

Cuentos de y para mujeres científicas **(Propuesta didáctica)**



Descripción: En el marco del Día Internacional de la Mujer, se propone compartir cuentos basados en mujeres de la ciencia como: Jane Goodall, Ada Lovelace y Margaret Hamilton.

Formato: Propuesta didáctica

Ciclo: 1o.

Tramo: 1

Grado: 4 y 5 años

Competencias generales en comunicación, pensamiento creativo				
Espacio / Unidad Curricular		Competencia específica	Contenido	Criterio de Logro
Creativo – Artístico	Literatura	CE 1. Desarrolla procesos cognitivos durante la recepción de un cuento. Desarrolla su conciencia narrativa: Expresa expectativas sobre la conducta de los personajes. Anticipa y realiza inferencias a partir del código verbal o no verbal. Identifica personajes	Género Narrativo: • El cuento de tradición oral. • Título. • Personaje. • Repeticiones. • Énfasis en la relación complementaria entre la palabra y la ilustración.	CL1. Anticipa los hechos de un cuento a partir de la recepción parcial del texto o la ilustración.

		provenientes de la realidad o de otros relatos ficcionales [...]		
Comunicación	Lengua Española	CE2. Organiza ideas e información con mediación del docente para producir textos orales y escritos.	La interpretación de imágenes y marcas iconográficas.	Reconoce [...], imagen y grafía en relación a textos narrativos.
Técnico – Tecnológico	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa	CE4.1. Explora, observa, descubre e indaga en diferentes entornos digitales.	Alfabetización digital Narrativas en formatos múltiples: video, texto, imagen, audio.	Selecciona qué dispositivo tecnológico va a utilizar de acuerdo a la propuesta presentada.

Metas de aprendizaje:

Mediante esta propuesta, los niños:

- Relacionarán los hechos de los cuentos con historias reales de mujeres para ampliar conocimientos sobre las mujeres científicas que vivieron en diferentes épocas.
- Seleccionarán los íconos de interactividad para recorrer y realizar una propuesta digital para descubrir y saber interactuar en diferentes entornos digitales.

**Las metas de aprendizaje se situarán en la realidad del grupo a cargo del / de la docente.*

Se propone el visionado de los siguientes cuentos, en diferentes oportunidades:

Mujeres científicas	Obra literaria (ficción)	Videos con biografía narrada
<p>Jane Goodall etóloga británica(1935-2025)</p>	<p>Colección: Pequeñas personas, grandes sueños, escrita por Ma. Isabel Sánchez Vergara <i>Pequeña y grande Jane Goodall</i></p> <p>Pequeña y grande Jane Goodall</p>	<p>Jane Goodall, la niña que soñó con los chimpancés Historia educativa para niños</p>
<p>Ada Lovelace matemática y escritora británica (1815-1852)</p>	<p>Colección: Pequeñas personas, grandes sueños, escrita por Ma. Isabel Sánchez Vergara</p> <p>Ada Lovelace Pequeña & Grande #AdaLovelace #PrimeraProgramadora #HistoriaDeLaComputación</p> <p><i>Pequeña y grande Ada Lovelace</i></p>	
<p>Margaret Hamilton científica computacional, matemática e ingeniera de Software estadounidense (1936)</p>	<p><i>Margaret Hamilton Cuentos de Buenas Noches Para Niñas Rebeldes</i></p> <p>Esta colección se encuentra en Biblioteca País.</p> <p>Margaret Hamilton Cuentos de Buenas Noches Para Niñas Rebeldes</p>	<p>Se lo debemos a ellas Margaret Hamilton</p>
<p>Margaret Brown conocida por Margaret Mee artista botánica británica (1909-1988)</p> <p>Esta científica no se trabaja en esta propuesta.</p>	<p><i>Margaret y la flor de la luna</i> escrita por Cameron e ilustrada por Nat Cardozo</p> <p>Se encuentra en Biblioteca País.</p> <p>Margaret y la flor de la luna</p>	
<p><i>Cuentos de Buenas Noches Para Niñas Rebeldes (100 uruguayas extraordinarias)</i> en Biblioteca País. <i>Amalia Dutra (bióloga-genetista)</i></p>		

Juana Pereyra
Magdalena Paolino
Paulina Luisi
Victoria Calzada

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Se le sugiere al docente que antes de compartir estos cuentos, les adelante a los niños que en estas historias se dará a conocer de forma ficticia la vida de mujeres que viven actualmente o que vivieron en diferentes partes de nuestro mundo. Se les puede adelantar, por ejemplo con la ayuda de un globo terráqueo, el lugar geográfico donde vivió esa mujer. La idea es que el docente pueda relacionar las tres lecturas, identificando cómo en los tres cuentos (relatos de ficción), los personajes principales son mujeres, que en el cuento aparecen desde niñas hasta que son mayores. Además que todas, se hicieron famosas por haber sido las primeras en algo o por haber descubierto algo importante para la ciencia. Es importante que el docente resalte esta idea de que el cuento muestra una historia de ficción que se basa en un personaje de la vida real.

Estos cuentos fueron extraídos de dos colecciones que reúnen historias ficcionadas de mujeres y hombres reales que han dejado una huella en el mundo y que los queremos recordar con nombre y apellido ya que convirtieron un pequeño sueño en una gran historia. Para sistematizar el trabajo con estos cuentos, se sugiere incorporar una especie de ficha para que se complete con los datos de las científicas retratadas en los cuentos.

Cabe destacar que en la propuesta didáctica titulada *Mujeres que hacen ciencia* se aportan en las primeras actividades, una forma tentativa de realizar el abordaje de estas historias a partir del cuento de Jane Goodall.

Para seguir incorporando vocabulario relacionado con las mujeres y sus profesiones se puede promover la búsqueda de nombres que refieran a profesiones u oficios que realizan las mujeres. Se sugiere que se elaboren carteles con estos nombres y se observen las secuencias de letras que forman las palabras. Pueden agruparlas de acuerdo con: todos los nombres de las profesiones que terminan con A (DOCTORA, ENFERMERA- PANADERA, EMPLEADA- MAESTRA); los que no terminan con A (NURSE, DOCENTE, etc.)

Se sugiere consultar la [Real Academia Española](https://www.rae.es/) para ampliar información sobre los géneros de los nombres que expresan profesiones.

Después que el docente haya trabajado con estas tres historias y con la informaciones de las respectivas científicas, se les acercará a los niños dispuestos en duplas la siguiente **propuesta interactiva** digital. En este recurso, el niño tendrá que practicar el **cliqueo** y el

arrastre para interactuar y resolver la propuesta. Para ello, deberá leer los íconos de la pantalla y clicar.

Se le recomienda al docente que explique cómo realizar el arrastre del nombre de la científica hasta el recuadro celeste.

Se deja el siguiente tutorial sobre el uso del mouse para compartir con los niños. Se le sugiere al docente fomentar la verbalización de los diferentes procedimientos para clicar y para arrastrar.

Créditos:

“...”[Aprendiendo con Karla] (2020) Clase 4: El mouse y el puntero (4 años) [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=GhUn64GGCK0>

“...” [Aula mágica] Ada Lovelace _ Pequeña & Grande [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Zem2gggz_Eg

Fernández, A. [Alejandra Fernández] (2020) Margaret Hamilton| Cuentos de Buenas Noches Para Niñas Rebeldes [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=MlOdJxkUagk>

Fernández, F. [Fiorella Fernández] (2026) ¿Quién es quién? [Juego] Genialy <https://view.genially.com/698b59a223fef281e21cf856/interactive-content-quien-es-quien>

“...”[www.kaboompics.com] “...” [Imagen] Pexels. <https://www.pexels.com/es-es/foto/libros-sentado-nino-paginas-4968174/>

Bibliografía/Fuentes consultadas:

- Nahum. D. (2022) *Bases teóricas del texto literario*. Stratis.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA: *El buen uso del español* [en línea], <https://www.rae.es/buen-uso-español/el-género-en-los-nombres-de-profesiones-títulos-y-actividades>. [Consulta: 26/02/2026].

Autor: Fiorella Fernández Califra.

Fecha de creación: Febrero de 2026

Licenciamiento:

