

Parque Lecocq: espacio de conservación junto a humedales protegidos



Descripción:

Propuesta didáctica centrada en el estudio del Parque Lecocq como espacio de conservación vinculado a los humedales del río Santa Lucía. A través de un abordaje interdisciplinario que integra Lectura, Escritura, Geografía y Alfabetización Digital, se busca que los estudiantes comprendan qué son las áreas protegidas, por qué es necesario preservarlas y cómo las acciones humanas impactan en los entornos naturales. La secuencia combina instancias de reflexión, investigación con recursos digitales, trabajo colaborativo y una salida de campo, promoviendo la observación directa.

Ciclo: 2°

Tramo: 3

Grados: 4°

Meta de aprendizaje

Los estudiantes experimentarán, participarán y comunicarán sobre las áreas protegidas y las reservas en el Uruguay, al reconocer los bienes naturales y culturales del entorno local y regional, sus usos, cuidados y formas de disfrute para interactuar con el ambiente de manera armónica.

Los estudiantes realizarán aportes personales y participarán en entornos colaborativos digitales, utilizando medios digitales de comunicación apropiados en distintas actividades de su vida cotidiana, al incorporar formatos multimediales y emplear diferentes entornos y modalidades de comunicación sincrónica y asincrónica de manera creativa, autónoma y pertinente.

Los estudiantes identificarán la idea principal y las ideas secundarias de un texto informativo.

Los estudiantes seleccionarán la información más relevante aplicando las macrorreglas del resumen.

Los estudiantes elaborarán un resumen breve y coherente del texto leído.

**Son orientativas y requieren contextualización de acuerdo con las características y necesidades del grupo.*

Espacio	Unidad curricular	Competencias generales	Competencias específicas	Contenido	Criterio de logro
Comunicación	Lengua Española	Comunicación	CE1. Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas)	LECTURA El resumen ESCRITURA La escritura de textos breves. La jerarquización de los contenidos y la estructuración en párrafos.	-Organiza, jerarquiza sus ideas e incorpora vocabulario específico en textos orales y escritos.
Ciencias Sociales y Humanidades	Geografía	Pensamiento crítico Ciudadanía global, local y digital	CE3. Experimenta y comunica sobre los bienes naturales y culturales del entorno local y regional y sus usos, cuidados y disfrute para interactuar con el ambiente de forma armónica.	Las áreas protegidas y las reservas en el Uruguay.	-Experimenta, participa y comunica sobre las áreas protegidas y las reservas en situaciones de disfrute y valoración del entorno local.

<p>Técnico Tecnológico</p>	<p>Alfabetización digital</p>	<p>Tecnología Educativa. Alfabetización digital</p>	<p>CE1. Incorpora formatos multimediales, de forma paulatina y con mediación, para organizar, recuperar, almacenar y transmitir información.. CE2. Emplea diferentes entornos y formatos digitales para comunicarse de manera sincrónica y asincrónica; empezando a reconocer, con mediación, las dinámicas propias de estas modalidades..</p>	<p>Tecnologías digitales para la comunicación sincrónica y asincrónica: aulas virtuales, foros y portfolios personales.</p>	<p>Selecciona e incorpora, con mediación, elementos del lenguaje multimedial en sus producciones de acuerdo a sus propósitos.</p> <p>Utiliza medios digitales de comunicación apropiados en distintas actividades de su vida cotidiana en su entorno.</p> <p>Realiza aportes personales en entornos virtuales de aprendizaje, incrementando su participación creativa, autónoma y pertinente.</p> <p>Participa en entornos colaborativos digitales, aportando a sus producciones y a las de los otros.</p>
-----------------------------------	--------------------------------------	---	--	---	--

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: Áreas protegidas...¿Por qué las protegemos?

Esta primera actividad inicia con una guía de preguntas para reflexionar sobre las ideas que los estudiantes tienen acerca de proteger, cuidar, respetar.

¿Por qué cerramos la canilla cuando nos terminamos de bañar o lavar las manos?

¿Cómo nos protegemos cuando hace frío o calor?

¿Por qué respetamos los turnos para hablar, escuchar o jugar?

¿Qué hacemos para que las tablets o computadoras no se rompan?

¿Cómo protegemos a un compañero si vemos que está en una situación de peligro?

¿Qué pasaría si no protegemos las cosas importantes?

¿Qué tienen en común todas esas formas de proteger?

¿Creen que la naturaleza también necesita protección como nuestro cuerpo, personas cercanas, nuestros objetos o nuestra casa?

Para que los estudiantes reconozcan que hay espacios o áreas naturales que necesitan ser protegidos, se propone que en primer lugar comprendan qué es un área protegida e identifiquen los motivos de por qué es importante conservarlas.

Para ello se sugiere que, con la guía del docente, lean la siguiente definición a fin de comprender cuál es el objetivo de nombrar área protegida a un espacio del territorio.

Las Áreas Protegidas, así como los Sistemas Nacionales de Áreas Protegidas existen en todo el mundo. Son espacios de territorio destinados principalmente al mantenimiento y conservación de la biodiversidad y demás recursos naturales, y también culturales. La protección de estas áreas está asegurada por la ley.

A continuación se propone visitar el siguiente enlace de la página web del Ministerio de Ambiente donde aparecen las Áreas Protegidas de nuestro país.

Nuestras Áreas Protegidas



[Acceso a enlace](#)

Se propone organizar a los estudiantes en equipos y que cada uno elija una de las Áreas Protegidas de nuestro país. A partir de la información aportada por la página del Ministerio de Ambiente, otros sitios web, imágenes, recorrido virtual con Google Map, se sugiere que cada equipo realice una presentación digital para exponer al resto del grupo.

Para finalizar esta primera actividad se sugiere realizar un mapeo colectivo a partir del contorno de Uruguay (tamaño grande) donde cada equipo ubique donde corresponde un cartel con el nombre del Área Protegida que presentó, dibujos, carteles, símbolos que la representen.

Actividad 2: Áreas Protegidas...¿De qué las protegemos?

En la segunda actividad se propone proyectar una presentación con imágenes. En la misma aparecen diferentes causas que afectan un determinado espacio geográfico, tales como la contaminación, la deforestación, los incendios, la caza de animales o la presencia de residuos.

A partir de estas imágenes, se busca que los estudiantes identifiquen cuáles son los factores que alteran o ponen en riesgo un entorno natural. El propósito es que reconozcan que cuando un espacio presenta una biodiversidad valiosa o un interés cultural, y se ve amenazado por distintas acciones humanas o fenómenos naturales, resulta necesario preservarlo. Es por ello que se lo cataloga como área protegida, para asegurar su conservación y disfrute responsable por parte de todos.



[Acceso a la presentación](#)

Actividad 3: Los humedales del Río Santa Lucía... salida de campo

En la tercera actividad se propone realizar una salida de campo a los humedales del Río Santa Lucía.

La salida de campo se distingue por integrar la observación directa con la descripción del espacio geográfico, lo que permite a los estudiantes comprender el entorno desde una experiencia real.

Es una herramienta valiosa para desarrollar una mirada crítica sobre la realidad espacial y para interpretar el territorio de manera más profunda y significativa. La salida de campo funciona como un **laboratorio abierto**, donde los estudiantes pueden entrar en contacto directo con el entorno y les permite reconocer en el territorio muchos de los conceptos que se trabajan en el aula, pero ahora desde su propia experiencia, su vínculo con el lugar y las emociones que ese espacio les genera. En este proceso, los estudiantes tienen la oportunidad de justificar sus interpretaciones, lo que los lleva a **pensar, razonar, debatir y opinar**, habilidades fundamentales para comprender la realidad.

Actividades previas a la salida de campo

Se propone iniciar la exploración de ideas a partir de la indagación de qué es un humedal y por qué son importantes.

A su vez es importante localizar el Río Santa Lucía y los humedales en el mapas de Uruguay y/o en Google Maps.

A continuación se sugiere preparar instrumentos de registro: cuaderno de campo, cámara, computadora o tablet (si es posible), guía de observación.

Actividades durante la salida de campo

Observación inicial del paisaje: escuchar los sonidos del humedal, identificar olores, aromas, texturas. Conversar sobre las primeras impresiones y registrarlas.

Se propone organizar el itinerario de la salida por estaciones:

Estación 1: Flora del humedal

Dibujar o fotografías plantas.

Observar sus hojas, raíces, adaptaciones al ambiente.

Registrar nombres comunes o descripciones.

Estación 2: Fauna y rastros

Buscar aves, insectos, huellas, nidos, sonidos.

Registrar qué especies ven o escuchan (pueden grabar sonidos).

Estación 3: Agua y suelo

Observar color, movimiento, aromas del agua.

Observar qué hay en la superficie.

Describir las características del suelo.

Estación 5: Impacto humano

Observar la presencia de construcciones cercanas: viviendas, caminos, cartelería.

Preguntar qué actividades productivas se realizan en el humedal.

Actividades posteriores a la salida de campo

Actualizar el cuaderno de campo y ordenar apuntes.

Agregar dibujos, mapas, fotos.

Completar fichas de flora y fauna.

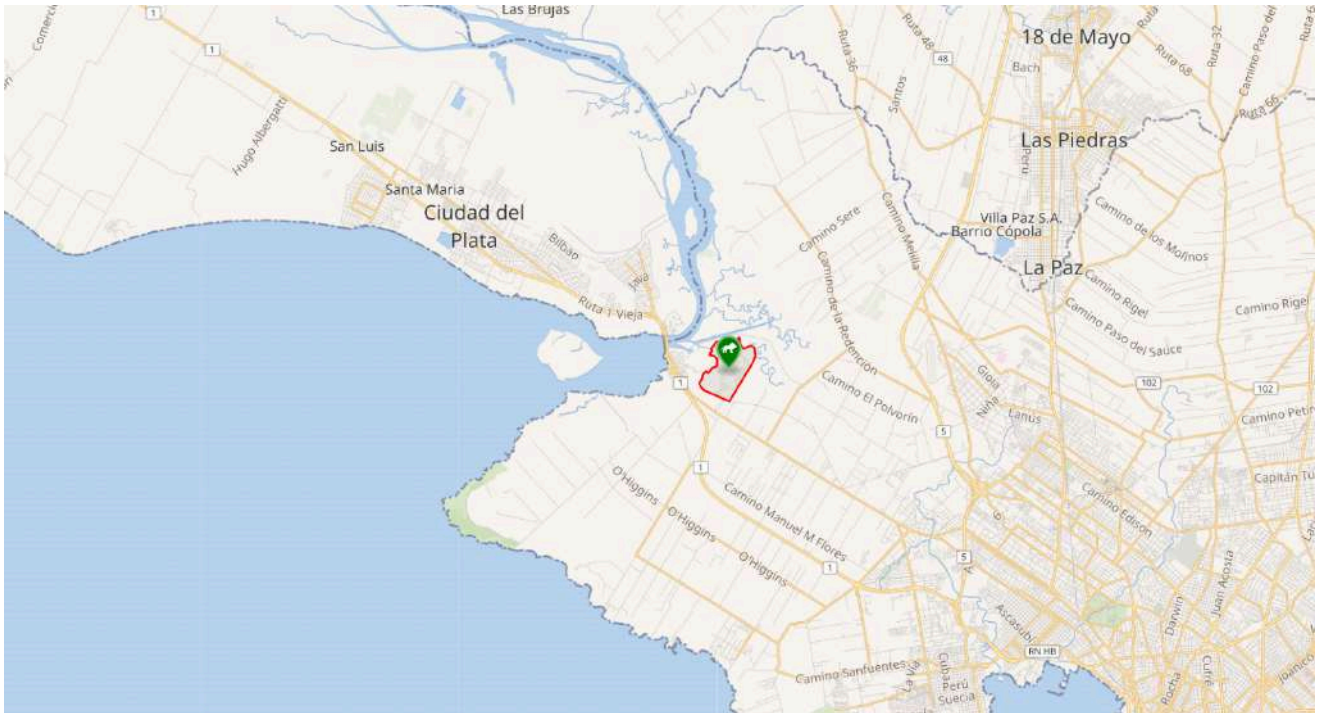
Realizar una producción colaborativa: afiches, línea de tiempo de la salida, presentación con narración.

A modo de evidenciar el recorrido realizado se sugiere elaborar un **portafolio digital en CREA** donde se agreguen los siguientes elementos: enlace a video sobre los humedales, alguna tarea entregada previamente en CREA, archivos fotográficos de la salida, página con el Cuaderno de campo.

Actividad 4: Parque Lecocq: un aula al aire libre junto a humedales protegidos

En esta actividad se presenta el Parque Lecocq como un espacio ubicado junto a una de las Áreas Protegidas de Uruguay: los humedales del Santa Lucia.

Se propone ubicar geográficamente el Parque a través de un mapa interactivo.



[Acceso al mapa](#)

Posibles preguntas que pueden guiar la observación del mapa interactivo:

- ¿En qué departamento se encuentra el Parque Lecocq?
- ¿Qué departamento, limítrofe con Montevideo, está cercano?
- ¿Qué centro poblado está cerca al Parque Lecocq?
- ¿Qué elementos naturales aparecen en el mapa?
- ¿Qué elementos construidos por personas puedes identificar?
- ¿Qué cuerpos de agua están cercanos al Parque?

En el caso de que la Escuela cuente con Pantalla Interactiva se puede proyectar e intervenir el mapa desde la misma.

Actividad 5

Se presenta el siguiente recurso para ser utilizado en **ExeLearning**. Este recurso propone el trabajo con la lectura y la escritura de textos breves a partir de un **texto informativo** sobre el Parque Lecocq y los animales nativos de Uruguay. A través de la **metodología de aula invertida** y con actividades interactivas, se busca que los estudiantes reconozcan la **idea principal y las secundarias**, apliquen las **macrorreglas del resumen** y **elaboren un propio resumen**.

El recurso incluye propuestas para analizar títulos, identificar palabras clave, responder preguntas de comprensión y elaborar un resumen propio. Asimismo, se integran instancias de autoevaluación mediante una lista de cotejo que permite revisar la producción escrita.

Parque Lidoop de la lectura al resumen

Introducción

Introducción

Nos preparamos para resumir Ideas primarias y secundarias ¡A resumir el texto! Macrorreglas Fuentes-Licencias-Créditos Ficha



Siguiente »

En este recurso aprenderás a leer textos informativos y a reconocer sus **ideas principales y secundarias**.

Descubrirás las **macrorreglas** del resumen y cómo usarlas para **escribir un texto breve** con tus propias palabras.

Al final, podrás revisar tu escritura con una **lista de cotejo**.

En este objeto de aprendizaje hay actividades que deberás hacer en el hogar o en la escuela.

- Cuando veas la imagen del **salón de clase**, deberás hacer la actividad en el salón.
- Si ves la **casita**, deberás hacer la propuesta en tu hogar.




Mientras el portal educativo REA Ceibal esté inhabilitado, pueden usar este recurso desde la plataforma CREA subiendo el archivo adjunto como contenido SCORM o WEB sin la necesidad de tener que descargar el programa Exe Learning.

[DESCARGA LOS ARCHIVOS PARA INSERTAR EN CREA](#)

A continuación se brindan dos videos tutoriales de cómo agregar el recurso en la plataforma usando dos caminos diferentes.

Insertar recurso del REPOSITORIO CEIBAL en Crea




Opción SCORM

Agregar Exe Learning (de REA Ceibal) en Crea- Opción SCORM...

[Accede al video tutorial](#)



[Accede al video tutorial](#)

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Desde el punto de vista metodológico y didáctico, la propuesta se apoya en un enfoque de aprendizaje situado y significativo, partiendo de los saberes previos de los estudiantes y de la relación con su entorno cercano. El estudio del Parque Lecocq y de los humedales del río Santa Lucía permite vincular los contenidos con problemáticas ambientales reales, favoreciendo la construcción de conocimientos con sentido. El trabajo interdisciplinario entre Lectura, Escritura, Geografía y Alfabetización Digital se concreta a través de actividades integradas en las que la lectura, la escritura, la observación del espacio geográfico y el uso de tecnologías digitales se articulan. Se priorizan metodologías activas como la indagación, el trabajo colaborativo, el aula invertida y la salida de campo entendida como un aula ampliada, que posibilita la observación directa, el registro y la reflexión a partir de la experiencia. La tecnología se integra con intencionalidad pedagógica como herramienta para investigar, registrar, comunicar y reflexionar, mientras que la mediación docente cumple un rol central, ofreciendo andamiajes ajustados a las necesidades del grupo, especialmente en los procesos de lectura, escritura y uso de entornos virtuales.

En cuanto a la evaluación, se propone un enfoque formativo y continuo que acompañe todo el proceso de aprendizaje, poniendo el acento tanto en los avances individuales como en las producciones colectivas. Se valoran diversos instrumentos de evaluación, tales como el cuaderno de campo, las producciones escritas breves, las presentaciones colaborativas y el portafolio digital en CREA, así como la participación activa en entornos virtuales de aprendizaje.

Bibliografía y Créditos:

Abella Trías, J. C. (1960). Montevideo. La ciudad en la que vivimos. Montevideo: Editorial Alfa. Recuperado de <https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar>

Barrios Pintos, A. (1995). Los barrios de Montevideo: Antiguos pueblos y nuevos barrios. Montevideo: Intendencia Municipal de Montevideo.

Bergmann, J., & Sams, A. (2012). Dale la vuelta a tu clase: Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar (Pról. M. Prensky). Biblioteca Innovación Educativa.

Carrizo, D. (2025). Salón de clase, tarea para la clase [Imagen creada en Canva].

Carrizo, D. (2025). Casa, tarea para el hogar [Imagen creada en Canva].

Carrizo, D. (2025). Nube de palabras [Imagen creada en Wordart].

Carrizo, D. (2025). Aprende a resumir usando las MACRORREGLAS del RESUMEN| Video corto para niños [Video]. YouTube. <https://youtu.be/Kxq8ycdheKo>

El País. (2022). Parque Lecocq: el jardín del oeste de Montevideo. Recuperado de <https://elpais.com.uy>

Etchartea, A. (2020, 8 de octubre). Parque Lecocq. [Imagen] .Uruguay Educa. <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/5371>

Fedaro. (2017, 25 de noviembre). *Parque Lecocq 03* [Fotografía]. **Wikimedia Commons**. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=64336699>

Freepik. (s. f.). *Basura de residuos plásticos en la arena de la playa* [Fotografía]. Freepik. https://www.freepik.es/foto-gratis/basura-residuos-plasticos-arena-playa_5127461.htm

Fundación Universitaria María Cano. (s.f.). El resumen. En Leamos: Una propuesta para promover la lectura y la escritura en la universidad. Recuperado de: https://www.fumc.edu.co/documentos/leamos/Resumen_convertido.pdf

Iniciativa Latinoamericana. (2007). *Guía de educación ambiental: Humedales del Santa Lucía y su entorno* [Guía PDF]. Intendencia de Montevideo, DINAMA, Programa Agenda Metropolitana. <https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/guiahumedales.pdf>

Payssé Reyes, M. (1967). ¿Dónde estamos en arquitectura? 1937/1967. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental. Recuperado de <https://nomada.uy>

Texto “Descubriendo el Parque Lecocq y sus animales” fue realizado a partir de: Montevideo.gub.uy. (s.f.). Parque Lecocq: qué animales podemos encontrar. Recuperado de <https://montevideo.gub.uy>

Wikipedia contributors. (2025, 22 de mayo). *Parque Lecocq*. *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Recuperado el 28 de noviembre de 2025, de https://en.wikipedia.org/wiki/Parque_Lecocq#/map/0

Wikimedia Commons contributors. (s. f.). *Pequeño canal en el humedal del Santa Lucía* [Fotografía]. Wikimedia Commons. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/22/Peque%C3%B1o_canal_en_el_Humedal_del_Santa_Luc%C3%ADa.jpg/2560px-Peque%C3%B1o_canal_en_el_Humedal_del_Santa_Luc%C3%ADa.jpg

Autoras: Carrizo, Deyanyra - Villano, Paola

Fecha de creación: noviembre, 2025

Licenciamiento : Creative Commons Atribución 4.0 Internacional BY-NC-SA

