

Exploramos a *Luis, el cardenal* (Propuesta didáctica)



Descripción:

La propuesta didáctica “Conocemos a Luis, el cardenal” integra los siguientes espacios: el de Comunicación, el Científico -Matemático y el Técnico-Tecnológico. A través de la exploración y uso de la aplicación *Luis, el cardenal* se planifican prácticas de lectura y escritura, de fomento de la conciencia fonológica y propuestas de observación del entorno, haciendo énfasis en las aves.

Formato: Propuesta didáctica

Ciclo: 1

Tramo: 2

Grados: 1° y 2°

Competencia general: Pensamiento computacional- Comunicación- Pensamiento científico			
Unidad curricular	Competencia específica	Contenido	Criterio de logro
Lengua española	CE 6 - Utiliza el código alfabético y reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.	La sílaba como unidad rítmica. La combinatoria de vocales y consonantes en la construcción de unidades con significado: el morfema y la palabra. La familia de palabras: procesos de derivación y composición del léxico. • La palabra y la oración como unidades de reconocimiento primario de los significados y las estructuras.	Reconoce las palabras que presentan la misma sílaba inicial. Reconoce palabras en un enunciado oral.
Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa	CE1.2. Realiza inferencias e interpreta consignas simples a partir de la interacción con hipertextos.	Usos de diferentes lenguajes (oral, icónico, gestual, escrito) en entornos digitales	Usa diversos lenguajes digitales para expresar ideas, conocimientos, sentimientos, percepciones y opiniones.
Ciencias del Ambiente (Biología)	CE3. Juega, observa, indaga, plantea dudas sobre fenómenos concretos con el acompañamiento del docente.	1° Reproducción sexual: tipos de desarrollo embrionario (ovovivíparo, ovípara y vivípara). Énfasis en reproducción ovípara. 2° Clasificación de aves.	Identifica, compara y clasifica las diferentes formas de reproducción en casos presentados. Identifica compara y explica la locomoción en diferentes animales relacionándolo con su hábitat.
<p>Metas de aprendizaje*: Que los y las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollarán habilidades de observación e identificarán la presencia y características de las aves en el entorno inmediato de la escuela. - Reconocerán las principales características de las aves. - Conectarán las características morfológicas con el hábitat del cardenal, estableciendo relaciones sencillas con el ambiente. - Reconocerán sílabas y palabras en enunciados orales y escritos para avanzar en su proceso de apropiación de la lengua escrita. <p style="text-align: right;"><i>* Podrán adecuarse a las características y necesidades del grupo a cargo del docente</i></p>			



PLAN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 1: en forma colectiva

- Se presentará el visionado del siguiente video "[Mis pájaros pintados](#)" a partir de la consigna:

Traten de recordar los nombres de las aves que aparecen en el siguiente video. Pueden registrar los nombres en una hoja para ayudarse a recordarlos.

- Se realiza la *puesta en común*. Se le sugiere al docente escribir en forma de listado los nombres de los pájaros que se nombran.
- Posteriormente nos detendremos en la imagen del pájaro llamado el cardenal y se explicará el porqué se presenta este video.
- A continuación, se promoverá la observación detenida de algunas de las pantallas de la aplicación de la tablet: **Luis, el cardenal**. Se puede proyectar en TV o en la pantalla de una computadora para trabajar de manera colectiva.

 A modo de ejemplo se puede utilizar el siguiente video:  [Luis El Cardenal](#)

- Se les brindará un tiempo de exploración de la aplicación.

ACTIVIDAD 2: Trabajo en estaciones

- El/la docente explicará la modalidad de trabajo y sobre la importancia de realizar la actividad de la mesa en forma autónoma. La idea es que todos los niños pasen por todas las mesas. En cada mesa de trabajo estarán alrededor de 15 minutos.

1er. grupo Trabajará con la Aplicación *Luis, el Cardenal*. Se iniciará la exploración con el siguiente ejercicio.

LAS CONSIGNAS SON ORALES

Si apretás el **ceibo** se escucha la siguiente consigna:

Para que este **ceibo** florezca, uniremos las imágenes que empiezan con la misma sílaba.

2do. grupo: Trabaja escribiendo **una lista de palabras** de lo que se observa en la imagen del paisaje donde habita Luis, el cardenal.

3er. grupo: Trabaja completando una sopa de letras de aves, a partir de los nombres de aves que se nombran en el video.

ENCONTRÁ LOS NOMBRES DE AVES QUE APARECEN EN EL VIDEO

BUSCA ESTAS PALABRAS

F	Y	J	A	H	T	A	A	V	E
C	Ü	Á	Í	C	O	Y	R	Ü	Á
Y	C	X	K	P	R	K	T	N	A
T	O	Y	Ü	G	D	A	E	Ñ	K
Ó	L	L	W	I	O	V	X	A	Í
A	I	I	I	C	Ú	T	I	N	L
W	B	N	I	Z	O	H	V	D	M
K	R	Y	M	Ú	F	R	F	Ú	Y
F	Í	D	H	É	L	O	I	C	A
Ñ	Ñ	Y	Á	W	B	Q	B	S	É



COLIBRÍ



ÑANDÚ



TORDO



LOICA



AVE

4to. grupo Trabaja realizando la siguiente consigna:
ESCRIBE UNA LISTA DE PALABRAS QUE COMIENZAN COMO CARDENAL

CARDENAL



CIERRE:


- Se les realizará una devolución de la forma cómo trabajaron y se les preguntará si les gustó trabajar en esta modalidad.
- Se puede solicitar una devolución por escrito.

ACTIVIDAD 4: Aula invertida


- Se entregan actividades para realizar en el hogar junto a las familias o de forma autónoma.

1- En CREA se linkea el siguiente sitio para armar el [puzzle](#)

2- Leer el siguiente texto que explica las características de un cardenal:

 Anexo: El cardenal

ACTIVIDAD 5: ¡Hola!, ¡Soy Luis!

- Presentación de un puzzle (La imagen de Luis, el Cardenal en formato póster para imprimir).
 Póster Luis, el Cardenal o imagen Luis, el cardenal.
- Entre todos arman el puzzle: **¿Quién es? ¿Lo conocen?**
- Presentación de la imagen de Luis y [sonido de pájaros](#)
- Indagación de conocimientos sobre el animal que representa el personaje.

¿Qué animal es Luis? ¿Cómo es? ¿Dónde vive?

¿De qué se alimenta? ¿Qué características lo identifican? ¿Cómo es su tamaño, su cuerpo? ¿Qué colores tiene?

Hay otra característica muy particular que identifica a los cardenales y no se relaciona con su apariencia ¿Sabes cuál es?

Presentación de imagen de cardenal real (tamaño póster).

- Presentación de LUIS, EL CARDENAL como personaje de una de las aplicaciones que encontramos en la tablet.
- Breve referencia de esta ave como especie autóctona del Uruguay.

ACTIVIDAD 6: Exploración y registro de aves en el entorno

- En ronda la/el docente formula una pregunta disparadora: *¿Qué animales que vuelan viven cerca de nuestra escuela?*
- Se registran las ideas previas y se hace énfasis en los pájaros (aves).

*¿Cómo son los cuerpos de estos pájaros?
¿Cómo podremos verificar si lo que decimos es correcto?*

- Se dialoga sobre la importancia de poder recorrer diferentes espacios y realizar una observación silenciosa y respetuosa para no molestar a las aves.

A la caza del sonido y la forma:

- Incentivar la búsqueda:

¿Les gustaría ver aves de cerca? Vamos a capturar sonidos y formas de aves... con cámaras de fotos, con binoculares, siempre respetando sus espacios, sin molestarlos.

- Salida al patio, jardín, una plaza o por donde la/el docente pueda.
- Los niños se enfocan en escuchar los sonidos de las aves antes de buscarlas. Usando binoculares de juego o manos ahuecadas, observan la forma en que vuelan, se posan y sus colores.
- Al ingresar al aula la/el docente promueve que cada niño realice el dibujo detallado de la morfología (forma del cuerpo) observada.
- Los niños dibujan las aves que vieron o escucharon en una bitácora de campo, intentando representar las características que lograron observar: el pico, las alas, la cola, si tienen copete, etc.

ACTIVIDAD 7: Análisis morfológico profundo (Conociendo a Luis)

- Se presenta la imagen del personaje Luis, el Cardenal y, a continuación, la imagen del Cardenal de Copete Rojo real disponible en el siguiente [enlace](#).
- Se indagan conocimientos previos sobre este animal: *"¿Qué animal es Luis? ¿Cómo es? ¿Qué colores tiene?"*
- La docente dirige la atención a las características claves del Cardenal, como ave autóctona, y a la presencia de alas y pico como características de *todas* las aves.

- Se realiza una indagación de conocimientos sobre el animal mediante preguntas dirigidas que se centran en la morfología:

Tamaño: ¿Es grande o chico?

Cuerpo: ¿Tiene plumas o pelo? ¿Cómo son sus patas?, ¿largas o cortas?

Colores: ¿Qué colores tiene en su plumaje? (rojo, gris, blanco).

- Se hace énfasis en el copete rojo.
- La/el docente facilita la imagen del Cardenal real y los niños lo dibujan nuevamente, intentando incorporar los detalles morfológicos identificados, reforzando la relación entre el color (rojo del copete) y el nombre. Se puede utilizar la técnica de "collage" con plumas y papeles de colores para representar la textura del cuerpo o de forma tridimensional con masa, plumas y otros elementos.

ACTIVIDAD 8: ¿Dónde habitan?

- Se retoma la imagen de la aplicación (el paisaje donde habita Luis, el cardenal) y la observación del medio.
- A continuación se proyecta un audiovisual (la/el docente selecciona fragmentos o se puede visualizar completo, dependiendo de los objetivos de la docente y de las características del alumnado):
 - ▶ El Cardenal Copete Rojo (Paroaria coronata) Canto Hábitat Alimentaci...
- Se indaga: "*¿Dónde vive el cardenal?*" y a continuación se enumeran los elementos del hábitat: árboles, arbustos, afluentes de agua, praderas. Mientras tanto la docente organiza en forma conjunta con los niños, un mapa conceptual para clasificar los elementos del ambiente (elementos vivos/no vivos, naturales/artificiales).

ACTIVIDAD 9: El nido y el hogar

- Se indaga sobre la construcción del nido de esta ave, así como de otras.
- En este momento se proyecta desde el minuto 3:08 al minuto 3:30 del video anterior para indagar:

¿Qué materiales usa el cardenal para hacer su casa?

¿Qué forma tienen sus nidos?

¿Dónde pone los huevos?

¿Cómo son los huevos, su color, su forma y tamaño?

ACTIVIDAD 10: Clasificación de aves

- Se retoman las imágenes de las aves del video **"Mis pájaros pintados"** (Sopa de letras del grupo), si se usaron, o las observadas en el patio.
- La docente guía la clasificación en pequeños grupos. Refuerza el vocabulario científico simple (pico, pluma, nido, hábitat). De esta manera se clasifican por criterios como **"Ave que come semillas vs. Ave que come insectos"** (alimentación) o **"Ave que vuela alto vs. Ave que anda en el suelo"** (locomoción).

Cierre:

- Se resumen las características aprendidas sobre las aves y el Cardenal. Se refuerza que el ave es una **especie autóctona del Uruguay** y la importancia de su cuidado.
- La docente fomenta la reflexión final y la metacognición del proceso de indagación.

ACTIVIDAD 11: Misiones

- Como cierre de la secuencia se sugiere crear "Misiones" o "Desafíos" que en grupos deben completar.


Desafío 1: El desafío del hábitat

- Presentar imágenes o tarjetas de diferentes elementos (árbol, río, casa, carretera, comida, nido, etc.). Los niños deben clasificar rápidamente si el elemento pertenece al hábitat del cardenal o no, y dónde podría encontrarlo (ej. en el árbol, en el agua, en la tierra).
- Se puede introducir un sistema de puntos o fichas por cada clasificación correcta. El equipo que recolecta más puntos o fichas para el cardenal gana el desafío.

 Imágenes disponibles en el siguiente [enlace](#) o disponibles para imprimir en el archivo adjunto: Paisajes.

Desafío 2: Rally de sonidos de aves:

- Utilizar grabaciones de cantos de aves (incluyendo el cardenal). Los niños deben escuchar y asociar el sonido a la imagen del ave correspondiente (pueden usar imágenes de la Sopa de letras o del video).
- Los niños imitan el sonido del cardenal. El/la docente puede ocultar la imagen del cardenal y que el sonido sea la "pista" para que lo encuentren en el aula (al estilo de frío caliente).

 Se brinda el enlace a una actividad interactiva creada en otra propuesta educativa [¿Quién canta en el patio?](#)

Desafío 3: Construyendo el nido de Luis

- En pequeños grupos, se proporcionan materiales naturales recolectados (ramitas, pasto seco, musgo, lanas, hojas, etc.), desafiando a construir un nido para Luis el Cardenal.
- Esto les permite aplicar el conocimiento sobre los materiales y la función del nido, reforzando el concepto de hogar y protección.
- Cardenal 'Pop-Up' Morfológico:
- Mecánica: Usar la técnica de collage o masa (como ya se sugiere), pero enfocado en la construcción de un modelo tridimensional del cardenal.
- Involucramiento: Darles un "chequeo de características" (plumas, pico, alas, copete rojo, patas). Cada grupo debe asegurarse de que su modelo tenga todas las características para que sea un "Cardenal 100% real". Esto refuerza la observación detallada y el vocabulario morfológico.

Desafío 4: Cardenal 'Pop-Up' morfológico:

- Usar la técnica de collage o masa (como ya se sugiere), pero enfocado en la construcción de un modelo tridimensional del cardenal.
- Para que exista una autoevaluación se les brinda un "chequeo de características" (plumas, pico, alas, copete rojo, patas). Cada grupo debe asegurarse de que su modelo tenga todas las características para que sea un "Cardenal 100% real". Esto refuerza la observación detallada y el vocabulario morfológico.

Integración de las tablets y la aplicación "Luis, el cardenal" de forma más dinámica.

Desafío 5: "Cazadores de clasificación" Digital:

- Retomando el mapa conceptual (Elementos vivos/no vivos, naturales/artificiales).
- Mostrar la captura de pantalla de la aplicación.
- Los niños tocan diferentes partes de la imagen proyectada (o en la tablet si se puede interactuar) y deben decir a qué categoría pertenece el elemento. Si es correcto, el docente lo "marca" en el mapa conceptual que está armando con ellos. Por ejemplo: Viento (No vivo/Natural); Tren (No vivo/Artificial); Árbol (Vivo/Natural).

Integración de las tablets y la aplicación "Luis, el cardenal" de forma más dinámica.

Desafío 6: Diario de campo de la Tablet

- Después de la salida al patio para observar aves, los niños pueden usar una función simple de la tablet (como la cámara o una aplicación de dibujo básico) para tomar fotos o dibujar las aves que vieron o las características clave (como ya se sugiere en el dibujo en papel).
- Se crea una "galería de la clase" que se puede proyectar, donde cada niño explica su registro, haciendo una devolución de la observación más tecnológica e interactiva.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

La propuesta “Exploramos a Luis, el cardenal” puede enriquecerse mediante un abordaje metodológico que articule la indagación, el uso significativo de tecnologías y el aprendizaje colaborativo. Se sugiere trabajar desde un enfoque basado en la indagación, promoviendo que las niñas y los niños formulen preguntas genuinas, observen, comparen, clasifiquen e interpreten información tanto del entorno como de los recursos digitales. La modalidad de rotación por estaciones resulta especialmente adecuada, ya que favorece la autonomía y permite que cada estudiante explore la aplicación “Luis, el cardenal” mientras desarrolla habilidades lingüísticas, digitales y científicas. Para potenciar este trabajo se recomienda introducir roles simples dentro de cada grupo (como lector de consignas, encargado de materiales y registrador) así como estrategias de modelaje docente y andamiaje gradual, asegurando que las consignas sean claras, breves y coherentes con las posibilidades del alumnado.

Desde el punto de vista didáctico, es conveniente integrar distintas formas de registro, como la bitácora de campo, que invite a los niños a documentar lo observado mediante dibujos y breves descripciones. Esta herramienta permite profundizar la observación de aves y registrar detalles morfológicos como el color del plumaje, la forma del pico, la presencia de copete o el tamaño relativo de las partes del cuerpo. Se sugiere complementar estos registros con un análisis comparado entre las primeras producciones infantiles y las realizadas luego de las actividades de indagación, para visualizar progresos en la comprensión del concepto de ave. A su vez, la creación de bancos de sílabas móviles, familias de palabras, listados temáticos y ejercicios de conciencia fonológica vinculados al mundo del cardenal, facilita la integración natural entre Lengua y Ciencias, potenciando la apropiación del código alfabético a través de vocabulario significativo.

El uso de la tablet y de la aplicación puede ampliarse a través de actividades que combinen lo digital con lo analógico, como la creación de mini-videos explicativos, álbumes digitales de aves observadas o galerías colaborativas que documenten las exploraciones realizadas en el patio escolar. Estas prácticas fortalecen la alfabetización digital y ofrecen oportunidades para expresar ideas mediante lenguajes icónicos, sonoros y audiovisuales. También se sugiere incorporar recursos interactivos como rompecabezas digitales, juegos de clasificación, sonidos de aves y

presentaciones, favoreciendo el pasaje entre experiencias concretas y representaciones digitales.

En cuanto a la evaluación, es recomendable adoptar un enfoque formativo y continuo, centrado en los procesos de observación, clasificación, registro y comunicación. La evaluación puede estructurarse mediante listas de cotejo o rúbricas que consideren aspectos como la identificación de características básicas de las aves, la clasificación de elementos del hábitat, el reconocimiento de sílabas iniciales y la participación en actividades colaborativas. La bitácora de campo, los dibujos científicos, la construcción del nido y las producciones digitales pueden funcionar como evidencias significativas del aprendizaje. Asimismo, se alienta la autoevaluación infantil a través de expresiones simples como “Hoy pude...”, “Me costó...” o “La próxima quiero...”, promoviendo la metacognición desde edades tempranas.

La propuesta permite múltiples articulaciones con otras áreas. Desde Matemática, se pueden realizar conteos de aves observadas, comparar cantidades y elaborar tablas de frecuencia simples. En Arte, se pueden desarrollar collages con plumas artificiales, maquetas tridimensionales del cardenal, exploraciones del color y representaciones del hábitat. En Música, la imitación rítmica de cantos y la creación de paisajes sonoros ayuda a desarrollar la discriminación auditiva. Desde la Conciencia ambiental, el trabajo sobre el cuidado de la fauna autóctona habilita conversaciones sobre convivencia responsable con el entorno. En Educación Física, juegos motores inspirados en aves —como “vuelo alto/vuelo bajo”— pueden complementar la exploración.

Se recomienda enriquecer la propuesta mediante entrevistas breves que conecten a los niños con referentes reales del ambiente. Puede tratarse de conversaciones con guardaparques, guías ambientales, vecinos observadores de aves o estudiantes de liceos cercanos que participen en clubes de ciencia. Las entrevistas pueden ser presenciales o grabadas, y se sugiere guiar a los niños con preguntas sencillas sobre los hábitats, características y cuidados de las aves locales, reforzando la dimensión social del aprendizaje.

Finalmente, se sugiere complementar el trabajo con recursos adicionales como bancos de sonidos de aves, textos informativos breves sobre fauna autóctona, fichas de clasificación y materiales naturales para la construcción de nidos. La integración equilibrada entre la exploración sensorial del entorno, el análisis morfológico, la

conciencia fonológica, el uso creativo de las tecnologías y la reflexión ambiental contribuye a que la propuesta se convierta en una experiencia interdisciplinaria rica, motivadora y pedagógicamente sólida.

Recursos digitales sugeridos: aplicaciones de dibujo, procesadores de texto, cámara fotográfica o de la tablet para imágenes y videos.

Evaluación: Se sugieren posibles rúbricas de evaluación. Cada docente la adaptará según sus objetivos. Pueden aplicarse al cierre de cada estación, al final de la secuencia o como evaluación global. También admite adaptación para familias o autoevaluación infantil con íconos.

Observación científica y registro

Nivel	Descripción del desempeño
Avanzado	Observa con gran atención y registra múltiples detalles morfológicos (pico, alas, copete, colores, tamaño). Compara, clasifica y explica con seguridad las características del cardenal y otras aves. Sus dibujos y registros son precisos y muestran progresos claros.
Satisfactorio	Observa con atención general. Identifica y registra varias características del ave. Compara y clasifica con apoyo mínimo. Sus dibujos muestran las principales partes del cuerpo y reflejan comprensión adecuada.
En desarrollo	Registra algunos rasgos básicos, aunque omite detalles relevantes o presenta imprecisiones. Necesita apoyo frecuente para observar, clasificar y explicar. Los dibujos muestran avances incipientes pero con poca precisión.
Inicial	Tiene dificultades para observar y registrar características del ave. No logra clasificar o identificar partes del cuerpo sin intervención directa. Sus registros son escasos o no representan lo observado.

Lenguaje escrito y conciencia fonológica

Nivel	Descripción del desempeño
Avanzado	Reconoce sílabas iniciales en forma autónoma y precisa. Produce listas de palabras vinculadas al tema con escritura clara y ajustada. Comprende consignas orales con facilidad e infiere significados.
Satisfactorio	Reconoce sílabas iniciales con algunas dudas pero con aciertos frecuentes. Escribe palabras relacionadas con apoyo leve. Comprende consignas simples y las sigue adecuadamente.
En desarrollo	Reconoce sílabas iniciales solo con apoyo. La escritura presenta omisiones o confusiones frecuentes. Requiere repetición o reformulación de consignas para comprenderlas.
Inicial	No identifica sílabas iniciales aun con ayuda. La escritura es muy incipiente o no se produce. Presenta grandes dificultades para comprender consignas orales.

Uso de recursos digitales y trabajo colaborativo

Nivel	Descripción del desempeño
Avanzado	Utiliza la tablet y la aplicación de forma autónoma, explora, registra y resuelve consignas con iniciativa. Trabaja en equipo cooperando activamente, respeta turnos y ayuda a otros. Comunica con claridad lo realizado.
Satisfactorio	Usa la aplicación con seguridad moderada y resuelve consignas con apoyo puntual. Participa en el grupo, respeta roles y contribuye al trabajo compartido.
En desarrollo	Utiliza la tablet con dificultad y requiere instrucciones continuas. En el trabajo grupal participa de manera intermitente y necesita recordatorios para mantener acuerdos.
Inicial	Presenta dificultades significativas para usar los recursos digitales y no completa las tareas sin intervención directa. En el grupo participa poco o con comportamientos que interrumpen el proceso.

Rúbrica simplificada para niños – “Así trabajé con Luis, el cardenal”

Observo y dibujo aves

Nivel	Cómo trabajé
¡Lo hice muy bien!	Miré con mucha atención. Dibujé el ave con muchos detalles: pico, alas, colores, copete y cuerpo.
¡Lo hice bien!	Observé con atención. Dibujé varias partes del ave, aunque me faltaron algunos detalles.
Estoy aprendiendo	Dibujé algunas partes, pero necesité ayuda para mirar mejor y darme cuenta de los detalles.
Necesito ayuda	Me costó observar o dibujar lo que vi. Necesito que me acompañen más.

Identifico sonidos, palabras y sílabas

Nivel	Cómo trabajé
¡Lo hice muy bien!	Encontré la sílaba inicial sin ayuda y escribí varias palabras del tema. Entendí las consignas.
¡Lo hice bien!	Encontré algunas sílabas iniciales y pude escribir algunas palabras con un poco de ayuda.
Estoy aprendiendo	A veces adiviné o me confundí. Necesité ayuda para encontrar la sílaba o escribir.
Necesito ayuda	Me costó reconocer las sílabas y escribir palabras. Necesito más acompañamiento.

Uso la tablet y trabajo en equipo

Nivel	Cómo trabajé
¡Lo hice muy bien!	Usé la tablet solo/a y seguí las actividades. En mi grupo ayudé, compartí y respeté turnos.
¡Lo hice bien!	Usé la tablet con un poco de ayuda. En mi grupo trabajé bien y respeté casi siempre.
Estoy aprendiendo	A veces necesité mucha ayuda con la tablet y me costó escuchar o trabajar con el grupo.
Necesito ayuda	No pude usar la tablet sin ayuda y me costó participar del grupo.

Espacio de reflexión para los niños y las niñas

- Hoy me salió muy bien... _____
- Me costó... _____
- La próxima quiero... _____

Créditos:

- De La Raíz films (2025) Mis pájaros pintados [Video] Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=zZal7aMs59U>
- Ecos de la Naturaleza: Aves y Fauna (2021) El Cardenal Copete Rojo [Video] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hB3gtzcy7CY>
- Oyhenard, G., Martín, M. (2025) ¿Quién canta en el patio? Conociendo aves del Uruguay (Presentación y Juego interactivo) Disponible en:
<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/12936>
- Oyhenard, G. Cardenal de Copete rojo [Imagen de portada y otras]
- Parodi, A. (2025) Luis el Cardenal [imagen y póster realizados sobre la imagen original]
- Parodi, A. (2025) Cardenal Copete Rojo [Presentación imágenes en Canva] Disponible en:
https://www.canva.com/design/DAG5FzLuqBQ/0VeqYYN79nZ22GZyJjTiTw/view?utm_content=DAG5FzLuqBQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h0f31dae9d0
- Parodi, A. (2025) Paisajes [Presentación] Disponibles en:
https://www.canva.com/design/DAG5ow6eIW0/xhGcyM_aNiyp4BpKmvBaSA/view?utm_content=DAG5ow6eIW0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h30818dd1d4
- Roux, G. (208) Luis el Cardenal [Video] Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=rz7E8LAexl8>

Bibliografía / Fuentes consultadas:

- Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (Actualización 2024). *Programas de Educación Básica Integrada (EBI): 1° ciclo: Tramo 1 (Niveles 3, 4 y 5) y Tramo 2 (Grados 1.º y 2.º)*.
- Cuadro, A., & otros. (2011). Ayudando a futuros lectores (2.ª ed.). Prensa Médica Latinoamericana.
- Diuk, B. (2023). Enseñar a leer y escribir: Guía práctica (y equilibrada) para orientarse en el barullo de la alfabetización inicial. Siglo Veintiuno Editores.

- Diuk, B. (2011). El proceso de alfabetización inicial: adquisición del sistema de escritura. En: Ciclo Virtual de Formación de Capacitadores en Áreas Curriculares. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Furman, M., & Podestá, M. E. d. (2009). *La aventura de enseñar ciencias naturales*. Aique.
- Gellon, G., Rosenvasser, E., Furman, M., & Golombek, D. (2018). *La ciencia en el aula*. Buenos Aires.

Autoras: Fiorella Fernández- Anabella Parodi

Fecha de creación: Noviembre de 2025

Licencia:

