
Recurso educativo abierto: Secuencia didáctica: Cartografía de “La selva digital”.

Contenidos:

- 1. Presentación del recurso.**
 - 2. Consideraciones generales sobre la utilización del recurso.**
 - 3. Secuencia didáctica.**
-

1. Presentación del recurso

Esta propuesta invita a cada estudiante a interpelar y resignificar su lugar dentro del entorno digital, concebido metafóricamente como una “selva” compleja. A partir de esta denominación tomada de un audiovisual disparador, se desarrollan actividades que buscan ejercitar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, permitiendo la articulación de experiencias propias con materiales filosóficos diversos e instancias de investigación conceptual.

El objetivo es construir un acercamiento crítico al ecosistema digital, identificando sus dinámicas, actores y riesgos. Para ello, se propone elaborar una cartografía que represente cómo circula la información y cuál es la percepción de la propia ubicación dentro de ese entramado.

A lo largo de esta secuencia didáctica, se busca incorporar vocabulario específico, reconocer fenómenos contemporáneos de alto impacto como la sobreinformación, la desinformación y los sesgos algorítmicos, entre otros y analizar los recorridos de la información: su origen, transformaciones e intereses implicados. Asimismo, busca promover la reflexión sobre el rol de cada estudiante como partícipe en este entorno.

El recorrido culmina con la elaboración de una representación gráfica de estas relaciones en un mapa que integre los contenidos abordados y discutidos de manera colectiva a la experiencia personal.

2. Consideraciones generales sobre la utilización del recurso:

Este recurso está pensado para el abordaje de problemas contemporáneos y algunos otros ejes temáticos incluidos en los programas de Filosofía (Revisión 2026).

Cada docente podrá adaptarlo a unidades abordadas en distintos cursos o ejes temáticos dándole el enfoque disciplinar de su preferencia (ético, político, epistemológico, psicológico, etc) complementando la secuencia con diferentes selecciones de texto u otros soportes audiovisuales.

Con respecto a su implementación es posible realizarla de manera interdisciplinar, incluso dada la relevancia del tratamiento de estas temáticas con las adolescencias contemporáneas puede adaptarse a jornadas de actividad institucional que involucren a otros actores.

Dentro de los cursos, se puede abordar en formato taller, en clase, dedicando una o dos semanas de trabajo a la secuencia y añadiendo un tiempo de trabajo domiciliario previo a la entrega si se considera necesario. O puede proponerse como actividad domiciliaria, dando espacios de entregas intermedias para ir evaluando el proceso y realizar acompañamiento con instancias de diálogo grupal.

Puede proponerse como tarea individual o en equipos.

3. Secuencia didáctica.

Cartografía de La Selva Digital

¿Qué es la selva digital? ¿Quién la habita? ¿Alguien la controla? ¿En dónde estoy?



Primera parte:

1. Visiona el siguiente audiovisual en clase y toma nota desde el rol asignado:

Enlace: [Redes en conflicto. La Selva digital. Canal Encuentro. Fecha de estreno: 6 de mayo 2022](#)

Roles sugeridos para repartir entre estudiantes:

→ Rol: **El Eco**

Misión: anota todas las frases o ideas con las que te identifiques plenamente o estés de acuerdo.

→ Rol: **El Provocador**

Misión: apunta todas las frases o ideas que te generen rechazo o incomodidad.

→ Rol: **El Traductor**

Misión: anota las ideas que no entiendas o los conceptos que te parezca que necesitas definir para entender mejor.

→ Rol: **El Testigo**

Misión: anota una escena que le parezca verdadera... y otra que le parezca actuada o falsa.

→ Rol: **El Futurista**

Misión: imagina cómo sería el mundo dentro de 20 años si lo que va mostrando el documental sigue igual

→ Rol: **El Rebelde**

Misión: identifica las partes donde el documental invita a romper reglas o pensar distinto.

→ Rol: **El Memero**

Misión: busca la escena o frase que podría convertirse en un meme (porque dice algo profundo o ridículo de la sociedad).

2. Luego de que cada estudiante vea el documental y tome nota desde el rol asignado, se realiza una puesta en común en la que se comparten las ideas registradas y se entabla un diálogo filosófico colectivo acerca de ellas.
-

Segunda parte:

Después de ver el documental *Redes en conflicto: La selva digital* y compartir las distintas miradas desde los roles asignados, se propone la siguiente actividad:

Crea un **mapa crítico y simbólico** que represente este ecosistema virtual como si fuera una selva. Pero no se trata solo de dibujar: se trata de **pensar, cuestionar y tomar posición**.

¿Qué debes hacer? Prepárate para construir el mapa:

1. **Reflexiona** sobre el documental. Retoma y **anota** ideas, frases, conceptos que circularon en la puesta en común, que te llamen la atención o te incomoden. Buscar información acerca de aquellos términos que no conocías. Por ejemplo: metadatos, *fake news*, *bots*, *marketing*, *grooming*, viralización, ciberacoso, algoritmos, etc.
2. **Elige al menos 4 zonas** de la selva digital para incluir en tu mapa. Estas zonas son espacios simbólicos que representan conflictos, tensiones y preguntas sobre el mundo digital. Puedes elegir entre las siguientes o incorporar otras si lo consideras necesario:

Zonas disponibles para el mapa.

Zona de Vigilancia Invisible

- Representa: algoritmos, rastreo, cámaras, micrófonos, metadatos.
- Preguntas disparadoras:
 - ¿Quién te observa cuando navegas?
 - ¿Qué saben de vos sin que lo sepas?
 - ¿Qué cedés cada vez que aceptás “términos y condiciones”?

Zona de Control de Decisiones

- Representa: medios digitales, influencers, bots, fake news.
- Preguntas disparadoras:
 - ¿Quién decide qué ves y qué no?
 - ¿Qué voces se amplifican y cuáles se silencian?
 - ¿Cómo se construye “la verdad” en internet?

Zona de Consumo Programado

- Representa: publicidad personalizada, tiendas online, marketing emocional.
- Preguntas disparadoras:
 - ¿Comprás lo que querés o lo que te hacen querer?
 - ¿Qué emociones te venden?
 - ¿Qué papel juega el algoritmo en tus decisiones?

Zona de Máscaras Digitales

- Representa: perfiles, filtros, validación externa.
- Preguntas disparadoras:
 - ¿Quién sos en redes? ¿Sos vos?

- ¿Qué parte de tu identidad se oculta o se exagera?

Zona de Riesgo y Exposición

- Representa: ciberacoso, grooming, cancelación, viralización no consentida.
- Preguntas disparadoras:
 - ¿Qué tan seguro es este espacio?
 - ¿Qué consecuencias puede tener una publicación?
 - ¿Qué límites hay entre lo público y lo privado?

Zona de Resistencia y Reapropiación

- Representa: activismo digital, software libre, educación crítica.
- Preguntas disparadoras:
 - ¿Cómo podés resistir a este sistema? ¿Con qué herramientas cuentas para eso?
 - ¿Qué significa ser un usuario consciente?

¿Cómo construir el mapa?

- Usar papel afiche, cartulina, lápices, marcadores, recortes, etc.
- Darle forma de selva: puede tener caminos, trampas, refugios, criaturas, ríos, árboles, etc.
- Cada zona debe incluir:
 - Un **nombre provocador**.
 - Una **pregunta crítica** que interpele al observador.
 - Una **frase o idea que sintetice el conflicto**.
 - Elementos visuales que representen lo que pasa en esa zona. (Incluir referencias)

Importante: Una vez construido el mapa debes ubicarte en él. Señala el punto en el que te encuentras.

¿En dónde crees que estás dentro de esa selva en base a tu experiencia?

Guía para la exposición y entrega final por escrito junto con el mapa:

Presenta tu mapa como si fueras un guía de expedición:

- ¿Qué zonas recorriste?
- ¿Qué encontraste?
- ¿En cuál estás ahora y hacia cuál te gustaría ir?
- ¿Qué de eso te preocupa?
- ¿Qué te gustaría transformar?

Recuerda:

Este mapa no es decorativo. Es político, simbólico y personal.

Es tu forma de decir: **“Yo estoy acá, y esto es lo que veo.”**

Autoría:

Recurso elaborado por la profesora Analía Artigas Sabaj para el [Portal Uruguay Educa](#).

Bibliografía consultada:

ANEP. (2026). *Miniguía de seguridad en internet en Uruguay*.

<https://www.gub.uy/ministerio-interior/sites/ministerio-interior/files/documentos/noticias/MINIGUI%CC%81A%20DE%20SEGURIDAD%20EN%20INTERNET.pdf>

ANEP-NETGATE (2024) *Manual de internet y redes sociales para adolescentes y jóvenes*

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/convivencia-protocolos-mapas-ruta/convivencia-participacion/ejes/acoso-pares/Manual%20de%20internet%20y%20redes%20sociales.pdf>

UNODC. (2026) *Guía de prevención del ciberdelito*.

https://www.gub.uy/ministerio-interior/sites/ministerio-interior/files/documentos/noticias/GUIA%20PREVENCION%20EQUIPO%20DOCENTE%20Y%20FLIA_0.pdf

Audiovisuales:

Canal Encuentro. (2022, mayo 6). *Redes en conflicto: La selva digital* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-FnDuCxVauY>

Fecha de publicación: Abril de 2026, Montevideo, Uruguay.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).