

Palabras más, palabras más, palabras menos **(Propuesta didáctica)**



Descripción: Esta propuesta didáctica surge a partir de una experiencia desarrollada en el marco del proyecto *Padrinos y ahijados en acción*, llevado adelante por la maestra contenidista junto a los docentes de primero y sexto año de la Escuela N.º 274. En una de las actividades, se propuso a cada dupla de padrino y ahijado elegir su palabra favorita del idioma español. En dicha elección, pudimos observar que algunos padrinos elegían más de una palabra.

Formato: Propuesta didáctica

Ciclo: 2

Tramo: 4

Grado: 6to.

Competencias generales: en Comunicación y metacognitiva	Espacio de Comunicación
Competencias específicas	Contenidos*
<p>CE4. Analiza el objeto de estudio, elabora hipótesis y expresa sus saberes de forma oral y escrita para afirmar o refutar su postura mediante vocabulario específico.</p> <p>CE6. Profundiza la reflexión sobre su aprendizaje para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.</p>	<p>La sílaba como unidad rítmica (1ero.).</p> <p>La combinatoria de vocales y consonantes en la construcción de unidades con significado: el morfema y la palabra. (1ero.)</p> <p>La familia de palabras: procesos de derivación y composición del léxico. (1ero.)</p> <p>La palabra y la oración como unidades de reconocimiento primario de los significados y las estructuras. (1ero)</p> <p>La expresión del número: singular y plural. (1ero.)</p> <p>Clases de palabras: el adjetivo. (1ero.)</p> <p>Los pronombres personales.</p> <p>La expresión del número: singular y plural.</p> <p>La expresión de la concordancia en género y número: artículo, sustantivo, adjetivo.</p> <p>Las clases de palabras: el adjetivo (clasificación: calificativo y determinativo)(3o).</p> <p>Los posesivos: pronombres y determinantes. (3o).</p> <p>Pronombres personales. El verbo y la concordancia con el sujeto. La morfología verbal. (3o).</p> <p>Tiempos verbales (4to.)</p> <p>La clasificación de palabras por la acentuación (agudas, graves, esdrújulas) (4to.)</p> <p>Las formas no personales del verbo: gerundio, participio, infinitivo. La formación de palabras por prefijación y sufijación (5to.)</p> <p>Las categorías de palabras ... (6to.)</p> <p>La formación de palabras derivadas (6to.)</p>
<p>*Se seleccionaron contenidos de todos los grados ya que se considera que es necesario realizar nuevas aproximaciones a los conceptos correspondientes.</p> <p>No se visualizan en el EBI criterios de logro adecuados para esta selección.</p>	

Metas de aprendizaje

Los estudiantes ampliarán sus conceptualizaciones -mediados por el docente- sobre el concepto de *palabra, sus clasificaciones gramaticales y semánticas* para avanzar en su proceso de apropiación del sistema de la lengua.

Los estudiantes reflexionarán sobre la lengua en uso a partir del conocimiento de la apropiación de saberes praxeológicos y epistemológicos, necesarios para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.

Desarrollo tentativo de actividades			Sugerencias y orientaciones
como saber episté- mico	Nro. 1 Palabra como unidad léxica	Act. del proyecto Py A. Visionado de video motivador para que la dupla (padrino y ahijado) elija su palabra favorita del español. Argumentación. Lectura al grupo. Reflexiones y comentarios.	¿Cuál es la palabra favorita del padrino y del ahijado? Escribirla en soporte papel y en procesador de texto.
como saber praxeol- ógico	Nro. 2 La palabra en la construcción de significado de un microrrelato (lengua en uso)	Lectura de " Ventana sobre las palabras " de Eduardo Galeano. Interpretación de mensaje global. Abordaje del género textual: microrrelato. Reflexión sobre el efecto de las palabras sobre el receptor.	Sugerencias: A leer microrrelatos Escritores de microrrelatos Propuestas para abordar concepto de microrrelato
como saber praxeol- ógico	Nro. 3 La palabra en la producción textual (lengua en uso)	Retomar el mensaje del cuento: El valor de las palabras dentro de un determinado contexto.	<i>Recortá palabras de la prensa o revistas y clasifícalas según el cuento.</i> <i>Elige una de cada frasco y elabora el borrador de una historia o cuento corto.</i>
como saber episté- mico	Nro. 4 Primera aproximación a la conceptualización de "palabra"	Ideas previas sobre el concepto de "palabra" retomando qué tuvieron en cuenta para reconocerlas en las revistas (cuando recortaron). Lectura de definiciones en RAE virtual. Interpretación de la información gramatical y etimológica (info. en verde). Hacer hincapié en los espacios delante y detrás de la secuencia para reconocerla. Identificar palabras largas, cortas, de una sola letra, etc.	¿Qué tuvieron en cuenta para recortar palabras? ¿Cómo le explicarían a alguien qué es una palabra?
como saber praxeol- ógico	Nro. 5 La palabra en la construcción del significado de un cuento.	Act. del proyecto P y A. Lectura por parte del padrino del libro "Palabras" de Susana Olaondo. Focalizar en ilustraciones.	Somos ilustradores de este mismo libro: <i>Recortá palabras de diferentes portadores de textos y diseñá una posible ilustración para este libro. Elegí un elemento que quieras representar con palabras recortadas: ¿Qué elemento vas a elegir para representar que esté vinculado con la historia?</i>

<p>como saber episté- mico</p>	<p>Nro. 6 Saberes previos sobre palabra:</p>	<p>Retomar palabras favoritas.</p> <p>Socializar y ponerles nombre a los agrupamientos de palabras de acuerdo a diferentes criterios pensados por ellos: cantidad de letras, cantidad de sílabas, acentuación, terminar igual, empezar igual, etc.</p> <p>De esta actividad se extraerán insumos para continuar con otros abordajes.</p>	<p><i>Agrupá las palabras favoritas de acuerdo a diferentes criterios.</i></p>
<p>como saber episté- mico</p>	<p>Nro. 7 Categorías o clases de palabras</p>	<p>Retomar criterios de agrupaciones e Introducir la clasificación actual Categoría léxica</p>	
<p>como saber praxeo- lógico</p>	<p>Nro. 8 Palabra primitiva- derivada. Su elección en una poesía. focalizar en el efecto causado.</p>	<p>Lectura de poesía: “La familia de las palabras” (poesía) Leer el Blog de la autora.</p> <p>Construcción de significado del relato poético.</p>	<p>Se planificará una PD a partir de la poesía <i>Familia de palabras</i> de María Alonso Santamaría.</p>
<p>como saber episté- mico</p>	<p>Nro.9 Otras clasificaciones:</p>	<p>Otros agrupamientos más semánticos:</p> <p>Relaciones semánticas: campos léxicos (se trata de un conjunto de palabras que están relacionadas entre sí porque se refieren a un mismo tema) campo semántico (las palabras relacionadas comparten un significado específico que puede englobarse en una palabra con significado más general). Relación entre hiperónimo e hipónimo: mueble: silla, cama, mesa. Todos pertenecen a una misma categoría gramatical y la familia léxica es un conjunto de palabras que derivan todas de una misma palabra primitiva, es decir que tienen el mismo lexema. Recordemos que el lexema es la parte que se mantiene invariable en todas las palabras de una misma familia, y expresa el significado común a toda la familia. La familia léxica está compuesta por la palabra primitiva y sus palabras derivadas: flor, florero, florcita.</p> <p>Relacionar con la ORTOGRAFÍA.</p>	

Integración de saberes: praxeológico-epistémico-molológico	Nro. 10 La palabra en la proyección textual	Lectura del microrrelato “70 verbos” de Leo Maslíah. Abordaje de <i>verbo</i> como única categoría de palabra incluida.	Se recomienda elaborar una secuencia de actividades. Se aporta la siguiente propuesta didáctica para ampliar conceptos sobre las <i>formas no personales del verbo</i> . ESCAPE ROOM: El misterio del maletín que te convierte en agente secreto (Formas no personales del verbo)
como saber epistémico	Nro. 11 La palabra en el enunciado, en el párrafo y en el texto.	Concepto de <i>texto</i> , de <i>párrafo</i> y de <i>enunciado</i> . Identificar estos conceptos en un texto en particular.	Reconocer en géneros textuales trabajados en otras unidades curriculares estos conceptos. Reflexionar sobre las propiedades de coherencia y cohesión de los textos. Retomar definición de <i>texto</i> . Relacionar con su etimología. Ver analogía entre un texto y un tejido.
Integración de saberes: praxeológico-epistémico-molológico	Nro.12 Un género que no incluye estos conceptos.	Concepto de <i>texto</i> , de <i>párrafo</i> y de <i>enunciado</i> y de <i>palabra</i> . Identificar estos conceptos en otros géneros no literarios y/o introducir la <i>poesía</i> como un género que no posee ni párrafo, ni enunciados.	

Breve fundamentación disciplinar

Consideramos que enseñar lengua tiene que ver con promover en los niños, usuarios competentes de su lengua nativa. Para ello, es fundamental que desde los primeros años de la escolaridad se inicie un abordaje sistematizado de conocimientos epistémicos (saberes sobre), relacionados con el sistema formal de esta lengua. Estos conocimientos deben de ser trabajados en simultaneidad con los conocimientos praxeológicos (saber hacer con...), los que están vinculados con la lengua en uso. Estos saberes están relacionados con los géneros discursivos que se manejan en la clase: cuentos, novelas, artículos periodísticos, científicos, textos de estudio, etc. Por lo tanto, nuestro desafío será fomentar esta articulación entre estos dos órdenes de saberes: el de los textos como producto de la actividad verbal y el del sistema de la lengua.

En este sentido y para la planificación de un abordaje sistematizado de los componentes formales de la lengua, sugerimos trabajar a partir del léxico, de la palabra, “como interfaz que vincula diferentes componentes de la estructura lingüística” (Jackendoff, 1990 como se citó en Giammatteo, Albano, 2012). De acuerdo a este autor, los niveles de lengua que conforman el sistema lingüístico del español son: el nivel fonológico (reglas de formación de estructuras fonológicas), nivel sintáctico (reglas de formación de

estructuras sintácticas) y el nivel semántico (reglas de formación de estructuras semánticas). Estos niveles están en relación en forma permanente.

En esta línea, la unidad lingüística que representa esta interfaz es la *palabra*, la unidad léxica (o signo lingüístico formado por un significante y un significado). Al respecto, Halliday (1985) consideraba que: “sin una teoría de las palabras -es decir, una gramática, no hay manera de hacer explícita la propia interpretación del significado de un texto-” (como se citó en Giammatteo, Albano, 2012).

Sugerimos que estos abordajes se realicen a través de *actividades metalingüísticas* (Camps, Ribas (2017) tomando como eje la lengua y su uso como objeto de estudio. Al igual que en otras ciencias, la observación, la experimentación y el razonamiento serán pilares para llevar a los estudiantes a apropiarse de un conocimiento más elaborado de los conceptos gramaticales.

En síntesis, en este plan, proponemos un enfoque integrador, centrado en el estudio de la *palabra* para la enseñanza de la lengua que, junto con la reflexión sobre el sistema, se incluya también su uso.

Conceptos lingüísticos a desarrollar

- 1) La palabra como:
 - forma (elementos que se dan linealmente en la materialidad del significante: en secuencia fónica o gráfica)
 - constructo morfológico: componentes: palabra primitiva/derivada (prefijos-sufijos)
 - como elemento sintáctico: clases de palabras (léxicas-funcionales); combinada en el sintagma (unidad intermedia entre la oración y la palabra)
- 2) La palabra dentro de la oración.
- 3) Su etimología: indagar en otros idiomas.
- 4) Sus cuestiones ortográficas.
- 5) En la proyección textual.

Fuentes y referencias bibliográficas

Camps, A. Ribas Seix, T.(2017)El verbo y su enseñanza. Octaedro.

Carrizo, D. (2026)*ESCAPE ROOM: El misterio del maletín que te convierte en agente secreto (Formas no personales del verbo)*[Propuesta didáctica]Uruguay
Educa.<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos/primaria-5o/escape-room-el-misterio-del-maletin-que-te-convierte-en-agente-secreto-formas>

Centantino, I. (2016) Potencialidad didáctica de la teoría lingüística de Eugenio Coseriu. En *Contribuciones a la Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

Giammatteo, M. y Albano, H. (2012). La gramática en la enseñanza de la lengua materna. En *Actas. UNLP. FAHCE. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria. Cátedra de Filología Hispánica*. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3778/ev.3778.pdf

Poema del golem(2007) “Ventana sobre la palabra”

<https://matthewsalomon.wordpress.com/2007/10/21/eduardo-galeano-ventana-sobre-la-palabra-iv/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA:

«Glosario de términos gramaticales», [versión 1.0 en línea].

<<https://www.rae.es/gtg/categoría-léxica>> [2026-05-30].

Torre, S. (2023) *El microrrelato* [secuencia didáctica-Wix]Uruguay Educa.[Propuestas para abordar concepto de microrrelato](#)

Fernández, F.(2025) *A leer microrrelatos; La función del arte/1* [Objeto de aprendizaje] Ceibal.
[A leer microrrelatos](#)

Fernández, F. (2023) *Escritores de microrrelatos: secuencia didáctica con integración de herramientas digitales (Presentación)*[Propuesta didáctica] Uruguay Educa.[Escritores de microrrelatos](#)

Autor: Fiorella Fernández Califra

Fecha de creación: mayo 2026

Licenciamiento:  CC BY NC SA