

Estaciones de aprendizaje: argumentar en situaciones de convivencia

(Propuesta didáctica)



Descripción: Propuesta para trabajar la argumentación y contraargumentación relacionadas a la convivencia en estaciones de aprendizaje a partir de situaciones de las redes sociales y la vida cotidiana.

Surge a partir del trabajo desarrollado en territorio por una Maestra Contenidista y se enmarca en el proceso llevado adelante junto a los maestros de quinto año de la Escuela N.º 258 de Montevideo.

Formato: Propuesta didáctica.

Ciclo: 2

Tramo: 4

Grado: 5to año

Competencia general: Comunicación; Ciudadanía local, global y digital.			
Espacio / Unidad Curricular	Competencia específica	Contenido	Criterios de Logro
Comunicación	Lengua Española CE1. Narra, expone, describe, argumenta, explica, dialoga a través de la incorporación de vocabulario específico para organizar su discurso con adecuación al contexto. CE4. Analiza el objeto de estudio, elabora hipótesis y expresa sus saberes de forma oral y escrita para afirmar o refutar su postura mediante vocabulario específico.	ORALIDAD -La elección de los temas y la confrontación de ideas. Los argumentos. -La escucha respetuosa de diversas opiniones y las razones para sostener o modificar las propias.	-Selecciona temas y construye argumentos en la confrontación con las ideas de otros. -Desarrolla la escucha atenta y activa en la producción de contraargumentos.
Técnico-Tecnológico	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa CE7-Identifica hechos y situaciones potencialmente riesgosos y utiliza de forma segura y responsable, con mediación, los espacios digitales y las tecnologías de la información, en distintos ámbitos de la vida cotidiana.	CIUDADANÍA DIGITAL -Navegación segura y protección de datos personales: situaciones, conductas y comportamientos potencialmente peligrosos en los entornos digitales (sexting, grooming, ciberbullying, entre otros).	Reconoce cómo afectan a los otros sus acciones en entornos digitales.

Metas de aprendizaje:

Mediante esta propuesta, los estudiantes:

- Identificarán las características de los textos argumentativos a partir del análisis de situaciones de convivencia en situaciones presenciales y virtuales, con el propósito de reconocer cómo se expresan opiniones y razones en distintos contextos comunicativos.
- Elaborarán argumentos y contraargumentos a partir de situaciones de bullying y conflictos en entornos digitales, con el fin de defender posturas y confrontar ideas de forma fundamentada y respetuosa.

- Analizarán distintas posturas presentes en conversaciones orales y escritas, con el propósito de comprender perspectivas diversas y desarrollar la escucha respetuosa de opiniones.
- Crearán un video argumentativo sobre buenas prácticas de convivencia, con la finalidad de promover vínculos respetuosos y prevenir situaciones de acoso escolar y virtual.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

Plan de aprendizaje

Actividad 1: Aprendiendo a argumentar


Para identificar las ideas previas de los estudiantes, el docente les pregunta qué saben sobre el texto argumentativo y sobre cómo se argumenta. Esto busca conocer ideas, experiencias y modos de explicar que los estudiantes ya tienen sobre el tema. Se registran las ideas en un papelógrafo o en una página en CREA.

Seguidamente, se presenta el siguiente video para abordar cómo se construyen los argumentos.



[Acceder al video](#)

Luego, se retoman las ideas principales que se abordan en este video de forma oral. A continuación, se invita a los estudiantes a jugar en Kahoot para evaluar lo comprendido sobre qué es un texto argumentativo y cómo se argumenta.

	VERSIÓN PARA EL MAESTRO	VERSIÓN PARA EL ESTUDIANTE
	<p>Acceder al juego</p>	<p>Acceso al juego Pin de acceso: 0080210813</p>

Actividad 2: Estaciones de aprendizaje para argumentar

El docente organiza previamente cuatro estaciones de trabajo en distintos espacios del aula o del patio (mesas, alfombras u otros sectores delimitados), garantizando que puedan movilizarse con facilidad y trabajar de forma autónoma.

Seguidamente, se crean cuatro grupos de estudiantes y se asigna a cada uno una estación inicial. Cada grupo permanecerá 15 o 20 minutos en cada estación y luego rotará a la siguiente según un recorrido previamente establecido y visible (se pueden numerar las estaciones y/o agregar flechas que indiquen el camino). Deberán atravesar por lo menos tres estaciones.

Se explica a los alumnos que todas las situaciones que se plantean en esta propuesta están pensadas para el mismo grupo hipotético (dato importante para que puedan establecer conclusiones luego).

FICHAS DE TRABAJO

Situaciones de convivencia para analizar:

ESTACIÓN 1 <small>Leen y piensan qué cree cada personaje y por qué actúa así. Expliquen sus razones.</small>	Una niña le avisa a la maestra que dos niños se están peleando porque quieren usar la pelota.	Dos amigos se enojan por un malentendido en un mensaje de Whatsapp y lo hablan al día siguiente en la escuela.
ESTACIÓN 2 <small>Eligen una postura sobre las situaciones. Defiéndenla con el menor de razones claras.</small>	Todos los días, Lucía recibe notas que no le gustan incluso en las cosas más que pasan pero siguen haciéndolo.	El maestro se acercó a Lucía porque estaba triste. Ella dijo que se siente así porque la dejaron afuera del grupo de Whatsapp de la clase.
ESTACIÓN 3 <small>Leen las dos situaciones. Deciden si es bullying o conflicto ocasional. Expliquen por qué, dando una razón clara para cada caso.</small>	En clase, alguien se rió una vez de un error de otro, pero no lo vuelve a hacer.	En clase, un compañero le dice a Lucía "sos una burra" cuando se equivoca en una actividad, y varios se ríen.
ESTACIÓN 4 <small>Si tuvieran que ser mediadores en estas situaciones, ¿qué dirían para ayudar? ¿Por qué creen que sería la mejor forma de actuar?</small>	Dos compañeras comentan en voz alta que la ropa de Lucía "se veía" y se ríen. Lo repiten varias veces más.	Durante una actividad, un compañero tarda más en terminar y otro le dice "siempre sos el último, sos muy lento" mientras varios se ríen.

SITUACIONES PARA IMPRIMIR


Antes de comenzar el recorrido por las estaciones, se propone recuperar las ideas construidas a partir del video sobre la creación de argumentos, utilizándolas como punto de partida para orientar la conversación y el trabajo posterior.

Estación 1: ¿Por qué actúa así cada personaje?

Se propone que lean la consigna y que piensen qué podrían opinar los personajes de cada situación para que actúen así. Estas preguntas podrían guiar la reflexión:
¿Por qué creen que los niños sienten que tienen más derecho de jugar con la pelota?
¿Por qué los niños deciden hablar sobre el malentendido?

ESTACIÓN 1

Lean y piensen qué cree cada personaje y por qué actúa así. Expliquen sus razones.



Una niña le avisa a la maestra que dos niños se están peleando porque quieren usar la pelota.


Dos amigos se enojan por un malentendido en un mensaje de Whatsapp y lo hablan al día siguiente en la escuela.

Estación 2: Elijan y defiendan

Se propone al grupo que tomen una postura sobre las situaciones y la defiendan. Las preguntas que pueden orientar el pensamiento de los niños pueden ser: *¿Cómo se sienten con lo que sucede en las situaciones?* *¿Están de acuerdo con lo que Lucía plantea?* *¿Por qué?*

ESTACIÓN 2

Elijan una postura sobre la situación. Defiendanla con al menos dos razones claras.



Todos los días, Lucía recibe apodosos que no le gustan, incluso en las redes. Pide que paren pero siguen haciéndolo.

El maestro se acercó a Lucía porque estaba triste. Ella dijo que se siente así porque la dejaron afuera del grupo de Whastapp de la clase.

Estación 3: ¿Es bullying o un conflicto ocasional?

Se propone al grupo analizar dos situaciones y clasificar si corresponden a bullying o a un conflicto ocasional. Luego, deberán elaborar una justificación para cada caso, formulando una opinión acompañada de al menos una razón que la sustente. Las siguientes preguntas pueden orientar el diálogo: *¿Qué elementos permiten pensar si es bullying o conflicto ocasional?* *¿Dónde se identifican en cada situación?* *¿Qué razón pueden dar para justificar esta respuesta?*

ESTACIÓN 3

Lean las dos situaciones. Decidan si es bullying o conflicto ocasional. Expliquen por qué, dando una razón clara para cada caso.



En clase, alguien se ríe una vez de un error de otro, pero no lo vuelve a hacer.

En clase, un compañero le dice a Lucía "sos una burra" cuando se equivoca en una actividad, y varios se ríen.

Estación 4: Mediadores de conflictos

Se invita a los niños que piensen como mediadores de conflictos en dos situaciones. El docente orienta las reflexiones con preguntas como: *¿Qué le dirían a las compañeras que le dijeron a Lucía que su ropa es vieja? ¿Cuál sería la mejor forma de intervenir? ¿Qué consideran que sería lo más adecuado hacer si las compañeras vuelven a reírse de la ropa de Lucía? ¿Por qué?*

ESTACIÓN 4

Si tuvieran que ser mediadores en estas situaciones, ¿qué dirían para ayudar? ¿Por qué creen que sería la mejor forma de actuar?



Dos compañeras comentan en voz alta que la ropa de Lucía "es vieja" y se ríen. Lo repiten varias veces más.

Durante una actividad, un compañero tarda más en terminar y otro le dice "siempre sos el último, sos muy lento" mientras varios se ríen.

A modo de cierre, se propone realizar una puesta en común de los pensamientos que surgieron en cada una de las 4 estaciones, promoviendo la escucha respetuosa de diversas opiniones, la solicitud de turnos para hablar, habilitando que cada grupo comparta sus ideas, argumentos y puntos de vista, mientras los demás escuchan sin interrumpir, valorando los distintos aportes. Previamente, se explicita qué significa hacer una escucha respetuosa.

En esta instancia, será importante que los niños definan y diferencien entre bullying y cyberbullying. Luego se los invita a clasificar cuáles de las situaciones que se presentaron en las estaciones corresponden a bullying y cyberbullying.

Finalmente, se pregunta: luego de leer varias de las situaciones y reflexionar sobre ellas, ¿ustedes creen que a Lucía le hacen bullying o son conflictos ocasionales? Deberán dar las razones.

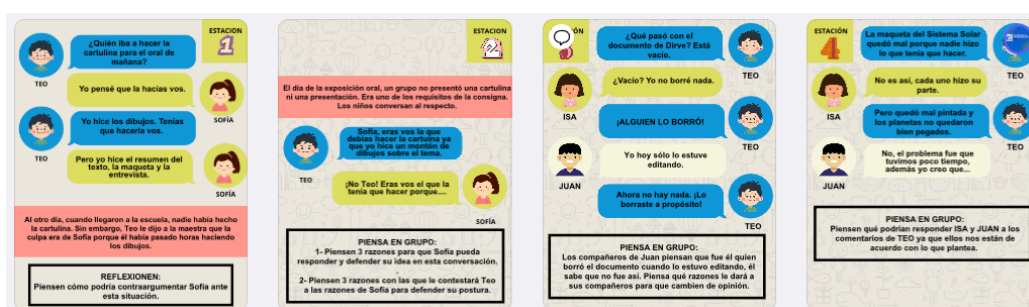
Actividad 3: Estaciones de aprendizaje para contraargumentar

En esta propuesta, se repite la forma en que se organizaron los grupos en las estaciones de aprendizaje de la actividad 2.

Posteriormente, se pide a los grupos de trabajo que lean el diálogo que se presenta en cada estación.

Deberán analizar las conversaciones y realizar la propuesta planteada en cada una de las situaciones.

Será importante que los educandos pongan en práctica lo aprendido durante la actividad 1 de esta propuesta didáctica.



SITUACIONES PARA IMPRIMIR O SUBIR A PLATAFORMA

Antes de comenzar el recorrido por las estaciones, se retoma el video utilizado en la actividad 1 para profundizar el trabajo sobre la argumentación, focalizando en esta oportunidad el análisis y la construcción de contraargumentos.

ESTACION 1

TEO

¿Quién iba a hacer la cartulina para el oral de mañana?

TEO

Yo pensé que la hacías vos.

TEO

Yo hice los dibujos. Tenias que hacerla vos.

TEO

Pero yo hice el resumen del texto, la maqueta, y la entrevista.

SOFÍA

SOFÍA

SOFÍA

Al otro día, cuando llegaron a la escuela, nadie había hecho la cartulina. Sin embargo, Teo le dijo a la maestra que la culpa era de Sofia porque él había pasado horas haciendo los dibujos.

REFLEXIONEN:
Piensen cómo podría contraargumentar Sofia ante esta situación.

Estación 1: ¿De quién es la responsabilidad?

Esta estación está pensada para que los estudiantes trabajen sobre la creación de contraargumentos.

El docente les dice a los niños que deben leer la conversación que trata de un grupo de estudiantes que está preparando una presentación oral sobre el Sistema Solar para la escuela. A partir de su lectura deberán pensar quién tuvo la responsabilidad de que nadie hiciera la cartulina y argumentar por qué piensan que

esto es así. Además, deberán pensar cómo contraargumentará Sofía. Se sugiere que registren las reflexiones para compartirlas en la puesta en común.

ESTACION 2

El día de la exposición oral, un grupo no presentó una cartulina ni una presentación. Era uno de los requisitos de la consigna. Los niños conversan al respecto.

TEO: Sofía, eras vos la que debías hacer la cartulina ya que yo hice un montón de dibujos sobre el tema.

SOFÍA: ¡No Teo! Eras vos el que la tenía que hacer porque....

PIENSA EN GRUPO:

- 1- Piensen 3 razones para que Sofía pueda responder y defender su idea en esta conversación.
- 2- Piensen 3 razones con las que le contestará Teo a las razones de Sofía para defender su postura.

Estación 2: Los niños defienden su postura

En esta actividad se pone foco en la creación de contraargumentos. Deberán continuar la conversación entre los dos personajes. Por ello, el docente le explicará a los alumnos que deberán pensar cómo se defenderá Sofía ante la acusación de Teo, y a su vez deberán pensar qué responde Teo a la contraargumentación de Sofía. El docente deberá considerar que aquellos niños que ya estuvieron en la estación 1 podrán dar respuestas diferentes de quienes comienzan su recorrido por la estación 2.

ESTACIÓN 3

TEO: ¿Qué pasó con el documento de Dirve? Está vacío.

ISA: ¿Vacío? Yo no borré nada.

TEO: ¡ALGUIEN LO BORRÓ!

JUAN: Yo hoy sólo lo estuve editando.

TEO: Ahora no hay nada. ¡Lo borraste a propósito!

PIENSA EN GRUPO:

Los compañeros de Juan piensan que fue él quien borró el documento cuando lo estuvo editando, él sabe que no fue así. Piensa qué razones le dará a sus compañeros para que cambien de opinión.

Estación 3: Contraargumentar para que otros cambien de opinión

En esta estación se propone elaborar contraargumentos que permitan influir en la opinión de Teo e Isa para cambiar lo que piensan sobre el hecho. El docente les explica que deberán ponerse en el lugar de Juan y pensar qué razones dará a sus compañeros para convencerlos de que él no fue quien borró el documento del trabajo colaborativo. Deberán pensar por lo menos 3 razones y registrarlas para compartirlas luego cuando termine el tiempo para las estaciones de aprendizaje.

ESTACIÓN 4

La maqueta del Sistema Solar quedó mal porque nadie hizo lo que tenía que hacer.

TEO

No es así, cada uno hizo su parte.

ISA

Pero quedó mal pintada y los planetas no quedaron bien pegados.

TEO

No, el problema fue que tuvimos poco tiempo, además yo creo que...

JUAN

PIENSA EN GRUPO:
Piensen qué podrían responder ISA y JUAN a los comentarios de TEO ya que ellos nos están de acuerdo con lo que plantea.

Estación 4: Continúa la conversación

En esta estación se propone elaborar contraargumentos que permitan influir en la opinión de Teo, para intentar cambiar lo que piensa sobre cómo quedó la maqueta del Sistema Solar.

A modo de cierre, se socializan los análisis realizados en cada estación. De forma recursiva, se habla acerca del significado de “contraargumento” y de cómo fueron surgiendo a partir de las situaciones planteadas. Además, se les pide que piensen en qué situaciones de su vida cotidiana han tenido que contraargumentar.

Actividad 4: Creando un video

Actividad 4.1: Aplicando lo trabajado en un proceso creativo

Nota: Esta actividad puede llevar más de una instancia debido al tiempo que lleva la preproducción, producción y postproducción de un audiovisual.

En esta oportunidad, se resignifica lo trabajado en el video de la actividad 1 sobre la creación de argumentos que acompañan opiniones.

Seguidamente, se propone a los estudiantes mirar un video donde niños y adolescentes promueven buenas prácticas de convivencia usando sus opiniones.



[Ver video](#)

Luego de ver el video, se propone dialogar sobre el contenido y analizar por qué las producciones de los niños y adolescentes presentan solo opiniones sin desarrollar las razones. Para dar las razones, los niños podrán utilizar los conectores presentados en el video de la actividad 1: porque, ya que, por eso, además.

Actividad 4.2: Momento de la preproducción

En esta actividad, se invita a elegir cinco de las opiniones del video, pensar y escribir las razones que las sustenten. A estas ideas deberán presentarlas al docente para recibir retroalimentación antes de avanzar al siguiente paso.

Luego deberán pensar qué desean hacer en la producción y postproducción del video y distribuir roles: quienes actuarán delante de cámara, quienes filmarán, quienes editarán el video.

Actividad 4.3: Momento de la producción

En esta instancia, se propone filmar un nuevo video que incluya las cinco premisas seleccionadas junto con las razones elaboradas por los estudiantes para promover buenas prácticas de convivencia y prevenir situaciones de bullying y cyberbullying.

Importante: Recordar que aquellos niños que aparecerán en el video deberán tener los permisos de uso de imagen autorizados por sus padres o tutores.

Actividad 4.4: Momento de la postproducción

Luego de que se filmó el video, podrán editarlo usando Canva (formato video) para hacer los cortes. A continuación, pueden acceder a un video tutorial donde se enseñará a los niños a editar un video usando este programa:



[Ver video tutorial](#)

Nota: Es importante agregar que Canva permite trabajar de forma colaborativa, por lo que varios estudiantes podrán trabajar en la edición en el mismo momento.

Actividad 4.5: Momento de la difusión

Para la socialización de los videos se puede hacer un evento especial invitando a los demás alumnos de la escuela y a las familias.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Este recurso fue creado para los grupos de 5to año de la escuela N°258 de Peñarol junto a sus docentes del turno vespertino. La metodología empleada busca promover formas de enseñanza y aprendizaje distintas a los formatos tradicionales, aprovechando además otros espacios de la escuela más allá del aula. La selección de las temáticas abordadas pretenden continuar procesos ya comenzados en estos grupos y apoyar las necesidades del contexto, integrando metodologías activas, quiebre de formatos, entre otros.

Por ello, se utiliza la metodología “Estaciones de aprendizaje” en dos de las actividades de la propuesta. Las estaciones implican “dividir el salón de clases en diferentes áreas o estaciones, cada una dedicada a una actividad específica relacionada con el tema de estudio” (Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, s. f.). Como se observa, las consignas en cada estación de aprendizaje son diferentes pero están centradas en un tema específico:

- Actividad 2: Se centra en el desarrollo de la **argumentación en situaciones de convivencia**, promoviendo que los estudiantes construyan opiniones fundamentadas, analicen distintas perspectivas y participen en la confrontación de ideas desde una escucha respetuosa. Integra además la

diferenciación entre conflicto ocasional y bullying, entre bullying y cyberbullying, y la toma de decisiones responsables.

- Actividad 3: Se centra en la **contraargumentación**, específicamente en situaciones de comunicación en redes sociales o plataformas colaborativas, donde se producen malentendidos, conflictos y atribución de responsabilidades.

Debido a que esta secuencia de actividades se centra en los espacios Comunicación y Técnico-tecnológico, se sugiere abordar de forma paralela el espacio Ciencias Sociales y Humanidades, particularmente con las competencias específicas CE1, CE2 y CE11 de la unidad curricular Formación para la Ciudadanía, a partir de contenidos como ciudadanía digital, autoidentificación y vínculos afectivos con otras personas.

La tarea final tiene el propósito de que los estudiantes “hagan algo con lo aprendido” para que la propuesta tenga alta demanda cognitiva porque deberán practicar, reflexionar y ampliar sus propias habilidades (Coronado, 2025), por ello, realizarán un video donde incluyan opiniones y razones sobre el bullying, cyberbullying o los conflictos que surgen en los usos de las redes sociales o en contextos cotidianos.

Otro autor también revaloriza el papel que tiene la “creación” para los procesos cognitivos. Así, Anderson (2001), revisando la taxonomía de Bloom, clasifica a la “creación” como la habilidad de pensamiento superior más elevada y compleja de todas, ya que para crear algo hay que planificar, producir y reorganizar los elementos para que tengan coherencia. Este proceso se pone especialmente en juego en la actividad final de la propuesta, donde los estudiantes integran los aprendizajes construidos para elaborar una producción propia.

En la realización del video, podrá evaluarse cuáles fueron los aprendizajes de los estudiantes porque el producto final integra y hace visible lo que cada alumno comprendió a lo largo de las cuatro actividades: para poder grabar un video que promueva buenas prácticas de convivencia, el estudiante necesita haber seleccionado opiniones con fundamento, haberlas desarrollado con razones y haberlas comunicado de manera clara y adecuada al contexto. En ese proceso se evidenciará si el alumno logró distinguir una opinión de un argumento, si puede sostener una postura frente a ideas diferentes, y si incorporó vocabulario específico

trabajado en las actividades. Al mismo tiempo, el hecho de abordar situaciones de convivencia escolar y digital revela si el estudiante reconoce conductas de riesgo en entornos digitales y comprende cómo sus acciones pueden afectar a otros.

A su vez, los estudiantes podrán autoevaluar su trabajo grupal utilizando la siguiente rúbrica a partir de la creación del video.

Rúbrica de autoevaluación grupal sobre el video de convivencia

Entre todos los integrantes del grupo, elijan el nivel que mejor describe lo que lograron en cada criterio.

Criterio	1 .Inicio	2 .En proceso	3 .Logrado	4 .Destacado
Construimos argumentos claros en el video	Las opiniones no tienen razones que las expliquen.	Algunas razones están presentes, pero poco desarrolladas o poco claras.	Cada opinión está acompañada de al menos una razón clara y comprensible.	Las razones son variadas, convincentes y muy bien desarrolladas.
Defendimos posturas y consideramos otras ideas	El video presenta solo una postura sin reconocer que pueden existir otras.	Se mencionan otras ideas, pero no se tienen en cuenta al argumentar.	El grupo defendió su postura considerando y respondiendo a otras opiniones.	El grupo elaboró contraargumentos que responden directamente a posturas diferentes.
Comunicamos las ideas con claridad y vocabulario adecuado	El mensaje es difícil de entender y el vocabulario no es adecuado al tema.	El mensaje se entiende en parte, pero el vocabulario podría ser más preciso.	El grupo comunicó las ideas con claridad y usó vocabulario adecuado.	La comunicación es fluida y el vocabulario específico está muy bien incorporado.
Reconocimos el impacto de las acciones en entornos digitales	El video no relaciona las situaciones con el entorno digital.	Se menciona el entorno digital, pero sin explicar cómo las acciones afectan a otros.	El grupo mostró cómo ciertas acciones digitales pueden afectar a otras personas.	El grupo explicó con claridad cómo actuar responsablemente en entornos digitales.

Créditos

D. Carrizo (2026). Rúbrica de autoevaluación grupal sobre el video de convivencia [generado con asistencia de Claude].

Foto de Mikhail Nilov de Pexels:

<https://www.pexels.com/es-es/foto/colegio-escuela-joven-ninos-7929453/>

UNICEF Argentina. (2013). *Campaña contra acoso escolar - Ministerio de Educación y UNICEF Argentina* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yv5U9kyM9IA>

Referencias bibliográficas

Anderson, L.W., and D. Krathwohl (Eds.) (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: a Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. Longman, New York.

Coronado, M. (2025). *Aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos: Los tres ABP. Despertar la curiosidad, el aula como laboratorio de ideas*. Ediciones Novedades Educativas.

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (s. f.). *Estrategias para el desarrollo de la creatividad e innovación: Estaciones de aprendizaje*.

<https://share.google/oLRtcwsutaiGWYkrt>

Autores: Andreina Pereira, Sergio Posse y Deyanyra Carrizo Silva

Fecha de creación: Abril, 2026

Licenciamiento:

