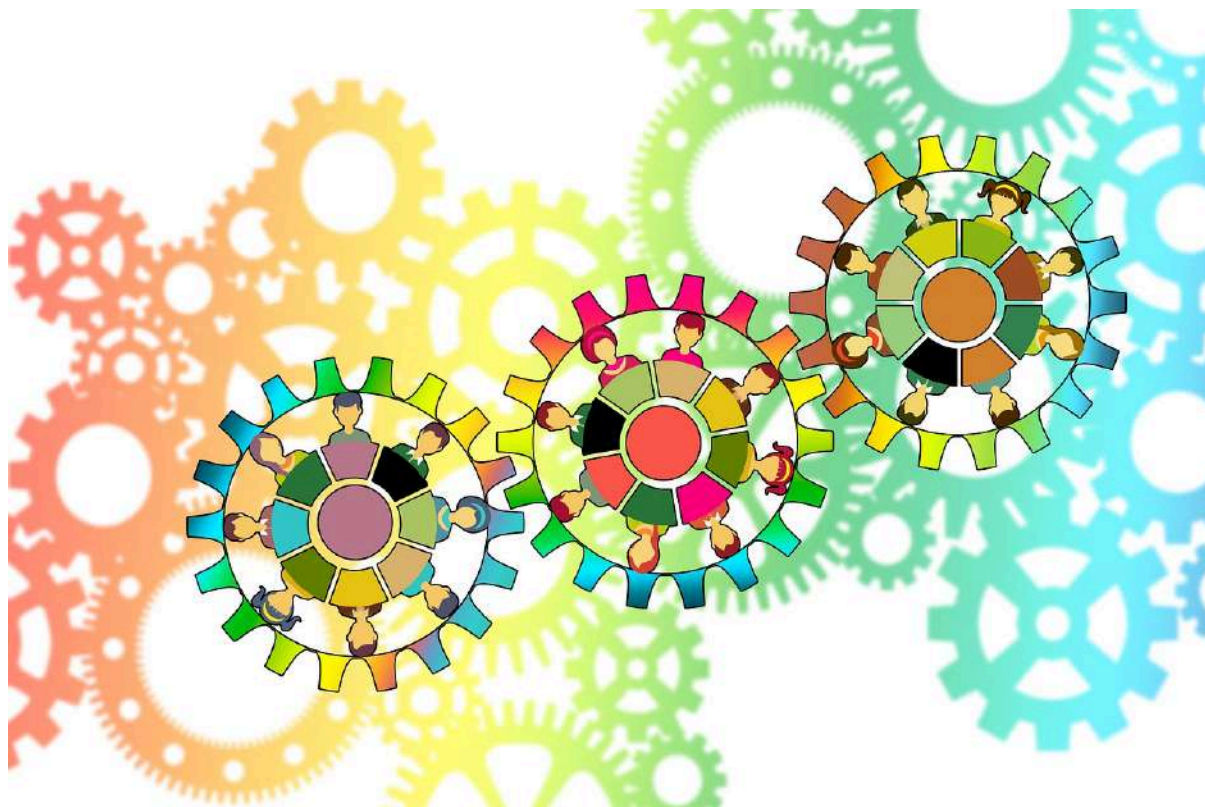


# La convivencia desde una perspectiva cooperativa

(Propuesta didáctica con técnicas de Trabajo Cooperativo)



## **Descripción:**

Propuesta didáctica que plantea un abordaje de la convivencia centrado en la experiencia y la acción concreta, más que en un enfoque del “deber ser”. Para ello, se proponen dinámicas y técnicas de trabajo cooperativo que favorecen la interacción, la escucha activa, el respeto por las diferentes opiniones y la construcción colectiva de acuerdos. Desde esta perspectiva, la convivencia se entiende como una construcción cotidiana que se aprende ejerciéndola.

**Formato:** Propuesta didáctica.

**Ciclo:** 2°

**Tramo:** 3

**Grado:** 3° y 4°

<b>Competencias generales</b>			
Comunicación, Pensamiento crítico, Intrapersonal, Relación con los otros, Metacognitiva, Ciudadanía local, global y digital.			
<b>Espacio / Unidad Curricular</b>	<b>Competencia específica</b>	<b>Contenido</b>	<b>Criterio de Logro</b>
<b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	CE6. Construye conocimiento, a partir de una mirada crítica y fundamentada para interpretar la realidad social.	La actitud violenta como respuesta a otra actitud violenta. (3°)	Identifica la violencia como un fenómeno social problemático y plantea posibles alternativas de resolución en su entorno escolar, por medio de actividades colaborativas.
	CE2. Indaga con la guía del docente e identifica y propone posibles soluciones ante diversas situaciones del entorno social, para reconocerlo y transformarlo; a través de formas creativas, mostrándose sensible ante sus propias creaciones y la de los otros.	La mediación como forma de resolución de conflictos. (4°)	Resuelve sencillas situaciones de su entorno escolar, donde utiliza la mediación como alternativa de resolución.
<b>TÉCNICO - TECNOLÓGICO</b>	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa	Realiza aportes personales en entornos virtuales de aprendizaje, incrementando su participación creativa, autónoma y pertinente.	Tecnologías digitales para la comunicación sincrónica y asincrónica: aulas virtuales, foros y portfolios personales. (Recorte: foro)
			CE2. Emplea diferentes entornos y formatos digitales para comunicarse de manera sincrónica y asincrónica; empezando a reconocer, con mediación, las dinámicas propias de estas modalidades.

### **Metas de aprendizaje:**

Mediante esta propuesta, los y las estudiantes:

- identificarán la violencia como un fenómeno social problemático y reflexionarán sobre actitudes violentas para construir conocimiento a partir de una mirada crítica.
- resolverán situaciones de su entorno escolar utilizando la mediación para proponer posibles soluciones.
- emplearán entornos digitales a través de la participación en un foro virtual en CREA para realizar aportes personales pertinentes, autónomos y creativos.

*\*Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

### **Plan de aprendizaje:**

A través de técnicas de trabajo cooperativo se abordarán diferentes situaciones conflictivas cotidianas para que los estudiantes las identifiquen y reflexionen sobre sus causas, consecuencias y posibles formas de resolución.

Algunas de las técnicas de trabajo cooperativo que se utilizarán en esta propuesta se encuentran en el siguiente [agrupamiento](#) alojado en el [Portal URUGUAY EDUCA](#).

### **Actividad 1: La escuela que habitamos**

La primera actividad propone partir de las percepciones reales de los estudiantes sobre cuáles son los lugares de la escuela donde se generan más conflictos.

Para ello se sugiere realizar una gráfica de barras colaborativa a fin de visibilizar situaciones que muchas veces permanecen implícitas y habilitar un abordaje desde la problematización y no desde el señalamiento.

La gráfica puede realizarse en el programa Mentimeter o bien en un papelógrafo a la vista de todos.

Se sugiere presentar a los estudiantes una pregunta como:

¿En qué lugar de la escuela crees que se generan más conflictos?

Posibles opciones:

- Salón de clase
- Patio
- Baños
- Entrada/salida
- Comedor
- Otros

Luego se propone visualizar colectivamente la gráfica de barras generada en tiempo real.



(Ejemplo de gráfica generada en Mentimeter a modo ilustrativo)

A partir de la gráfica, es interesante orientar la conversación con preguntas abiertas para reflexionar sobre los resultados:

### **SOBRE LAS CAUSAS:**

- ¿Qué lugar o lugares aparecen como los más conflictivos?
- ¿Por qué creen que allí ocurren más conflictos?
- ¿Qué situaciones suceden?
- ¿Qué características tiene ese espacio que pueden favorecer los conflictos?

### **SOBRE LOS PROTAGONISTAS:**

- ¿Los conflictos ocurren entre compañeros del mismo grupo o de distintos grados?
- ¿Quiénes participan en esas situaciones? (No se espera que nombren ni acusen a otros estudiantes, la idea es que identifiquen los roles, es decir: quien agrede, quien acompaña, quien observa, quien interviene, quien es agredido).

### **SOBRE LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS:**

- ¿Cómo creen que se sienten las personas involucradas?
- ¿Qué emociones aparecen con más frecuencia?

### **SOBRE LAS CONSECUENCIAS:**

- ¿Qué consecuencias generan estos conflictos para quienes participan?
- ¿Cómo afectan al grupo?
- ¿Los problemas se resuelven o continúan?

A continuación se propone la técnica de trabajo cooperativo llamada "[Mesa redonda](#)". La técnica consiste en organizar el grupo en equipos de cuatro o cinco integrantes. Uno de los integrantes será el moderador, es decir el encargado de organizar los turnos y los tiempos de intervención de cada miembro.

En una primera instancia el moderador planteará la pregunta:

¿Qué podemos hacer como grupo para mejorar la convivencia en ese espacio?

En el orden que el moderador establezca, todos los integrantes del equipo, por turnos, expresarán su respuesta. Una vez que todos hayan planteado su aporte, el moderador comunicará al grupo lo dialogado en el equipo.

Se sugiere registrar las respuestas en un papelógrafo.

## **Actividad 2: Mapeo colectivo de espacios que implican un desafío**

A partir de lo trabajado previamente con los resultados obtenidos en la gráfica de barras, lo conversado a partir de las preguntas y lo reflexionado en la “Mesa redonda”, se propone que los estudiantes, organizados en los mismos equipos, realicen un [mapeo colectivo](#) a partir de un plano estilo croquis de la escuela identificando aquellos espacios que fueron señalados como los más conflictivos.

En el croquis los estudiantes podrán incorporar palabras, dibujos, flechas, colores, líneas, símbolos, que representen situaciones, emociones, problemáticas, vínculos o dinámicas que ocurren en esos espacios escolares.

La propuesta busca que el mapa se convierta en una representación visual y colectiva de la convivencia escolar, permitiendo visibilizar percepciones y experiencias diversas sobre los espacios compartidos de la escuela.

A modo ilustrativo se presenta la siguiente imagen generada con inteligencia artificial, si bien no responde totalmente a la consigna de identificar aquellos espacios que fueron señalados como los más conflictivos ilustra la intención de lo que implica un mapeo colectivo:




Una vez que cada equipo haya realizado su mapeo de los espacios conflictivos de la Escuela, es interesante que se brinde un espacio para que expongan su trabajo y lo relacionen con las ideas que surgieron en la actividad de la Mesa redonda: ¿Qué podemos hacer como grupo para mejorar la convivencia en ese espacio?

Se propone generar un mural con todos los mapeos colectivos, en algún lugar visible de la Escuela, para que los estudiantes y docentes de la institución puedan observar las producciones y generar un intercambio sobre lo trabajado.


### Actividad 3: Estudio de caso

En esta actividad se propone un Estudio de caso para que los estudiantes trabajen en equipo e intercambien sus ideas sobre lo que en el caso se plantea. Para ello se propone emplear la técnica de trabajo cooperativo [“Lápices al centro”](#)



 **ANEP** DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA | DIVISIÓN PLANEAMIENTO EDUCATIVO | Departamento de Tecnologías Educativas Aplicadas y Virtualidad

## LÁPICES AL CENTRO

Cada integrante del grupo tendrá **un minuto para expresar oralmente** sus impresiones sobre un tema.  
Mientras esto sucede, los **lápices estarán en el centro**.  
Luego de hablar los cuatro integrantes, cada uno **tomará su lápiz y en dos minutos escribirá un resumen de lo conversado entre todos**.  
En caso de tener dudas mientras se escribe y necesitar hacer una consulta al grupo, **debe decirse LÁPICES AL CENTRO** y nuevamente todos dejarán de escribir hasta que se evacúe la duda.



Recurso elaborado por  
Mtra. Valentina Devoto  
Mtra. Helena Ferro



Estudio de caso para trabajar en equipo:

Un grupo de estudiantes estaba preparando una muestra sobre el cuidado de los espacios compartidos en la escuela. La maestra había pedido que trabajaran en equipos para hacer afiches y presentarlos a otras clases.

Martina y Tomás estaban en el mismo equipo. Martina había traído desde su casa unos marcadores de colores y varias imágenes impresas para decorar el afiche. Tomás, por su parte, había investigado información y escrito ideas importantes en una hoja para compartir con el grupo.

Mientras trabajaban, Tomás tomó uno de los marcadores sin pedir permiso porque necesitaba terminar rápido un título. Martina se enojó porque eran sus materiales y sintió que debía pedirlos antes de usarlos. Entonces le quitó el marcador de la mano de forma brusca. Tomás reaccionó empujando la mesa y levantando la voz. Martina también comenzó a gritar y terminó tirando algunas hojas al piso. El resto del equipo quedó incómodo y el trabajo se detuvo.

Cuando la maestra se acercó, ambos estaban muy molestos. Martina decía que Tomás debía respetar sus cosas y pedir permiso. Tomás decía que Martina no tenía derecho a arrancarle el marcador ni tratarlo mal delante de todos.

A continuación se sugiere la siguiente consigna:

Leer el caso y conversar sobre la situación que se describe. Mientras dialogan, dan sus puntos de vista y reflexionan, aplican la técnica “Lápices al centro” que consiste en:

- Todos los lápices se colocan en el centro de la mesa.
- Mientras se conversa, nadie escribe.
- Cada integrante debe expresar su opinión, escuchar a los demás y participar del intercambio.
- Cuando todos estén de acuerdo con una respuesta, recién podrán tomar los lápices y escribir.

Para la puesta en común el docente puede leer el caso en voz alta y por turnos cada equipo expone sus reflexiones.

Para ampliar la reflexión se sugieren las siguientes preguntas:

¿Qué acciones de Martina y Tomás consideran violentas?

¿Por qué creen que ambos sintieron enojo?

¿Qué derechos o razones tenía cada uno?

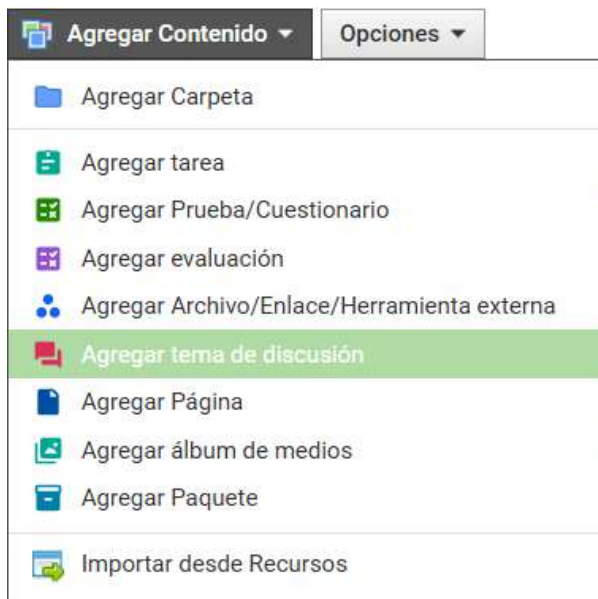
¿Cómo afectó el conflicto al resto del equipo y al trabajo grupal?

Si ustedes fueran mediadores del conflicto: ¿Qué le dirían a Martina? ¿Qué le dirían a Tomás?

¿Cómo podrían haber resuelto la situación sin violencia?

#### **Actividad 4: Convivir y compartir ideas en entornos virtuales**

A continuación se propone que el docente genere un foro (tema de discusión) en CREA apelando a que los estudiantes reflexionen sobre sus propias actitudes.



Es interesante invitarlos a mirarse a ellos mismos para que identifiquen primero qué actitud o acción personal afecta la convivencia en la escuela y a qué se compromete cada uno para mejorar ese aspecto.

Se sugiere plantear la siguiente consigna en el foro:

*¿Qué actitud o acción propia crees que a veces puede afectar la convivencia?*

*¿A qué te comprometes para mejorar?*

Una vez que todos hayan participado del foro se los invita a leer las publicaciones de los compañeros y comentar al menos dos respuestas. Dichos comentarios deben apuntar a valorar el compromiso del compañero o aportar una sugerencia positiva.

### **Actividad 5: Rutina de pensamiento “Antes pensaba..., pero ahora pienso...”**

Para finalizar se sugiere implementar la [rutina de pensamiento](#) “Antes pensaba..., pero ahora pienso...”, con el propósito de promover una instancia de reflexión personal y metacognitiva sobre los aprendizajes construidos a lo largo de las actividades.

Esta rutina permite que los estudiantes reconozcan cómo fueron cambiando sus ideas, opiniones o formas de actuar respecto a la convivencia, los conflictos y las

relaciones con los demás. Asimismo, favorece el desarrollo de habilidades vinculadas a la reflexión, la argumentación y la identificación de cambios en el propio pensamiento.

Se sugiere retomar brevemente el recorrido realizado durante la propuesta: las discusiones grupales, las situaciones analizadas, el foro en CREA, el mapeo colectivo y las actividades cooperativas. Luego invitar a los estudiantes a pensar cómo eran sus ideas al comenzar el trabajo y cómo se transformaron a partir de las experiencias compartidas.

Se recomienda generar primero un momento de reflexión individual y posteriormente habilitar una instancia de intercambio oral en parejas, pequeños grupos o puesta en común colectiva, promoviendo la escucha respetuosa y la valoración de las diferentes opiniones.

Consigna para los estudiantes:

Durante estas semanas trabajamos sobre la convivencia en la escuela, los conflictos y las formas de relacionarnos con los demás.

Ahora te invitamos a pensar cómo eran tus ideas antes de comenzar estas actividades y cómo son ahora.

Escribe algunas oraciones completando estas frases:

- Antes pensaba que...
- Pero ahora pienso que...

Después compartiremos nuestras reflexiones con los compañeros, escuchando con respeto las ideas de los demás.

### **Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

La propuesta se sustenta en una metodología activa y participativa, donde los estudiantes construyen aprendizajes a partir de la interacción, el diálogo, la reflexión y la experiencia compartida. Desde esta perspectiva, el trabajo cooperativo no solo se presenta como una estrategia organizativa, sino también como una forma de aprender a convivir con otros, desarrollando habilidades sociales, emocionales y comunicativas.

Se sugiere que el docente asuma un rol de mediador y orientador de los intercambios, promoviendo un clima de confianza y escucha respetuosa que habilite la participación de todos los estudiantes. Resulta importante generar acuerdos previos de convivencia para el trabajo en equipo, favoreciendo la toma de palabra, el respeto por las diferentes opiniones y la resolución pacífica de los desacuerdos.

Las técnicas de trabajo cooperativo propuestas (Mesa redonda, Lápices al centro, entre otras) permiten que todos los integrantes tengan oportunidades reales de participación, evitando que algunos estudiantes monopolicen la palabra mientras otros permanezcan pasivos. Asimismo, favorecen la construcción colectiva de ideas y la corresponsabilidad frente a las tareas.

Se recomienda que las actividades partan siempre de situaciones cercanas y significativas para los estudiantes, vinculadas a experiencias reales de convivencia escolar. En este sentido, el mapeo colectivo, el estudio de caso y la participación en el foro virtual buscan promover la problematización de situaciones cotidianas desde una mirada crítica y reflexiva, evitando enfoques moralizantes o centrados únicamente en la sanción.

En relación con la integración de tecnologías digitales, se sugiere acompañar el uso de los entornos virtuales promoviendo pautas de participación responsable y respetuosa en el foro de CREA. La mediación docente será fundamental para orientar las intervenciones, favorecer comentarios constructivos y promover una ciudadanía digital basada en el respeto y la empatía.

Desde el punto de vista didáctico, se considera relevante habilitar diferentes modalidades de expresión (oral, escrita, gráfica, corporal y digital) para que todos los estudiantes encuentren formas diversas de comunicar ideas, emociones y reflexiones. Asimismo, se recomienda contemplar momentos individuales, grupales

y colectivos que permitan alternar instancias de reflexión personal con espacios de intercambio y construcción compartida.

La evaluación se concibe desde un enfoque formativo y continuo, centrado en los procesos de participación, reflexión y construcción colectiva más que en resultados cerrados o respuestas únicas. Como instrumentos de evaluación se podrán utilizar registros de observación, producciones grupales, intervenciones orales, aportes en el foro, autoevaluaciones y rutinas de pensamiento. En este sentido, la rutina “Antes pensaba..., pero ahora pienso...” constituye una herramienta valiosa para visualizar transformaciones en el pensamiento de los estudiantes y promover procesos metacognitivos.

Finalmente, se sugiere que las producciones realizadas durante la propuesta trasciendan el espacio áulico y puedan compartirse con otros grupos, docentes o familias, favoreciendo una construcción colectiva de la convivencia a nivel institucional.

## **Bibliografía**

Ares, P. y Risler, J. (2013). *Manual de mapeo colectivo: Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Tinta Limón.

Díaz Tenza, P. J. (2018). *Aprendizaje cooperativo: Guía de aplicación en el aula* (Colección *Hacia una nueva escuela*, Vol. 2). Independently published.

Iconoclasistas. (2019). *Mapeando el territorio: Cuadernillo escolar*.

<https://iconoclasistas.net/cuadernillo-escolar/>

Project Zero & Boix Mansilla, V. (s. f.). *Promover el pensamiento en el aula: Rutinas de pensamiento*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF).

## **Créditos:**

Geralt. (s. f.). *[Engranajes]* [Fotografía]. Pixabay.

[https://pixabay.com/es/images/download/geralt-gears-6300482\\_1920.jpg](https://pixabay.com/es/images/download/geralt-gears-6300482_1920.jpg)

**Autora:** Villano, Paola

**Fecha de creación:** mayo de 2026

**Licenciamiento:**

