

Nuestra cartelera sobre el Día del libro

(Propuesta didáctica)



Descripción: Propuesta basada desde el enfoque comunicacional de la Lengua para primer año relacionada al Día del Libro en Uruguay. A través de videos, juegos digitales, lectura y producción colectiva de textos, los estudiantes construyen una cartelera para compartir con la comunidad educativa.

Formato: Propuesta didáctica.

Ciclo: 1

Tramo: 2

Grado: 1°

| Competencia general: Comunicación | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Espacio / Unidad Curricular | Competencia específica | Contenido | Criterios de Logro |
| Comunicación | Lengua Española | CE 2 - Organiza ideas e información de forma autónoma para producir textos orales y escritos. LECTURA La construcción del sentido del texto: el tema, las palabras clave, el orden de las ideas, la información explícita e implícita, recursos no lingüísticos, componentes culturales. ESCRITURA La escritura presilábica y silábica - alfabética. La escritura alfabética: la relación fonema - grafema. El autodictado. | Produce de forma alfabética unidades con significado (segmentación, uso de mayúscula, puntuación) en contextos áulicos. |
| Técnico-Tecnológico | Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa | CE4.1. Explora, observa, descubre e indaga en diferentes entornos digitales. | Exploración, uso y funcionamiento básico de tecnologías que permiten resolver situaciones del entorno personal, escolar y familiar inmediato. |

Metas de aprendizaje:

Mediante esta propuesta, los estudiantes:

- Identificarán las ideas principales de textos para seleccionar qué información formará parte de la cartelera.
- Planificarán, escribirán y corregirán un texto producido de forma colectiva para comunicar información sobre el Día del Libro a la comunidad educativa.
- Explorarán cómo se hacen lecturas de códigos QR en la tablet para escanear uno de un juego digital.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

Plan de aprendizaje

Actividad 1: Punto de partida

Se presenta el siguiente desafío al grupo:

El 26 de mayo se celebra el **Día del Libro** en Uruguay. Por ello, primer año deberá hacer algo especial para la escuela: preparar una cartelera para que todos los alumnos de la institución puedan verla y entender sobre la importancia de los libros.

Para hacerlo, los niños de primero necesitan buscar información y pensar qué deberían poner en esa cartelera.

¿Podrán lograrlo trabajando juntos?

Luego de presentar la propuesta, se abre un espacio de intercambio para que los estudiantes piensen y conversen acerca de cómo podrían aprender sobre el Día del Libro y sobre la importancia que tienen los libros en la vida de las personas.

Algunas de las respuestas pueden ser: buscar en internet o en Youtube, preguntar a los adultos, buscar en libros, entre otros.

En esta propuesta se incluye un video de Youtube y un texto para que los niños puedan cumplir con su desafío.

Actividad 1: Nos informamos

En esta actividad, se proponen dos propuestas relacionadas entre sí pero que por su extensión deberán realizarse en instancias diferentes.

Parte 1:

Se propone ver un video de Youtube sobre la creación de la primera biblioteca en Uruguay y del Día del Libro. Se pide a los estudiantes que mientras observan el video presten atención al tema del video, a la existencia de palabras que se repiten mucho, a las imágenes que aparecen y que piensen para qué sirven.



[Ver video](#)

Luego de su visionado, se abre un espacio para hablar acerca de lo que comprendieron del video. Algunas preguntas que pueden orientar el diálogo son:

- 1- ¿De qué hablaba el video?
- 2- ¿Qué es una biblioteca?
- 3- ¿Quiénes ayudaron a crear la primera biblioteca?
- 4- ¿Qué quiere decir que la biblioteca era “pública”?
- 4- ¿Qué deberían saber los estudiantes de la escuela sobre este tema?
- 5- ¿Qué palabras no deberían faltar en nuestra cartelera?
- 6- ¿Por qué los libros son importantes?

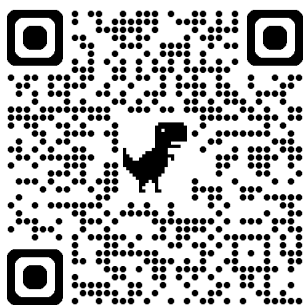
Mientras los niños responden la pregunta N°5, el docente registra en un papelógrafo las palabras que van diciendo los niños. Ellas pueden ser: LIBRO, BIBLIOTECA, LEER, PÚBLICA, URUGUAY.

Parte 2:

En esta instancia se propone retomar de forma recursiva los contenidos abordados en el video para favorecer su consolidación. De este modo, los niños podrán recuperar y fortalecer los conocimientos necesarios para decidir posteriormente qué información incluir en la cartelera.

Primeramente se presenta el siguiente código QR en formato digital o impreso. Se pregunta a los niños qué es, para qué sirve, en dónde lo han visto, y cómo se hace para saber qué información tienen.

El maestro les dice que en este código hay un juego digital y que deberán leerlo con su tablet para jugarlo. Pero antes de enseñar cómo se hace, invita a los niños a que exploren el dispositivo buscando cómo podrían hacer la lectura del código.



[Descarga el código QR para imprimir](#)

Luego de escuchar el resultado de las exploraciones de los niños, el docente presenta un video tutorial en el que se explica cómo escanear un código QR para ingresar a un juego para que todos puedan aprender a hacerlo.



[Ver video tutorial de cómo escanear QR](#)

Durante su desarrollo, el docente podrá realizar preguntas que permitan recuperar los temas abordados el día anterior, así como volver a poner en circulación las palabras clave que luego formarán parte de la cartelera.

| | |
|---|---|
|  | Froggy Jumps Propuesta sobre el Día del Libro en Uruguay- 1er año Quiz de comprensión breve |
|---|---|

[Ir al juego](#)

Actividad 3: Leemos

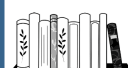

En esta actividad se trabajará con la lectura de un texto. En una primera instancia, el docente presenta el texto a todo el grupo (en pantalla o en un póster de gran

tamaño) y realiza una lectura en voz alta acompañando el recorrido con el dedo para favorecer el seguimiento visual.

Posteriormente, entrega una copia del texto “Día del Libro” a los estudiantes y los invita a explorarlo y leerlo. Para aquellos que se encuentran en niveles iniciales de adquisición de la lectura y la escritura, se propone la búsqueda de palabras conocidas presentes en el texto, utilizando como apoyo visual las palabras registradas colectivamente en el papelógrafo durante la Actividad 1. El foco estará puesto en la identificación global de palabras significativas vinculadas al tema trabajado.

DÍA DEL LIBRO

EL 26 DE MAYO ES EL DÍA DEL LIBRO EN URUGUAY.
ESE DÍA RECORDAMOS LA CREACIÓN DE LA
PRIMERA BIBLIOTECA DEL PAÍS.
LA BIBLIOTECA SE CREÓ EN 1816.
DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA TUVO LA IDEA DE CREARLA.
JOSÉ PÉREZ CASTELLANO AYUDÓ CON SUS LIBROS Y SU CASA.
UNA BIBLIOTECA ES UN LUGAR CON LIBROS PARA LEER Y APRENDER.



[Descargar la versión para imprimir](#)

A continuación, se invitará a identificar qué ideas del texto serán importantes para incluir en la cartelera. Para ello, se pondrá el foco en reconocer el tema principal de cada oración, señalándolo colectivamente en el texto y conversando sobre cuál es la información más relevante para comunicar a otros. Por ejemplo:

EL 26 DE MAYO ES EL **DÍA DEL LIBRO** EN URUGUAY.

ESE DÍA RECORDAMOS LA **CREACIÓN DE LA PRIMERA BIBLIOTECA DEL PAÍS.**

Como cierre de la actividad, se conversa colectivamente acerca de cuáles fueron las ideas más importantes encontradas en el texto y por qué resultan necesarias para que otras personas comprendan el tema de la cartelera. El docente recupera las intervenciones de los estudiantes y registra aquellas informaciones que luego serán retomadas durante la planificación de la escritura colectiva.

Actividad 4: Planificamos la escritura

Se retoma lo trabajado en las instancias anteriores planteando la siguiente pregunta:

¿Qué no puede faltar en la cartelera para que alguien que no sabe nada sobre el tema entienda de qué se trata el Día del Libro y cuál es la importancia de los libros?

Respondiendo a esta pregunta se busca que los niños recuperen las ideas y la información que consideraron más importantes sobre el video y el texto vinculados al Día del Libro. Para esto se utilizan los registros elaborados en las actividades 2 y 3.

A continuación, se plantea la siguiente interrogante:

Además de escribir, ¿qué otros elementos podrían ayudarnos a comunicar mejor la información?

Se busca que los niños identifiquen la importancia de incorporar imágenes para mejorar la comprensión de los lectores. Luego, se propone reflexionar acerca de su función mediante la pregunta: *¿para qué sirve agregar imágenes a la cartelera?* Se pretende que reconozcan que las imágenes favorecen la comprensión de la información y contribuyen a captar la atención de quienes visitan la escuela. Seguidamente, se propone la planificación de la escritura. Se hace de forma colectiva respondiendo a algunas preguntas que guiarán la selección de los temas e imágenes que no podrán faltar en la cartelera.

Los niños le dictan al maestro y él escribe en un papelógrafo. En este momento se toman de forma colectiva las decisiones de escritura:

| | Preguntas que hará el docente |
|-----------------------------------|---|
| Qué escribir, cómo y en qué orden | ¿Qué va primero para que se entienda? ¿Podríamos agregar algo diferente a lo que aprendimos en el video y en el texto? ¿Cómo debemos escribir para que lo que escribamos se vea de lejos? |
| Cómo empezar cada oración | ¿Cómo empezamos las oraciones? ¿Con mayúscula? (adaptar estas preguntas a las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes del grupo). |

| | |
|--------------------------|---|
| Segmentación de palabras | ¿Cuándo dejamos espacio entre palabra y palabra? ¿Acá va un espacio? |
| Puntuación | ¿Cómo le aviso al lector que la idea terminó? ¿Qué ponemos? |

Actividad 5: Escribimos en grupos

Retomamos el trabajo colectivo realizado en el papelógrafo durante la actividad 4. Se conversa acerca del uso de mayúscula al inicio de las oraciones y del punto al finalizar un enunciado. Además, se hace énfasis en la segmentación de palabras, promoviendo que los niños identifiquen dónde comienza y termina cada una para reconocer el lugar en el que corresponde dejar espacios al escribir.

Posteriormente, se forman grupos de trabajo y a cada uno se le distribuye una de las ideas seleccionadas para la cartelera en el encuentro anterior. Además, deberán realizar un dibujo que ayude a comprender el mensaje. Será importante escribir con letra grande para favorecer su lectura a distancia.

Terminada la escritura del texto, el docente promueve la revisión de las producciones utilizando la siguiente lista de cotejo:

| LISTA DE COTEJO GRUPAL | | |
|---|----|----|
| | SI | NO |
| La idea que escribimos se entiende. | | |
| El texto se puede leer de lejos. | | |
| Usamos mayúscula al inicio de la oración. | | |
| Pusimos un punto al final de la idea. | | |
| La imagen se relaciona con lo que escribimos. | | |

Luego, deberán realizar las correcciones necesarias en la escritura y preparar el texto para su difusión, utilizando colores y recursos visuales que favorezcan su lectura a distancia.

Actividad 6: Preparación de la cartelera

A modo de cierre de la secuencia de actividades se proponen dos formas de socializar:

1. EN LA ESCUELA: El grupo concurre a armar la cartelera en un espacio visible. En esta instancia, deberán tomar decisiones acerca de dónde ubicar la información de acuerdo con su importancia y cómo organizarla para que pueda ser comprendida fácilmente por quienes la observen. Será importante invitar a los distintos integrantes de la escuela (estudiantes, maestros, familias, auxiliares, entre otros) a acercarse para observar y leer la cartelera, promoviendo así una situación real de comunicación y circulación de los textos producidos por los niños.
2. EN UN ESPACIO DIGITAL: Se invita a los diferentes grupos a compartir una foto de cómo quedó la cartelera con otras escuelas. Para ello, el docente deberá [subir la imagen a un Padlet](#), agregando información sobre el grupo que la realizó, la escuela a la que pertenece y el departamento.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Esta propuesta está pensada desde el enfoque comunicacional de la Lengua; por ello, se propone a los alumnos leer y escribir con la finalidad de crear un producto final para la vida real: una cartelera que podrá ser observada y leída por toda la comunidad educativa acerca del Día del Libro.

Las propuestas incluyen instancias de lectura y escritura a través del docente (ANEP, 2024) como mediador en un primer momento, para luego avanzar hacia la producción grupal de los textos destinados a la cartelera. Se considera que trabajar con otros favorece la construcción colectiva de significados, el intercambio de ideas y la toma de decisiones compartidas durante el proceso de producción textual.

Tanto la actividad 2 como la 3 están centradas en familiarizar a los estudiantes con algunas palabras que serán importantes para promover la comprensión lectora y la

escritura dentro de la secuencia. Como expresa Cuadro (2015), “la automatización en el reconocimiento de las palabras facilita el procesamiento exitoso de los niveles superiores”, lo que significa que, cuanto más ágil y automática sea la identificación de palabras, mayores posibilidades tendrán los estudiantes de concentrarse en la comprensión, la construcción de significados y la producción de textos con intención comunicativa. El juego digital también está inspirado en esta idea, y en brindar la posibilidad de identificar la respuesta a aquellos que aún no leen convencionalmente (ANEP, 2024) a través de la anticipación por indicios cuantitativos (extensión de la palabra).

Antes de proponer instancias de escritura, será importante que el estudiante construya conocimientos sobre el tema acerca del cual escribirá: el Día del Libro. Para ello, se presenta información de manera recursiva a través de distintos formatos, visuales y textuales, favoreciendo la comprensión del tema y la posterior construcción colectiva de producciones escritas.

En cuanto a la escritura, se busca que los alumnos transiten las diferentes etapas del proceso de producción escrita (Flower & Hayes, s. f.). Para ello, se propone una instancia de planificación guiada a partir de preguntas realizadas por el docente, seguida de la escritura del texto (textualización) y una posterior revisión y reescritura. En esta última etapa, los estudiantes utilizarán una lista de cotejo, como autoevaluación, para reflexionar sobre sus producciones y mejorarlas, incorporando además las orientaciones y sugerencias que el docente realizará durante el acompañamiento a los distintos grupos de trabajo. Una lista de cotejo busca favorecer la reflexión sobre los procesos de escritura desarrollados durante la actividad, permitiendo que los estudiantes reconozcan sus avances y los aspectos que aún necesitan seguir fortaleciendo.

Créditos

Carrizo, D. (2026). Cartelera escolar sobre el Día del Libro en Uruguay [Imagen generada por inteligencia artificial]. ChatGPT.

Referencias bibliográficas

ANEP, Dirección General de Educación Inicial y Primaria. (2024). *Plan Nacional de Lectura: Una propuesta didáctica-pedagógica para la mejora de los aprendizajes*. ANEP.

Cuadro, A. (2015). *La lectura y sus dificultades* (Nueva ed.). Grupo Magro Editores.

Flower, L., & Hayes, J. R. (s. f.). *Los procesos de lectura y escritura*. En *Textos en contexto* (Vol. 1). Asociación Internacional de Lectura, Lectura y Vida.

Autora: Mtra. Esp. Deyanyra Carrizo Silva

Fecha de creación: Mayo, 2026

Licenciamiento:

