

Palabras con vuelo: gramática en acción con aves y programación (Propuesta didáctica)



Descripción:

La propuesta invita a los estudiantes de 2.º año a explorar el mundo de las aves mediante la observación, la lectura y la producción creativa. Con imágenes, cantos y descripciones breves, amplían su vocabulario, construyen oraciones y practican la concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo.

El recorrido integra lectura, juego lingüístico y escritura, y culmina en una escena en Scratch Jr., donde dos aves se encuentran. Entre observar, escribir y programar, los niños aprenden a describir con precisión y a convertir lo aprendido en una creación digital propia.

Formato: Propuesta didáctica estructurada con elementos de gamificación.

Ciclo: 1.º – **Tramo:** 2 – **Grado:** 2.º

Competencias generales: Comunicación, Pensamiento computacional.

Espacio	Unidades curriculares	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de logro
Comunicación	Lengua Española	CE 6. Utiliza el código alfabético y reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.	<p>Ortografía</p> <p>La puntuación: el punto, la coma enumerativa, la mayúscula inicial.</p> <p>Gramática</p> <p>La expresión de la concordancia en género y número: artículo, sustantivo, adjetivo.</p>	<p>Reflexiona en relación con la puntuación (punto, coma enumerativa y signos de exclamación e interrogación) en la construcción de sentido.</p> <p>Establece la concordancia género y número en los sintagmas nominales.</p>
Espacio Técnico-Tecnológico	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa	CE5.5. Crea y realiza secuencias ordenadas de instrucciones para el logro de objetivos o solución de desafíos, identificando la importancia del orden en los algoritmos.	Pensamiento computacional y robótica. Programación en bloques: comandos simples y secuencias de comandos.	Explora lenguajes de programación por bloques para acercarse a la comprensión de algoritmos simples como estructuras de datos que generan acciones.

Metas de aprendizaje¹

Los estudiantes:

- Comprenderán que la concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo permite que las descripciones sean claras.
- Reconocerán la función de la mayúscula inicial, el punto final y la coma enumerativa en textos breves.
- Aplicarán vocabulario específico para describir aves en oraciones simples y completas.

¹ Son orientativas y requieren contextualización de acuerdo con las características y necesidades del grupo.

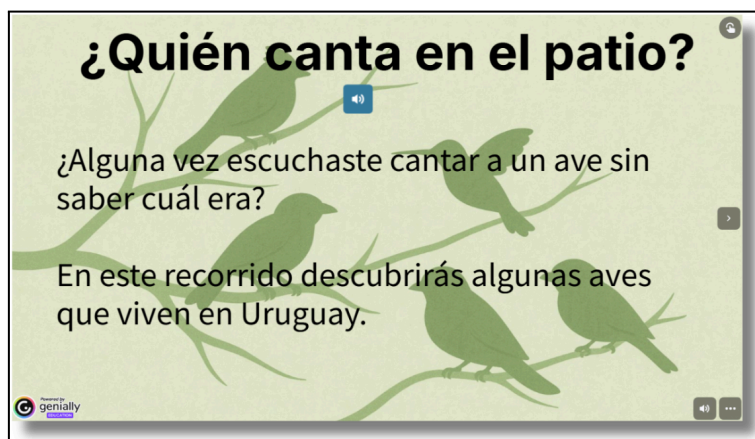
- Producirán descripciones respetando la concordancia, la organización de la oración y la puntuación básica.
- Expresarán oralmente descripciones planificadas, organizando sus ideas antes de grabarlas.
- Explorarán Scratch Jr. como entorno digital para mover personajes, grabar audio y crear pequeñas escenas.
- Construirán secuencias ordenadas de instrucciones en programación por bloques.

Plan de aprendizaje

Actividad 1. Aves a la vista: qué vemos y cómo lo decimos

Propósito: Observar y reconocer aves, ampliando vocabulario y comenzando a trabajar la concordancia en descripciones.

Se invita a ingresar al **recurso** digital:



[Acceder aquí](#)

Se proyecta la presentación, que contiene fichas de aves del Uruguay con:

- nombre común,
- audio del canto,
- imagen clara,
- breve descripción.

Se avanza **diapositiva por diapositiva**. En cada una, el grupo:

- **escucha** el canto,
- **observa** la imagen,
- **detiene la mirada** en colores, tamaños, formas del pico o la cola,

- **comparte** lo que reconoce o recuerda haber visto.

Registro colectivo

En un afiche o papelógrafo se construye una tabla simple con tres columnas:

Ave	¿Cómo es? (artículo + sustantivo + adjetivo)	¿Qué hace?
-----	---	------------

Por ejemplo:

- *El cardenal tiene un copete rojo brillante.*
- *La cotorra vive en bandadas ruidosas.*
- *El picaflor tiene un cuerpo verde brillante y un pico fino.*

Se modeliza la **concordancia** de género y número.

Ejemplo orientador:

“Si digo **el** cardenal, digo **el** copete **rojo**.
Si digo **la** cotorra, digo **la** cabeza **gris**.”

Se hace visible cómo cambian las palabras según el sustantivo.

Cuando corresponde, se introduce un código de colores:





- **azul** = artículo
- **verde** = sustantivo
- **amarillo** = adjetivo

Actividad 2. Las palabras retratan: leemos la ficha de un ave

Propósito: Reconocer en un texto breve la mayúscula inicial, el punto final y la concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo.

En parejas, cada grupo recibe una ficha impresa de un ave del Uruguay (cardenal, gorrión, picaflor verde, cotorra, hornero, benteveo, chingolo, sabiá o tijereta).

Las fichas se ofrecen en imprenta mayúscula o minúscula según la necesidad del grupo.

✂	<p>Cardenal copete rojo</p> 	<p>Mide aproximadamente 17 cm.</p> <p>Tiene un copete rojo brillante en la cabeza y el cuerpo gris con el pecho blanco.</p> <p>Su pico es corto, con forma de cono, adaptado para comer semillas.</p> <p>Vive en parques, campos y jardines, donde busca semillas e insectos.</p> <p>Su canto es alegre y melodioso, y suele escucharse en pareja o en pequeños grupos.</p>	
✂	<p>CARDENAL COPETE ROJO</p> 	<p>MIDE APROXIMADAMENTE 17 CM.</p> <p>TIENE UN EL CI</p> <p>SU PII AL</p> <p>VIVE EN</p> <p>SU CANTO ESCUCHA</p>	<p>Gorrion</p>  <p>Mide unos 13 centímetros.</p> <p>Es un pájaro pequeño, con plumas marrones, grises y blancas.</p> <p>Vive cerca de las casas, plazas y escuelas, donde busca semillas y migas de pan.</p> <p>Su canto es corto y repetido, como pequeños "pios" alegres.</p>
		✂	<p>GORRIÓN</p>  <p>MIDE UNOS 13 CENTÍMETROS.</p> <p>ES UN PÁJARO PEQUEÑO, CON PLUMAS MARRONES, GRISES Y BLANCAS.</p> <p>VIVE CERCA DE LAS CASAS, PLAZAS Y ESCUELAS, DONDE BUSCA SEMILLAS Y MIGAS DE PAN.</p> <p>SU CANTO ES CORTO Y REPETIDO, COMO PEQUEÑOS "PIOS" ALEGRES.</p>

[Acceder aquí](#)

Cada pareja:

- **Observa** la imagen del ave.
- **Lee** la descripción en voz baja o en voz alta, según preferencia.
- **Marca con colores:**
 - la **mayúscula inicial**,
 - el **punto final** de cada oración.

Puesta en común

Cada pareja comparte oralmente lo más relevante de su ave.

La docente guía la reflexión con preguntas simples:

Comprensión del texto

¿Qué dice esta ficha sobre el ave? ¿Qué detalle te llamó la atención?

Reconocimiento de palabras dentro de la oración

¿Cuál es la palabra que nombra al ave? ¿Qué palabra aparece antes para decir *el* o *la*? ¿Qué palabra nos dice cómo es?

Puntuación

¿Dónde empieza la oración? ¿Dónde termina la idea? ¿Hay comas cuando se nombran varias características?

Cierre

Cada estudiante **escribe** en su cuaderno una oración sobre su ave, aplicando:

- mayúscula inicial,
- concordancia (artículo–sustantivo–adjetivo),
- punto final.

Quien lo necesite, puede **dictar** la oración al docente o usar un banco de palabras.

Actividad 3. Que suene bien: concordancia en acción

Propósito: Reflexionar sobre la concordancia de género y número en descripciones breves, usando artículos, sustantivos y adjetivos de manera integrada.

Observamos y describimos

Cada estudiante **elige** una imagen de un ave trabajada anteriormente y completa una ficha de observación que incluye:

- **Dibujo** del ave.
- **Tres palabras** que la describan (colores, partes del cuerpo, tamaño).
- **Una oración** dictada o escrita:
“El benteveo tiene el pecho amarillo.”

Se **modeliza** la escritura, destacando:

- mayúscula inicial,
- concordancia (artículo–sustantivo–adjetivo),
- punto final.

Detectamos errores de concordancia

La docente escribe oraciones con errores intencionales, p. ej.:

- *La cardenal tiene copete roja.*
- *Los cotorras viven en bandadas ruidosos.*
- *El picaflor verde es pequeña.*

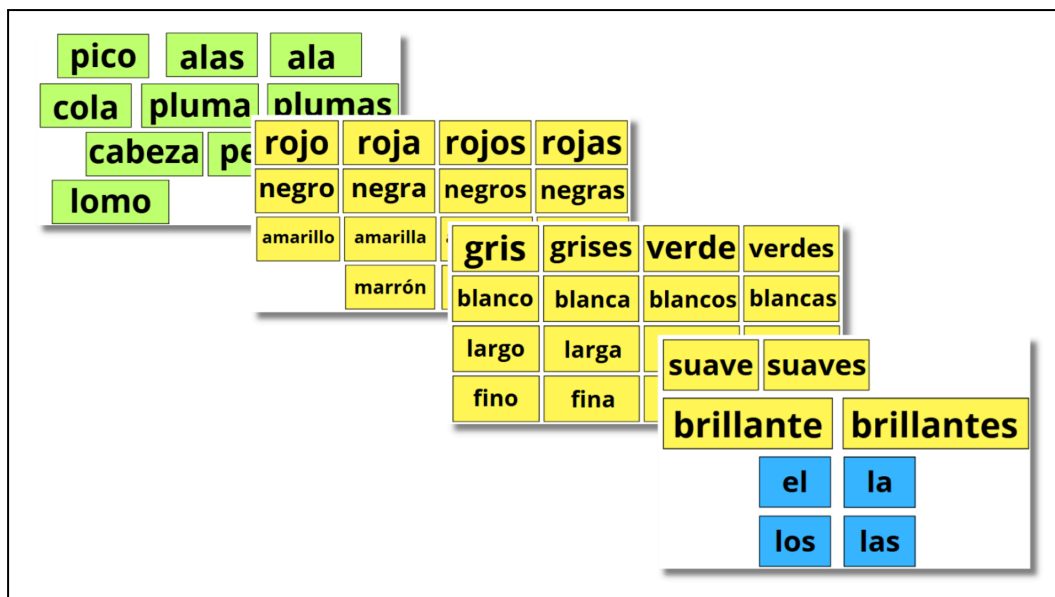
Preguntas guía:

¿Qué palabra suena rara? ¿Cuál no acompaña bien al sustantivo? ¿Qué habría que cambiar?”

Armamos combinaciones correctas (actividad manipulativa)

Se trabaja en parejas con **tarjetas de tres colores**:

- **Azul** para los artículos.
- **Verde** para los sustantivos.
- **Amarillo** para los adjetivos.



[Acceder aquí](#)

Las parejas deben formar **sintagmas correctos** usando 1 tarjeta azul + 1 verde + 1 amarilla.

Luego comparan con combinaciones incorrectas propuestas por la docente y las corrigen manipulando las tarjetas.

En un afiche o pizarrón se registra:

**Si cambia el sustantivo, cambian el artículo y el adjetivo.
Las tres palabras deben concordar en género y número.**

Opcional: registrar ejemplos correctos en tres columnas (artículo–sustantivo–adjetivo).

Actividad 4. Retratos alados: así es mi ave

Propósito: Producir un texto breve aplicando mayúscula inicial, punto final, coma enumerativa y concordancia en descripciones simples.

Cada niño recibe una plantilla de ficha con los siguientes campos:

- **Nombre del ave:**
- **Cómo es:**
- **Qué hace:**
- **Dónde vive:**

Se explica que en cada campo se escribirá **una oración breve**, clara y completa.

Modelado docente

En el pizarrón, la docente muestra un ejemplo con la tijereta:

- **Nombre:** *Tijereta.*
- **Cómo es:** *La tijereta tiene la cabeza negra, el pecho blanco y el lomo gris.*
- **Qué hace:** *Vuela bajo y abre la cola como una tijera.*
- **Dónde vive:** *Vive en campos abiertos y praderas.*

Se subrayan:

- mayúscula inicial,
- artículo–sustantivo–adjetivo,
- punto final,
- comas en las enumeraciones.

Producción de la ficha

Cada estudiante:

- **Observa** su imagen del ave.
- **Dice oralmente** cómo es, qué hace y dónde vive (puede hacerlo en pareja).
- **Escribe** una oración en cada apartado, usando:
 - mayúscula inicial,
 - punto final,
 - comas para enumerar,
 - concordancia artículo–sustantivo–adjetivo.

Quien lo necesite puede **dictar las oraciones** al docente.

Se pueden ofrecer **bancos de palabras** (alas, pico, cola, plumas, colores).

Las tarjetas de colores usadas previamente (artículos, sustantivos y adjetivos) pueden colocarse sobre la mesa como apoyo visual.

Los estudiantes pueden consultarlas para elegir combinaciones correctas antes de escribir.

- **Ilustra** su producción mediante alguna de estas opciones:
 - dibujar,
 - pegar una imagen recortada,
 - seleccionar una imagen en la computadora (si se realiza en formato digital).

Actividad 5. ¿Qué ave soy?

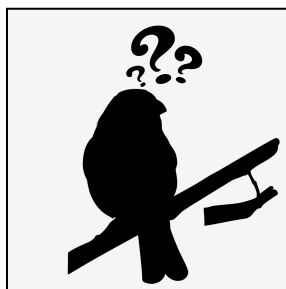
Propósito: Reforzar la descripción oral y la formulación de preguntas cerradas usando características físicas y comportamientos de las aves trabajadas.

En el pizarrón, la docente coloca visibles **todas las imágenes de las aves** trabajadas en la secuencia.

Se revisan oralmente algunas preguntas posibles:

- **¿Tiene...?**
¿Tiene la cabeza negra?, ¿Tiene plumas verdes?, ¿Tiene el pecho amarillo?
- **¿Es...?**
¿Es pequeño?, ¿Es verde?, ¿Es rápido?
- **¿Vive en...?**
¿Vive en bandadas?, ¿Vive en praderas?
- **¿Come...?**
¿Come semillas?, ¿Come insectos?

Se modeliza **cómo hacer preguntas claras** y cómo responder solo “sí” o “no”.



Actividad gamificada	
Versión en duplas ²	Versión grupal
<p>Cada dupla recibe una tarjeta con un ave.</p> <p>Un niño sostiene la carta y sí ve el ave.</p> <p>El otro niño no ve la carta.</p> <p>El niño que no ve la carta hace preguntas cerradas para descubrir cuál es.</p> <p>El que sí ve la carta responde solamente “sí” o “no”.</p> <p>“Gana” si adivina el ave.</p> <p>Preguntas modelo: “¿Tiene la cabeza negra?” “¿Es de color verde?” “¿Vive en bandadas?”</p>	<p>Un estudiante se coloca una carta en la frente o espalda sin verla previamente.</p> <p>El resto del grupo responde “sí/no” a sus preguntas.</p> <p>Puede preguntar sobre: colores, tamaño, partes del cuerpo, alimentación, comportamientos.</p> <p>Cuando adivina, pasa otro compañero.</p>



[Descargar las tarjetas aquí](#)

² Para evitar que la imagen se transparente y se anticipe la respuesta, se recomienda pegar las tarjetas sobre una superficie opaca antes de usarlas en el juego.

Reflexión oral:

¿Qué preguntas ayudaron más? ¿Qué características fueron más útiles para adivinar? ¿Qué palabras aprendimos hoy?

Actividad 6 (integradora final). Aves en escena: programar, mover... ¡y hablar!

Propósito: Aplicar lo aprendido sobre descripción y concordancia en una escena de Scratch Jr., donde dos aves se presenten mediante programación y oralidad.

Elegimos un ave y planificamos la presentación

Cada estudiante elige un ave trabajada y completa una breve planificación:

- **Nombre:**
- **Cómo es:**
- **Qué hace:**
- **Dónde vive:**

Con esa información arma una **presentación oral breve**, por ejemplo:
“Hola, soy la tijereta. Tengo la cabeza negra y el pecho blanco. Vivo en praderas y vuelo bajo.”

Desde el rol docente, se guía para una presentación sencilla y clara.

Creamos la escena en Scratch Jr.

En tablets o en la pantalla interactiva:

- Abrimos Scratch Jr.
- Elegimos un fondo (campo, parque, árbol...).
- Creamos o dibujamos dos aves (cada niño dibuja la suya, simple).
- Ubicamos cada ave a un lado de la pantalla.

Programamos el encuentro

Cada ave realiza un movimiento para encontrarse:

- mover adelante 2–3 pasos,
- esperar,
- reproducir sonido.

Ejemplo:

Ave 1	Ave 2
Mover → Mover → Reproducir audio	Esperar → Mover → Reproducir audio

Grabamos la presentación oral

Scratch Jr. permite grabar audio:

- seleccionar el personaje,
- tocar micrófono,
- grabar la presentación oral planificada,
- insertar el bloque de sonido en la secuencia.

Las dos aves “se encuentran” y se presentan.

Compartimos

Cada grupo muestra su escena al resto.

Se acompaña con preguntas:

- ¿Qué características contaron de su ave?
- ¿Usaron bien artículo, sustantivo y adjetivo?
- ¿Cómo programaron el encuentro?

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

En esta propuesta, el trabajo con las aves se convierte en una experiencia que integra observación, lectura, juego lingüístico y producción creativa. La **gramática** se aborda de forma aplicada: los estudiantes descubren que las palabras se organizan en estructuras que deben acompañarse para que las ideas se entiendan, y que la concordancia, la mayúscula, el punto y la coma son herramientas al servicio del sentido.

A lo largo de la secuencia, es importante que el docente haga **visible** cómo se construyen las oraciones: modelar, leer en voz alta, mostrar ejemplos correctos e incorrectos, usar tarjetas de colores y guiar la reflexión desde lo que los niños dicen, leen o escriben. La gramática se aprende en acción, no como una explicación aislada.

Se sugiere ofrecer diversas formas de **participación**: observar imágenes, escuchar cantos, manipular tarjetas, completar fichas, dictar, escribir, grabar audio y programar pequeñas escenas en Scratch Jr. Los insumos incluidos (kit de tarjetas, fichas de

aves, bancos de palabras y modelos visuales) permiten atender distintas necesidades.

Es esperable que aparezcan **dificultades** como omitir artículos, seleccionar adjetivos que no concuerdan u olvidar la mayúscula o el punto. Estos casos son oportunidades para comparar, corregir y mejorar, mediante actividades breves de contraste, apoyos visuales y revisión grupal.

La **oralidad planificada** ocupa un lugar central: antes de grabarse en Scratch Jr., los niños organizan sus ideas en papel y practican cómo presentarse. Luego, al programar el encuentro de las aves y grabar sus voces, integran lo aprendido en una producción multimodal que les exige planificar, regular su participación y revisar su trabajo.

La **evaluación** se centra en el proceso: combinaciones correctas con tarjetas, oraciones bien formadas, la ficha del ave, la grabación oral y la escena programada. La retroalimentación debe ser inmediata y concreta: reconocer un logro y señalar un ajuste. Una breve autoevaluación (“qué aprendí hoy”, “qué me salió bien”, “qué puedo mejorar”) ayuda a fortalecer la metacognición.

Finalmente, se **recomienda** explorar los siguientes **recursos** sobre la temática de las aves:

- [¿Quién canta en el patio? Conociendo aves del Uruguay \(Presentación y Juego interactivo\)](#)
- [Aves del Uruguay. Un viaje por la diversidad aérea](#)
- [Dimorfismo sexual \(Propuesta didáctica\)](#)
- [Los picos de las aves según su alimentación](#)
- [Los picos de las aves. Adaptaciones sorprendentes para la alimentación \(video\)](#)
- [Chingolo común: La voz de los paisajes uruguayos](#)
- [Benteveo común: Un amigo de la naturaleza.](#)

Créditos

- Martínez, S. (2025). *Imagen de portada generada con asistencia de ChatGPT* [Imagen].
- Martínez, S. (2025). *Imagen de ave incógnita generada con asistencia de ChatGPT* [Imagen].
- Martínez, S. (2025). Tarjetas con pájaros. [Presentación en Canva]. https://www.canva.com/design/DAG5RBUzMlc/QfK-5qdQpfjERTxKxEAS1A/edit?utm_content=DAG5RBUzMlc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

- Martínez, S. (2025). *Kit de tarjetas: artículo–sustantivo–adjetivo* [Presentación en Canva].
https://www.canva.com/design/DAG5PhDGB_A/KqZJzeLJEmUxQI-HsRvUPw/edit?utm_content=DAG5PhDGB_A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- Martínez, S. (2025). *Pájaros* [Presentación en Canva].
https://www.canva.com/design/DAG4gkdCxWM/dkiXtqsYzyzDHyUU5urHPw/edit?utm_content=DAG4gkdCxWM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- Oyhenard, G., & Martín, M. (2025). *¿Quién canta en el patio? Conociendo aves del Uruguay (presentación y juego interactivo)*. Uruguay Educa.
<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/12936>

Bibliografía / Fuentes consultadas

- Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2024). *Programas de Educación Básica Integrada (EBI): 1.er ciclo: Tramo 1 (Niveles 3, 4 y 5 años) y Tramo 2 (Grados 1.º y 2.º)*.
<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/te-programas/2023/Compilaci%C3%B3n%20Programas%201er%20Ciclo%20-%202024.pdf>
- Diuk, B. (2023). *Enseñar a leer y escribir: Guía práctica (y equilibrada) para orientarse en el barullo de la alfabetización inicial*. Siglo Veintiuno Editores.
- Lepre, C. (2006). *Gramática y Ortografía básicas del Español*. Santillana.

Autores: Herrera, Camila - Martínez, Leticia - Martínez, Sebastián

Responsable: Mtro. Contenidista Martínez Schenck, Sebastián

Contextualización y fecha de creación: Recurso elaborado en noviembre de 2025 en el marco de intervención situada en la escuela N.º 262 de Salinas, Canelones³.

Licenciamiento: [Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

³ La propuesta nace del interés del grupo de 2.º B, turno vespertino, por las aves del entorno escolar, una temática que exploraron previamente en diversas actividades.