
León

Siede, I. (Coord.). (2022). *Ciencias sociales en la escuela: criterios y propuestas para la enseñanza*. Aique.

Autoras: Deyanyra Carrizo, Fiorella Fernández, Paola Villano

Fecha de creación: Marzo, 2026

Licenciamiento:

