

Artigas en el tablero: un recorrido lúdico

Recurso educativo



Descripción:

Artigas en el tablero es una propuesta de Aprendizaje Basado en Juegos que invita a los estudiantes a recorrer distintos momentos de la vida de José Gervasio Artigas y de la historia de la Provincia Oriental. A través de un tablero organizado como una línea de tiempo, los participantes avanzan mediante fichas y dados mientras responden preguntas, identifican personajes, acontecimientos y documentos históricos, y exploran materiales complementarios en casillas especiales.

La propuesta ofrece una aproximación global al período, permitiendo reconocer hitos relevantes, establecer relaciones temporales entre los acontecimientos y construir una visión general de los procesos históricos vinculados a la Revolución Oriental, el proyecto artiguista, la Liga Federal y los acontecimientos posteriores. El juego favorece la participación activa, el intercambio entre pares y el aprendizaje de la historia nacional a través de una experiencia lúdica.

Formato: Recurso Educativo

Ciclo: 2

Tramo: 4

Grado: 5

Competencias generales en pensamiento computacional, iniciativa y orientación a la acción, ciudadanía local, global y digital.				
Espacio / Unidad Curricular		Competencia específica	Contenido	Criterio de logro
Ciencias Sociales y Humanidades	Historia	CE5. Selecciona y relaciona con mediación del docente herramientas digitales para interpretar y organizar información de carácter histórico.	La Revolución Oriental y el proyecto artiguista. Principales ideas y acontecimientos (1811-1820). La Provincia Oriental y la Liga Federal. Trabajo con líneas de tiempo y documentos: las Instrucciones del año XIII; el Reglamento de aranceles; el Reglamento para el Fomento de la Campaña y Seguridad de sus Hacendados de 1815. La Cruzada Libertadora y las Leyes del 25 de agosto de 1825.	5.1. Selecciona y relaciona herramientas digitales organizando e interpretando la información histórica.
		CE5.1. Reconoce y utiliza los dispositivos tecnológicos y medios digitales de su entorno para obtener, almacenar y recuperar información. CE4.1. Explora, observa, descubre e indaga en diferentes entornos digitales.	Iconografías: relación entre los íconos y sus funcionalidades en herramientas digitales. Características de los contenidos digitales en diferentes formatos (juegos, videos, y otros). (2º)	Se vincula con las tecnologías desde una actitud exploratoria y colaborativa de acuerdo a su edad.
Técnico-Tecnológico	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa			

Metas de aprendizaje

Mediante esta propuesta, los estudiantes y las estudiantes:

- Reconocer y organizar cronológicamente algunos de los principales acontecimientos, personajes y documentos vinculados a la vida de José Gervasio Artigas, mediante la participación en una propuesta lúdica para construir una línea de tiempo con los hitos históricos más importantes del período.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

[Enlace al juego](#)

Sugerencias metodológicas y didácticas

- Organizar la clase en equipos para favorecer la colaboración y el intercambio de ideas durante el juego.
- Promover que las respuestas sean construidas colectivamente, alentando la argumentación y el diálogo entre los integrantes de cada grupo.
- Utilizar las casillas especiales como oportunidades para ampliar información, observar imágenes, analizar documentos o recuperar datos relevantes del período histórico.
- Realizar instancias de puesta en común durante o al finalizar el recorrido para identificar los principales personajes, acontecimientos y documentos trabajados.
- Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre cuáles fueron los acontecimientos, personajes o ideas que consideran más relevantes dentro del proceso histórico recorrido.
- Debido a la extensión del tablero y la cantidad de acontecimientos abordados, el juego puede desarrollarse en más de una jornada. Entre sesiones, se pueden recuperar los hitos identificados, registrar descubrimientos o anticipar los desafíos que restan en el recorrido.
- Como actividad de cierre, proponer la construcción colectiva de una línea de tiempo que permita organizar cronológicamente los principales acontecimientos, personajes y documentos abordados durante el juego.
- Como actividad de profundización, se puede invitar a los estudiantes a diseñar nuevos recorridos o juegos digitales reutilizando el mismo juego de Genially. A partir de la investigación de otros personajes, acontecimientos o períodos históricos, los equipos podrán elaborar preguntas, desafíos y materiales complementarios, asumiendo el rol de creadores de recursos educativos y ampliando las posibilidades de trabajo con líneas de tiempo y narrativas históricas.

Evaluación

Se valorará la participación en las dinámicas de juego, la colaboración dentro de los equipos, la disposición para intercambiar ideas y construir respuestas de forma colectiva, la identificación de personajes, acontecimientos y documentos históricos, así como la capacidad para reconocer relaciones temporales y organizar algunos de los principales hitos históricos trabajados durante la actividad.

Créditos

Imágenes

- Alonso de Santa Cruz. (Siglo XVI). *La Banda Oriental* [Mapa]. Wikimedia Commons. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10899402>
- Blanes, J. M. (s. f.). *Artigas en la Ciudadela* [Pintura]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juan_Manuel_Blanes_-_Artigas_en_la_Ciudadela.jpg
- Fortuny, F. (s. f.). *La Revolución de Mayo* [Óleo]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:25_de_mayo_por_F._Fortuny.jpg
- Autor desconocido. (s. f.). *Grito de Asencio* [Pintura]. Wikimedia Commons. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grito_de_Asencio_\(17383410349\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grito_de_Asencio_(17383410349).jpg)
- Blanes Viale, P. (s. f.). *Artigas dictando correspondencia a su secretario José Monterroso* [Pintura]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pedro_Blanes_Viale_-_Artigas_dictando_a_su_secretario_Jose_Monterroso.png
- Autor desconocido. (s. f.). *Batalla de Las Piedras* [Pintura]. Wikimedia Commons. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Batalla_de_Las_Piedras_\(17381935558\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Batalla_de_Las_Piedras_(17381935558).jpg)
- Autor desconocido. (s. f.). *Encuentro entre Artigas y Rondeau en el Cerrito* [Pintura]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Encuentro_entre_Artigas_y_Rondeau.jpg
- Méndez Magariños, M. (s. f.). *Éxodo del pueblo oriental* [Óleo]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Melchor_Mendez_Margari%C3%B1os_-_EL_Exodo_del_pueblo_oriental.jpg
- Herrera, C. M. (s. f.). *Congreso de abril de 1813* [Boceto al carbón]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artig_congreso_abril_boceto_herrera.png
- Hequet, D. (ca. 1896). *Congreso del Año XIII* [Pintura]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diogenes_Hequet_-_Congreso_del_a%C3%B1o_XIII.jpg
- Autor desconocido. (s. f.). *Revista das Tropas Destinadas a Montevideú na Praia Grande* [Pintura]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tropas_brasileiras_1825.jpg
- Zorrilla de San Martín, J. L. (1941). *Estudios sobre la fisonomía de Artigas* [Reconstrucción escultórica]. Wikimedia Commons.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Estudios_sobre_la_fisonomia_de_Artigas_d_e_Jose_Luis_Zorrilla_de_San_Martin_-_20221018dicimouysm0003.jpg

- Google Maps. (2026). *Vista del Río de la Plata* [Captura de pantalla editada]. Google Maps. <https://www.google.com/maps/place/R%C3%ADo+de+la+Plata/>
- Wikipedia. (s. f.). *José Gervasio Artigas* [Imágenes históricas]. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Gervasio_Artigas
- **Imágenes elaboradas con inteligencia artificial**
- OpenAI. (2026). *Artigas y la Liga Federal* [Imagen generada con inteligencia artificial].
- OpenAI. (2026). *Retiro de Artigas al Paraguay* [Imagen generada con inteligencia artificial].
- OpenAI. (2026). *Reglamento de Tierras* [Imagen generada con inteligencia artificial].
- **Pictogramas**
- ARASAAC. (s. f.). *Pictogramas utilizados en el recurso* [Pictogramas]. Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa. <https://arasaac.org>
- **Material complementario**
- Viera, K. (2026). *Imprimible: José Gervasio Artigas* [Documento]. <https://docs.google.com/document/d/1utMklsngODW3NuT7ktloL9tMqUldxPtDbNdNGwyik84/edit?usp=sharing>

Videos

- Equipo DOT IFD Mercedes. (2000). *Proclama de Mercedes* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IFJDctxOvhk>

Bibliografía / Fuentes consultadas

ANEP - Plan Ceibal. (2014). *La familia de Artigas*. REA Ceibal. <https://rea.ceibal.edu.uy/elp/la-familia-de-artigas/index.html>

ANEP - Plan Ceibal. (s. f.). *En busca del rostro de José Artigas*. REA Ceibal. <https://rea.ceibal.edu.uy/elp/en-busca-del-rostro-de-jos-artigas/inicio>

ANEP - Plan Ceibal. (2025). *Hace más de 200 años en la Banda Oriental*. REA Ceibal. <https://rea.ceibal.edu.uy/elp/hace-m-s-de-200-a-os-en-la-banda-oriental/index.html>

ANEP - Plan Ceibal. (2022). *Asencio: un grito de libertad*. REA Ceibal. <https://rea.ceibal.edu.uy/elp/asencio-un-grito-de-libertad/index.html>

ANEP - Plan Ceibal. (2021.). *18 de mayo de 1811: llegan noticias*. REA Ceibal.
<https://rea.ceibal.edu.uy/elp/18-de-mayo-de-1811-llegan-noticias/index.html>

ANEP - Plan Ceibal. (2025). *Las Instrucciones del Año XIII*. REA Ceibal.
<https://rea.ceibal.edu.uy/elp/las-instrucciones-del-a-o-xiii-por-artigas/inicio>

ANEP - Plan Ceibal. (2018). *1815: la primera reforma agraria. El Reglamento de Tierras*. REA Ceibal.
https://rea.ceibal.edu.uy/elp/1815-la-primer-reforma-agraria/el_reglamento.html

ANEP - Plan Ceibal. (2021). *¿Qué sabemos de Artigas en el Paraguay?* REA Ceibal.
<https://rea.ceibal.edu.uy/elp/-qu-sabemos-de-artigas-en-el-paraguay/inicio>

Manosanta. (s. f.). *La invasión portuguesa*. Biblioteca País - Ceibal.
<https://www.manosanta.com.uy/contenidos/ceibal/public/historia/rio-de-la-plata/044-la-invasion-portuguesa.html>

Todo Uruguay. (s. f.). *19 de junio: nacimiento de José Gervasio Artigas*. Todo Uruguay.
<https://www.todouruguay.net/19-de-junio-nacimiento-de-jose-gervasio-artigas/>

Autor: Viera, Karina

Fecha de creación: Junio, 2026.

Licenciamiento:

