

Oficios y profesiones (Propuesta didáctica)



Descripción:

Propuesta didáctica orientada a que los estudiantes comprendan el concepto de trabajo, reconozcan sus atributos y valoren la diversidad de profesiones y oficios como parte del proyecto de vida personal y del bienestar colectivo.

Ciclo: 1er Ciclo

Tramo: 2

Grados: 1°

Metas de aprendizaje

Los estudiantes identificarán y diferenciarán distintas formas de trabajo para reconocer los atributos del concepto de profesiones y oficios en diversos casos, reconociendo las profesiones y oficios presentes en su entorno cercano y valorando su importancia para la realización personal y colectiva, desarrollando la capacidad de analizar y distinguir características propias del concepto en diferentes situaciones.

Los estudiantes realizarán inferencias e interpretarán consignas simples a partir de la interacción con hipertextos, reconociendo la relación entre los íconos y sus funcionalidades en distintas herramientas digitales, y utilizando diversos lenguajes digitales para expresar ideas, conocimientos, sentimientos, percepciones y opiniones.

**Son orientativas y requieren contextualización de acuerdo con las características y necesidades del grupo.*

Espacio	Unidad curricular	Competencias generales	Competencias específicas	Contenido	Criterio de logro
Ciencias Sociales y Humanidades	Formación para la Ciudadanía	Ciudadanía local, global y digital.	CE10.2. Identifica diferentes formas de trabajo para reconocer los atributos del concepto en los diferentes casos.	Profesiones y oficios.	Reconoce diferentes profesiones y oficios en su entorno cercano y su importancia para la realización personal y colectiva.
Técnico Tecnológico	Alfabetización digital	Comunicación	CE 1.2 Realiza inferencias e interpreta consignas simples a partir de la interacción con hipertextos.	Iconografías: relación entre los íconos y sus funcionalidades en herramientas digitales	Usa diversos lenguajes digitales para expresar ideas, conocimientos, sentimientos, percepciones y opiniones.

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: ¿Quién trabaja para que esto exista?

La primera actividad busca indagar las ideas previas de los niños sobre qué es el trabajo. Para ello se presentan imágenes para que los estudiantes identifiquen y reconozcan en ellas bienes y servicios como producto del trabajo de las personas. Se proponen a continuación imágenes y preguntas guía para orientar la reflexión.



[Acceso a la presentación](#)

Preguntas para guiar la reflexión:

¿Qué observan en las imágenes?

¿Qué uso le damos a esos productos?

¿Para qué vamos a los lugares que aparecen en las imágenes?

¿Quién hace el pan?

¿Quiénes cultivan las frutas y verduras que luego se venden en las ferias?

¿Quiénes venden en las ferias?

¿Quiénes conducen los ómnibus que se observan en la terminal? ¿Para qué lo hacen?

¿Quiénes construyen la escuela? ¿Qué trabajadores cumplen tareas allí una vez que está terminada? ¿Para qué?

Es importante registrar las respuestas de los estudiantes a fin de poder llegar a la conclusión de que todas esas cosas existen porque las personas trabajan y el trabajo permite producir cosas (bienes) y ayudar a otros (servicios).

A partir de dicha conclusión se puede llegar a una definición sencilla y colectiva con los niños y niñas que el trabajo es lo que hacen las personas para producir cosas o ayudar a otros.

Actividad 2: Estudio de caso

A continuación se propone trabajar a partir de un estudio de caso. En el mismo se presenta a Rosario, una agricultora que trabaja a diario en el campo.



ROSARIO ES UNA AGRICULTORA. ELLA TRABAJA EN EL CAMPO, DONDE CULTIVA VERDURAS COMO LECHUGA, ZANAHORIA Y TOMATE. TODOS LOS DÍAS SE LEVANTA TEMPRANO PARA CUIDAR SUS PLANTAS. LAS RIEGA, SACA LOS YUYOS Y OBSERVA SI ESTÁN SANAS.

PARA HACER SU TRABAJO, ROSARIO USA HERRAMIENTAS COMO UNA PALA, UNA REGADERA Y GUANTES. A VECES TRABAJA SOLA Y OTRAS VECES CON SU FAMILIA. SU TRABAJO REQUIERE ESFUERZO FÍSICO, PORQUE DEBE AGACHARSE, CAMINAR Y CARGAR CANASTAS CON VERDURAS.

LAS VERDURAS QUE ROSARIO PRODUCE SON BIENES, PORQUE SON COSAS QUE LAS PERSONAS PUEDEN COMPRAR Y CONSUMIR. GRACIAS A SU TRABAJO, MUCHAS FAMILIAS PUEDEN ALIMENTARSE DE MANERA SALUDABLE.

ROSARIO TRABAJA PARA CUBRIR SUS NECESIDADES, COMO COMPRAR ALIMENTOS, ROPA Y CUIDAR A SU FAMILIA. TAMBIÉN SE SIENTE CONTENTA PORQUE SU TRABAJO AYUDA A OTRAS PERSONAS.

COMO TRABAJADORA, ROSARIO TIENE DERECHOS: A DESCANSAR, A RECIBIR UN PAGO JUSTO Y A SER CUIDADA SI SE ENFERMA. EL ESTADO DEBE AYUDAR A QUE ESTOS DERECHOS SE CUMPLAN.

A partir de la lectura y el análisis del caso se propone reconocer los atributos del concepto de trabajo. Se sugiere plantear preguntas para aproximarse a los atributos que conforman el concepto.

ATRIBUTO (guía para el docente)	PREGUNTAS PARA GUIAR LA REFLEXIÓN (el docente con los estudiantes)
Fuerza de trabajo	¿Cómo realiza Rosario el trabajo? ¿Tiene que hacer fuerza? ¿Cuándo? ¿Sólo tiene que hacer fuerza o también tiene que pensar? ¿Es un trabajo liviano o pesado? ¿Por qué?
Bienes y servicios	¿Qué cosas (bienes) produce Rosario? ¿Para qué sirve lo que produce Rosario?
Medios de trabajo	¿Qué herramientas usa Rosario para trabajar? ¿Para qué sirve cada una? ¿Podría hacer su trabajo sin herramientas? ¿Sería más fácil o más difícil? ¿Para todos los trabajos se utilizan las mismas herramientas?
Condiciones de trabajo	¿Dónde trabaja Rosario? ¿Cuántas horas crees que trabaja? ¿Trabaja al aire libre o bajo techo? ¿Qué medidas debe tomar para trabajar segura y cuidar su cuerpo?
Satisfacción de necesidades	¿Para qué trabaja Rosario? ¿Crees que es importante que le guste hacer su trabajo? ¿Su trabajo es importante para la comunidad?
Relaciones sociales	¿Con quiénes trabaja Rosario? ¿Qué actitudes ayudan a llevarse bien en el trabajo? ¿Qué pasaría si nadie hiciese ese trabajo?
Derechos laborales	¿Rosario recibe dinero por su trabajo? ¿Qué pasa si se enferma? ¿Es importante trabajar en un lugar seguro? ¿Tiene derecho a descansar?

Actividad 3: Oficios y profesiones

Esta actividad busca orientar a los estudiantes a reconocer los atributos que caracterizan a un oficio y a una profesión para poder clasificar cada caso. Para ello se propone una actividad lúdica e interactiva a través de la aplicación **"Fábrica de oficios"** disponible en la tablet en la carpeta de Ciencias Sociales. Allí podrán encontrar personajes vestidos según diferentes profesiones y oficios. Los niños y niñas deberán hacer coincidir cada parte del cuerpo con la vestimenta, herramientas y accesorios según su trabajo.

A medida que logran descubrir a cada trabajador pueden tomarle una foto con el ícono de la cámara que aparece en la pantalla de la aplicación.

Una vez que los estudiantes jueguen y descubran los oficios y profesiones de cada personaje, pueden ir escribiéndolos en un papelógrafo o en el pizarrón a la vista de todos.

Es importante que el docente guíe a los estudiantes en la comprensión de los atributos de un oficio y una profesión para luego clasificar los que descubrieron de "Fábrica de oficios".

Atributos de un oficio

Se aprende haciendo, con práctica.

Se aprende muchas veces con un maestro, adulto o familiar

Se centra en habilidades manuales o prácticas

El conocimiento se transmite tradicionalmente (de persona a persona)

Puede no requerir estudios largos o títulos académicos

El trabajador generalmente "hace" cosas concretas

Atributos de una profesión

Se aprende en una escuela, instituto o universidad

Requiere estudios

Tiene un título o certificación al finalizar

Incluye teoría y práctica

Actividad 4: Todos los trabajos importan

En esta actividad se sugiere tomar en préstamo el libro “Fábrica de oficios” disponible en **Biblioteca País**. Este libro presenta cuarenta personajes que representan distintos oficios y cuentan una historia relativa a su quehacer laboral.

Es importante reconocer con los estudiantes que las personas realizan diferentes profesiones y oficios y que todos contribuyen a su propio bienestar y al de la sociedad.

El docente puede leer cada una de las historias y lo que cuenta cada personaje. Por tratarse de cuarenta, se puede realizar una selección de las mismas. Al finalizar se propone plantear las siguientes preguntas guía:

- ¿Qué hace esta persona para los demás?
- ¿A quiénes ayuda con su trabajo?
- ¿Qué pasaría si este trabajo no existiera?

Actividad 5: Del libro al entorno

En esta actividad se sugiere reconocer, en el entorno del barrio de la escuela, o en las familias, algunos trabajadores y trabajadoras que desempeñan **oficios y profesiones** presentes en el libro *Fábrica de oficios*. Asimismo, se propone invitar a algunos de ellos a la escuela para entrevistarlos, con el propósito de producir narrativas similares a las que aparecen en el libro.

También se presenta la siguiente tabla a fin de registrar datos que surjan de las entrevistas.

NOMBRE DE LA PERSONA	TRABAJO QUE REALIZA	LUGAR DONDE TRABAJA	CANTIDAD DE HORAS	HERRAMIENTAS QUE UTILIZA	LO QUE MÁS DISFRUTA DE SU TRABAJO

Una vez completado el cuadro es importante promover la reflexión de los datos obtenidos y que los estudiantes saquen conclusiones (*Ejemplos: No todos trabajan la misma cantidad de horas, las personas tienen diferentes trabajos, algunos trabajan al aire libre y otros en lugares cerrados, etc.*).

Actividad 6: Rompiendo estereotipos

Esta actividad está orientada a reflexionar sobre los estereotipos asociados a los oficios y profesiones. A partir de la observación de imágenes de personas que desempeñan distintos trabajos, por ejemplo, mujeres y varones realizando tareas que tradicionalmente suelen asociarse a un solo género, se invita a los niños y niñas a dialogar colectivamente. Es interesante guiar la conversación con preguntas que promuevan la expresión y el intercambio de ideas, como qué trabajo realiza la persona, si conocen a alguien que haga ese trabajo y si creen que cualquier persona puede desempeñarlo.

A lo largo del intercambio es importante reforzar la idea de que todas las personas, independientemente de si son mujeres o varones, pueden aprender y realizar diferentes oficios y profesiones, y valorar el aporte que cada trabajador realiza. Así, se favorece el respeto por la diversidad y la valoración de las capacidades personales. Las imágenes que se sugieren a continuación se presentan a modo de ejemplo.



MUJER BOMBERA



MUJER CAMIONERA



MUJER ÁRBITRA



MAESTRO DE EDUCACIÓN INICIAL

Actividad 7: Mural de oficios y profesiones

Como cierre, se propone que cada niño y niña se dibuje a sí mismo realizando el oficio o profesión que más le guste. El dibujo puede ir acompañado con el nombre del niño o la niña, el oficio o profesión que eligió y el motivo de su elección.

Estas producciones pueden integrarse a un mural colectivo de oficios y profesiones, consolidando la idea de que todos y todas pueden elegir su proyecto personal sin condicionamientos, contribuyendo al bienestar común.

Es interesante que a partir de la elaboración del mural todos observen y reconozcan la diversidad de trabajos y se genere un espacio de reflexión colectiva e individual para que los niños y niñas puedan tomar conciencia de lo que aprendieron, cómo lo hicieron y para qué les sirve.

En una ronda grupal, se les invita a expresar oralmente sus ideas guiados por preguntas como:

¿Qué aprendimos sobre los oficios y profesiones?

¿Qué actividad nos ayudó más a aprender?

¿Qué usamos para aprender: escuchar, mirar, jugar, leer, dibujar, hablar?

¿Para qué sirven los trabajos que conocimos?

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Desde el punto de vista metodológico, esta propuesta busca partir de situaciones contextualizadas que permitan construir el concepto de trabajo a partir de la reflexión, el diálogo y el intercambio colectivo. El estudio de caso, la observación del entorno cercano y el contacto con trabajadores reales favorecen un aprendizaje situado, mientras que la integración de recursos digitales promueve la alfabetización tecnológica en articulación con los contenidos sociales. Asimismo, busca incorporar una mirada inclusiva, promoviendo la reflexión sobre estereotipos y la valoración de la diversidad en los oficios y profesiones.

En cuanto a los aspectos didácticos, se sugiere el uso de una variedad de recursos y lenguajes que enriquecen la experiencia de aprendizaje, como audios, aplicaciones interactivas, producciones gráficas y registros escritos. El docente cumple un rol de mediador, guiando la reflexión mediante preguntas orientadoras y ofreciendo andamiajes conceptuales que permiten identificar los atributos del trabajo y diferenciar entre oficios y profesiones. Las actividades lúdicas, expresivas y de producción favorecen la participación activa, la comprensión de consignas simples en entornos digitales y la expresión de ideas, conocimientos y emociones a través de distintos lenguajes.

Respecto a la evaluación, la propuesta sugiere un enfoque formativo y continuo, centrado en la observación del proceso de aprendizaje, la participación en los intercambios, la interpretación de consignas, el uso funcional de herramientas digitales y las producciones realizadas por los estudiantes. Las instancias de

registro, las conclusiones colectivas y las producciones finales permiten valorar la comprensión de los contenidos, la apropiación de los conceptos trabajados y la capacidad de transferir lo aprendido a situaciones reales y significativas, en coherencia con el desarrollo de competencias vinculadas a la ciudadanía y la alfabetización digital.

Bibliografía y Créditos:

Ceibal. (s.f.). *Fábrica de oficios* [Aplicación móvil]. Biblioteca País.
<https://bibliotecapais.ceibal.edu.uy/info/fabrica-de-oficios-00015420>

EL Loko Foto. (2019). *Rebecca Welch at Slavia Praha vs FC Bayern München* [Fotografía]. Wikimedia Commons.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rebecca_Welch_20190320_%28cropped%29.jpg

Freepik. (s. f.). *Conductora profesional de furgoneta o vagón* [Fotografía]. Freepik.
https://img.freepik.com/foto-gratis/conductora-profesional-furgoneta-o-vagon_23-2150248833.jpg

Freepik. (s. f.). *Maestro enseñando a niño de jardín de infantes* [Fotografía]. Freepik.

OpenAI. (2026). *Imagen generada mediante inteligencia artificial a partir del prompt: "herramientas de oficios y profesiones sostenidas por diferentes manos"* [Imagen generada por IA]. ChatGPT.

Pixabay. (2015). *Woman fire fighter* [Fotografía]. Pixabay.
<https://pixabay.com/photos/woman-fire-fighter-fire-fighter-958266/>

Siede, I. (2010). *Ciencias sociales en la escuela: Criterios y propuestas para la enseñanza*. Aique.

Autora: Villano, Paola

Fecha de creación: febrero, 2026

Licenciamiento : Creative Commons Atribución 4.0 Internacional BY-NC-SA

