

Palabras que imitan sonidos: las onomatopeyas (Propuesta didáctica)



Descripción: Propuesta didáctica para Inicial 4 y 5 años (Tramo 1) que aborda las *onomatopeyas* como puente entre el mundo sonoro y la lengua escrita. A través de la canción "El tren de la alegría" y actividades de discriminación auditiva, se promueve la conciencia fonológica, la segmentación silábica y el vínculo fonema-grafema. El itinerario incluye juegos corporales, identificación de sonidos ambientales y el uso de recursos multimediales para fortalecer la alfabetización inicial y la comunicación desde un enfoque lúdico y metalingüístico.

Formato: Propuesta didáctica.

Ciclo: 1

Tramo: 1

Grado: Inicial 4 y 5 años

Competencias generales: Comunicación, Metacognitiva, Relacionamiento con los otros.				
Espacio / Unidad Curricular		Competencia específica	Contenido	Criterios de Logro
COMUNICACIÓN	LENGUA ESPAÑOLA	CE4. Elabora hipótesis a partir de sus saberes lingüísticos para expresarse de forma oral y escrita.	Hablar y escuchar Las onomatopeyas en las construcciones de sentido de los textos.	Afianza el vínculo fonema - grafema en textos escritos. Inicia la escritura silábica y silábico - alfabética en textos escritos.
			REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA El vínculo fonográfico. La adquisición graduada del código escrito orientada y mediada por el docente.	Reconocen con mediación docente las onomatopeyas.

Metas de aprendizaje:

Mediante esta propuesta, los niños:

-Reconocerán la relación entre los sonidos del habla y su representación en la escritura a partir de onomatopeyas y juegos de escucha, para avanzar en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

-Identificarán onomatopeyas en forma oral en situaciones de juego y escucha, para reconocer los sonidos del entorno y su relación con el lenguaje.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

Plan de aprendizaje

Actividad 1 Una escucha atenta

Se comparte la siguiente [canción](#) para que los niños escuchen libremente.

Luego de cantar varias veces la canción, nos centramos en el estribillo y en especial en la onomatopeya *Chiqui, chaca*:

Con su chiqui, con su chaca
Con su chiqui chiqui chiqui chiqui chaca.
Con su chaca con su chiqui,
con su chaca chaca chaca chaca chiqui.

Se plantea la siguiente consigna:

Cada vez que escuchen "Chi-qui", aplauden dos veces y cuando escuchen "Cha-ca", saltan dos veces.

El docente puede intervenir preguntando: *¿Qué diferencias encuentran entre el sonido "chiqui" y el sonido "chaca"?* Es importante que el docente ayude a formular las respuestas, siempre promoviendo el reconocimiento del sonido **i** y **a**, no de la grafía.

Se propone que el docente promueva la reflexión metalingüística, a partir de:

¿han oído decir a alguien "chiqui y chaca"? ¿serán palabras de nuestro idioma? ¿nombrarán a algún objeto o expresarán alguna acción como correr, saltar, querer?






Es esencial que el docente escuche los aportes de los niños para posteriormente, retomar estas ideas previas y contarles que estas son palabras que imitan ruidos. *El sonido de las ruedas pasando por las vías del tren hace como **chchchc**.*

Si el docente considera, podría introducir el concepto de [ONOMATOPEYA](#).

Actividad 2 Cazadores de sonidos y onomatopeyas

El docente promoverá la escucha de los siguientes sonidos y los niños tendrán que elegir la imagen correspondiente (Ver archivo Imágenes para imprimir)

CHIQUI-CHACA	 El clásico sonido de las ruedas...
TIC -TAC (sonido de agujas del reloj)	 Efecto de sonido RELOJ TIC-TAC ...

GUAU (ladrido de perro)	 SONIDO PERRO BRAVO LADRAND...
ACHÍS (sonido de estornudo)	<u>SONIDO DE ESTORNUDO</u>
MIAU (maullido de gato)	 Maullido para Atraer a tu Gato (G...
MUU- MUU (mugido de la vaca)	 SONIDO DE LA VACA/ MUGIR// C...
QUI QUI RI QUÍ(canto de gallo)	 Sonido de Gallo - Sonidos de Ani...
CROAC CROAC (canto de rana)	 Sonido de RANA 🐸 - Sonidos de ...
JAJAJA (risa)	<u>SONIDO DE RISA</u>

Actividad 3 Más onomatopeyas

El visionado del siguiente [video](#) puede proponerse para realizar en casa o en la clase. Allí se agrupan y se describen otras onomatopeyas.

El docente puede proponer a los niños el agrupamiento de estas onomatopeyas, usando las imágenes (que las representan) que están disponibles y proponerles a los niños que dibujen o escriban otras como:

CRI-CRI

PIO PIO

BOING

BOOM

RING RING

CRASH

Bibliografía

- ANEP. (2023). *Educación Básica Integrada (EBI)- Programas 2023*. ANEP.
- Cuadro, A.Trias, D. Castro, C.(2011) *Ayudando a futuros lectores*. Universidad Católica
- Kaufman, A. (coord.) (2012) *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. AIQUE
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA:
El buen uso del español [en línea],
<https://www.rae.es/buen-uso-español/las-onomatopeyas>. [Consulta: 23/03/2026].

Créditos

- Cottonbro studio(s.f) “...”[Imagen] Pexels
<https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-manos-mujer-apartamento-6865171/>
- Fernández, F. (2026) [Imagen generada con IA mediante Gemini a partir del prompt “una imagen animada que ilustre la canción el tren de la alegría. En la ilustración tienen que aparecer onomatopeyas”].
<https://gemini.google.com/share/da2b131448b1>

Happy Learning Español (2024)*LAS ONOMATOPEYAS | Vídeos Educativos para Niños*[Video]Youtube.<https://youtu.be/3DXjTMhohOo?si=R3v9poQ6uC0smoqR>

- Hpgruesen (2017) “...” [Imagen] Pixnio.
<https://pixnio.com/es/vehiculos/trenes-autobuses/locomotora-tren-vehiculo-estacion-viaje-transporte-ferrocarril>
- Jon Sullivan (2015) “...” [Imagen] Pixnio
<https://pixnio.com/es/animales/perros/buen-perro>

- Leuchtpunkt(2022) “...”[Imagen]
Pixabay<https://pixabay.com/es/photos/cresta-de-gallo-pollo-gallo-7521639/>
- Naober (2018) “...” [Imagen] Pxhere <https://pxhere.com/es/photo/1460517>
- Trenes de Chile (2019) *El clásico sonido de las ruedas del tren - Tren de la Basura (KDM) pasando por Rungue*[Video]Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=MZil2t2Q_7Q
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA:
El buen uso del español [en línea],
<https://www.rae.es/buen-uso-español/las-onomatopeyas>. [Consulta: 23/03/2026].
- Rodolfo Quirós (s.f.)”...” [Imagen] Pexels.
<https://www.pexels.com/es-es/foto/foto-de-una-mujer-riendo-vistiendo-top-negro-2219118/>
- “...”(2017) “...” [Imagen] Pxhere. <https://pxhere.com/es/photo/803678>
- “...”(2017) “...” [Imagen] Pxhere. <https://pxhere.com/es/photo/807647>

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

La siguiente propuesta complementa a la titulada *Juegos, diálogo y resolución de conflictos en Educación Inicial (Propuesta Didáctica)* ya que continúa trabajando a partir de la canción *El Tren de la alegría* y plantea otras actividades tentativas que apuntan al abordaje de la *onomatopeya*.

Se le sugiere al docente consultar la página de la [Real Academia Española](https://www.rae.es) en donde se define, se describe y clasifica a esta clase de palabras.

Las *onomatopeyas* son este tipo de palabras que poseen una característica muy peculiar: relacionan el mundo real con la palabra hablada y escrita. Por este motivo, consideramos que su enseñanza en el Nivel Inicial constituye una estrategia pedagógica clave para el desarrollo de la conciencia fonológica y la competencia comunicativa. Estas palabras, que imitan sonidos de la naturaleza, objetos o acciones, permiten a los niños transitar de manera lúdica desde la percepción sonora hacia la representación lingüística.

Su abordaje favorece dos dimensiones específicas en la adquisición del lenguaje: *la segmentación y el ritmo* ya que al repetir sonidos rítmicos (como el tren o el goteo de la lluvia, etc.), los niños internalizan la estructura de las sílabas de forma corporal y auditiva y *la dimensión auditiva*; aprender a diferenciar el "guau" del "miau" o el "cri-cri" del "chiqui-chaca" entrena el oído para detectar diferencias sutiles entre fonemas, una habilidad necesaria para esta futura adquisición.

Autora: Fiorella Fernández

Fecha de creación: Marzo, 2026

Licenciamiento:

