

Cartografía viva: flora y territorio escolar

(Propuesta Didáctica)



Descripción

Esta propuesta didáctica interdisciplinaria para 5.º y 6.º grado (Tramo 4) combina Ciencias Naturales, Geografía, Tecnología y Educación Física para promover el conocimiento del entorno natural y social a través de la exploración corporal, el reconocimiento vegetal y la producción digital interactiva.

El proyecto se inspira en la experiencia “Cartografía Viva de Pinepark”, pero está diseñado para extenderse a cualquier escuela y territorio, adaptándose a los recursos y realidades locales.

El producto final será un mapa digital interactivo en Genially (o Google My Maps), que incluirá registros fotográficos y audiovisuales tomados por los estudiantes durante rutas de senderismo educativo, donde observarán, identificarán y clasificarán especies vegetales del entorno escolar o comunitario.

Fundamentación

“Cartografía Viva” articula los enfoques competenciales del Tramo 4, integrando los saberes científicos, tecnológicos y corporales mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el enfoque STEAM.

El proyecto busca que los estudiantes aprendan a observar su entorno con una mirada crítica y sensible, combinando el movimiento corporal con la observación científica y la producción digital.

Las rutas de senderismo educativo en Educación Física permiten experimentar el territorio desde el cuerpo, fortalecer la orientación espacial y fomentar la cooperación.

Desde Ciencias Naturales se favorece el reconocimiento vegetal (autóctono y exógeno) como forma de comprender la biodiversidad local.

El Espacio Técnico Tecnológico potencia la alfabetización digital mediante el registro fotográfico y audiovisual, y la comunicación multimodal de los hallazgos.

La propuesta se presenta como un modelo transferible y adaptable, que puede aplicarse a distintas comunidades educativas del país, respetando su identidad ambiental y cultural.

Competencias generales: Comunicación- Pensamiento científico- Ciudadanía, local, global y digital.				
Espacio	Unidad Curricular	Competencia Específica (CE)	Contenidos Relevantes	Criterio de Logro
CIENTÍFICO MATEMÁTICO	Ciencias del ambiente	CE2. Busca estrategias y analiza posibilidades para abordar de forma colaborativa problemas socioambientales locales, vinculando conocimientos científicos a evidencias concretas con incipiente autonomía.	<p>Niveles de organización en vegetales y animales: tejidos y células. (4° año)</p> <p>Formas de organización ecosistémica Especie, población y comunidad. Asociaciones biológicas interespecíficas.</p>	<p>Recopila datos sobre los niveles de organización en vegetales y animales, con mediación docente.</p> <p>Explica y argumenta opiniones con relación en los niveles ecológicos tomando conciencia de la relación entre acciones cotidianas y el cuidado del ambiente.</p>

		<p>CE2: Reflexiona, planifica y expone estrategias de resolución de forma colaborativa para anticipar resultados posibles en problemas socioambientales, causas, consecuencias y la incidencia de la acción humana.</p>	<p>Relaciones intraespecíficas. (5° año)</p> <p>Diversidad de flora autóctona y exógena. Ecosistemas y relaciones tróficas.</p>	<p>Identifica y clasifica especies vegetales del entorno, reconociendo su origen e impacto ambiental.</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</p>	<p>Geografía</p>	<p>CE2: Analiza y construye cartografía convencional y social empleando diversas herramientas.</p>	<p>Lenguaje cartográfico. Escalas y coordenadas. Mapas digitales y sociales.</p>	<p>Representa el territorio escolar mediante cartografía digital integrando referencias y coordenadas precisas.</p>
<p>TÉCNICO-TECNOLÓGICO</p>	<p>Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa</p>	<p>Selecciona y utiliza medios y formatos digitales, generando producciones, adecuándose a diferentes contextos e interlocutores, para presentar información y comunicarse.</p>	<p>Registro fotográfico y audiovisual. Creación de recursos interactivos. Alfabetización digital.</p>	<p>Produce materiales digitales (fotos, videos, Genially) organizando la información de manera coherente y responsable.</p>
<p>ESPACIO DE DESARROLLO PERSONAL Y CONCIENCIA CORPORAL</p>	<p>Educación Física</p>	<p>“CE2: Explica su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas) en situaciones concretas para dar respuesta a las distintas</p>	<p>“Los movimientos del cuerpo y el del otro, las emociones y sentimientos en interacción con el entorno (terrestre y acuático)”</p>	<p>“Reflexiona sobre los movimientos de su cuerpo y el del otro interviniendo, transformando e interactuando con el entorno (terrestre y acuático)”</p> <p>Participa en rutas de senderismo aplicando</p>

(EDPCC)		situaciones en su entorno desde una corporeidad integral.”	Senderismo educativo. Orientación corporal y espacial. Juego y exploración en el medio natural.	estrategias de orientación, cuidado del cuerpo y del entorno.
<p>Metas de aprendizaje</p> <p>Mediante esta propuesta, los y las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarán especies vegetales de su entorno para comprender las relaciones entre biodiversidad y acción humana. - aplicarán herramientas de orientación y registro corporal para reconocer el territorio desde la experiencia del movimiento. - producirán registros fotográficos y audiovisuales para comunicar sus hallazgos sobre flora y lugares relevantes del entorno. - integrarán información científica, corporal y digital en un mapa interactivo para representar su territorio escolar y promover su cuidado. <p style="text-align: right;"><i>* Podrán adecuarse a las características y necesidades del grupo a cargo del docente.</i></p>				

PLAN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 1: Exploración y observación del entorno vegetal

Propósito: Favorecer la observación científica del entorno, promoviendo el reconocimiento de la biodiversidad vegetal y su relación con el ambiente.

Momento 1:

- Presentar imágenes de especies vegetales comunes de la zona (usando fichas visuales o diapositivas).
- Conversar sobre qué plantas reconocen los estudiantes, dónde las han visto y qué funciones cumplen.
- Introducir conceptos tales como: *autóctono, exógeno, especie, hábitat, ecosistema, impacto ambiental*.
- Introducir la idea de “registro científico”: qué observar y cómo hacerlo.
- Preparación para la salida:
 - Explicar cómo se completa la Ficha de observación científica:

- *Nombre común*
- *Descripción (forma, color, textura, tamaño)*
- *Lugar donde crece*
- *Posibles relaciones con otros seres vivos*
- *Registro visual (foto o dibujo)*
- Repartir lupas, tablets o celulares con cámara, y guías de campo impresas o digitales.
- Entregar una *Ficha Guía de Observación Vegetal* con pictogramas o íconos simples: forma de la hoja, color, textura, tamaño, tipo de tallo, lugar donde crece.
- Proveer herramientas de observación (lupas, guías visuales o apps de identificación como Google Lens).

Momento 2: Senderismo exploratorio y observación del entorno

Propósito: Explorar corporalmente el territorio y observar la biodiversidad vegetal local.

- Desde Educación Física se organiza una ruta de senderismo en el entorno natural o barrial.
- Los estudiantes aprenden a orientarse usando brújulas o mapas base.
- Los estudiantes, en pequeños grupos, observan y registran plantas del entorno cercano (patio escolar, plaza, barrio o parque), acompañados por docentes y familias.
- Se promueve el respeto por la naturaleza: no arrancar hojas ni flores, evitar pisar raíces.
- Se anotan datos clave: nombre común (si lo conocen), forma, color, hábitat, presencia de flores o frutos, animales que se acerquen a ellas.
- Se toman fotografías o videos breves que muestren el entorno y los detalles observados.
- El docente guía la observación con preguntas:
 - ***¿Qué diferencias notan entre las hojas de distintas plantas?***
 - ***¿Dónde hay más vegetación? ¿Por qué creen que crece allí?***
 - ***¿Qué especies parecen cuidadas o dañadas por la acción humana?***

Momento 3: Cierre y reflexión

- De regreso al aula, se realiza una puesta en común: *¿qué especies vieron?, ¿cuáles se repiten?, ¿qué diferencias encontraron?*
- El/la docente guía preguntas como:
 - ***¿Qué condiciones parecen necesitar estas plantas para crecer?***
 - ***¿Qué pasaría si desaparecieran del entorno?***
- Se construye un mural de descubrimientos vegetales, agrupando las especies según su lugar de hallazgo para emplearlo en próximas instancias.

Desde un enfoque DUA se sugiere el trabajo con múltiples medios de representación y expresión:

- Proveer fichas de campo prediseñadas (impresas, con pictogramas o digitales en tablets).
- Usar dispositivos móviles (cámara, grabadora) para el registro (fotos, videos, notas de voz) como alternativa a la escritura.
- Facilitar herramientas de apoyo como lupas, guías visuales o aplicaciones de identificación vegetal.
- Variar el agrupamiento: Fomentar el trabajo en parejas o pequeños grupos heterogéneos para el apoyo mutuo.

Materiales sugeridos: Fichas impresas, lápices o tablets, cámara fotográfica o celular, lupa, cuaderno de campo, guías visuales o apps.

ACTIVIDAD 2: Clasificación y análisis vegetal

Propósito: Clasificar las especies registradas, comprender la diversidad local (autóctona/exógena) y su relación con el ecosistema y el impacto humano.

- Se favorece una instancia de análisis de los registros, para ello se les indaga a los y las estudiantes qué se puede hacer con todos los datos obtenidos y para qué.
- Revisar las fotos tomadas durante la salida y seleccionar las más representativas.
- Identificar con ayuda de guías digitales o libros si las especies son autóctonas o exógenas. Con apoyo docente, se consulta bibliografía o sitios web confiables (como el Portal Ceibal por ejemplo) para identificar los nombres científicos y el origen de cada especie.
- Se diferencia entre especies autóctonas (propias del territorio) y exógenas (introducidas).

- Se analiza si alguna es invasora o si cumple una función ecológica destacada (por ejemplo, refugio para aves, mejora del suelo, etc.).
- Indagar: ¿cómo podemos organizar esta información?, ¿qué podemos emplear para hacerlo?
- Se elaboran fichas científicas:
Cada grupo crea una ficha para 2 o 3 especies con la siguiente guía:

- Nombre común y científico
- Origen (autóctona/exógena)
- Hábitat y adaptaciones
- Rol ecológico (productor, refugio, alimento, etc.)
- Impacto de la acción humana (beneficios o amenazas)
- Imagen o dibujo de la especie

- Luego o en otra instancia se realiza la clasificación colectiva:
En una cartulina o mural digital (Padlet/Canva), se agrupan las especies según criterios: origen, hábitat, o tipo de hoja.
- Se analizan relaciones tróficas y asociaciones biológicas (por ejemplo, plantas que atraen insectos o polinizadores).
- Por último se lleva a cabo una discusión guiada:

- ¿Qué especies son más frecuentes?**
- ¿Qué relación tienen con las actividades humanas?**
- ¿Hay especies invasoras o en riesgo?**
- ¿Qué podríamos hacer para cuidar la biodiversidad del entorno escolar?**

🚩 Desde un enfoque DUA se sugiere el trabajo con Múltiples opciones para la comprensión y la acción:

- Usar diferentes formatos de análisis: Fichas descriptivas, posters digitales, organizadores gráficos (mapas conceptuales).
- Variar los recursos: Proporcionar acceso a libros, internet y aplicaciones para la búsqueda de nombres científicos, origen (autóctono/exógeno) y características.
- Andamiaje: Proponer una estructura de ficha de clasificación que guíe la búsqueda y el análisis de la información.

Materiales sugeridos: Guías de flora uruguaya, recursos digitales (Ceibal, apps de identificación), cartulinas o murales digitales.

ACTIVIDAD 3:

- Desde la Geografía se propone que los estudiantes tengan una representación del territorio (mapa base) que será recorrido en la ruta de senderismo (Actividad 1), adecuada para ser intervenida y georreferenciada posteriormente.
- Se puede tomar como mapa base una impresión de la zona a recorrer haciendo captura de pantalla desde Google Maps.
- Es importante que el mapa base tenga márgenes amplios y en blanco alrededor, para que los estudiantes puedan escribir sus hallazgos.
- Durante la ruta de senderismo, el mapa base se convierte en un soporte para documentar la experiencia corporal y la observación. El mismo podrá ser utilizado para: marcar el recorrido en el entorno natural o barrial y registrar referencias y puntos clave que utilizaron para orientarse (usando brújulas o referencias visuales).
- A modo de sugerencia se propone desarrollar la subjetividad territorial al registrar percepciones y sentidos. Esto implica intervenir el mapa con íconos para señalar sonidos, olores, sabores, vivencias, sentimientos y todo aquello que resulte significativo durante el recorrido.
- Los estudiantes también pueden señalar puntos o áreas en la ruta que les generen placer y/o malestar. Esto permite que el mapa capture la sensibilidad y el significado del territorio para quien lo transita.
- Para ilustrar la intervención se sugiere promover el uso de iconografía, símbolos y dibujos. Estos íconos ayudan a sintetizar las problemáticas encontradas, como la identificación de zonas de contaminación o especies en peligro (ejemplo: palmeras afectadas por el picudo rojo). Los estudiantes pueden crear sus propias formas de representación.
- Se puede dibujar una línea desde el ícono o punto señalado hacia los márgenes para explicar brevemente la temática, agregando más detalles como responsables, causas o consecuencias.

- El mapa resultante, intervenido con esta información corporal, crítica y sensorial, será un insumo fundamental que luego se integrará en el mapa digital interactivo (Genially/My Maps).

ACTIVIDAD 4: Producción digital y cartografía viva

Propósito: Representar digitalmente el recorrido y los hallazgos mediante recursos interactivos.

- En Tecnología, se orienta el uso de Google My Maps para marcar rutas, puntos de observación y coordenadas.

En Genially, los equipos crean el mapa interactivo final, insertando:

Pueden utilizar como base la siguiente plantilla la cuál esta en construcción y es solo un punto de partida, para su elaboración por parte de los estudiantes:



Escuela N° 321 PinePark

Bienvenidas/os al proyecto "Fundadores Nativos", la aventura de conocimiento de la Escuela N° 321 PinePark.

Nuestra escuela, ubicada en la pequeña localidad de Pinepark, Canelones, comenzó a funcionar el 6 de mayo con el propósito de generar una identidad institucional propia y responder a grandes interrogantes: ¿Quiénes somos y qué conocemos de este territorio?. Este mapa digital, elaborado en Genially, es nuestro espacio para la exploración y el registro digital interactivo.

Link Video Info

Powered by genially EDUCATION

<https://view.genially.com/68fb99f658500699b20bc4f6/interactive-content-plantilla-escuela-ndegree321-canelones-costa>

Si tienes una cuenta en genially la puedes usar si no creas una puede ser con una cuenta de google por ejemplo y luego puedes usar la siguiente plantilla para reutilizar:

https://app.genially.com/reuse/68fb99f658500699b20bc4f6?from=view&_gl=1*1pwiye*_gcl_au*NTU0NjczMzk1LjE3NjE1OTYzMzk.

Incorporando:

- Imágenes y videos tomados por ellos.
- Descripciones y reflexiones.
- Botones interactivos con información científica y corporal.

Se brindan guías de uso:

- *Genially: cómo crear un mapa interactivo paso a paso.*
- *Google Earth/My Maps: cómo obtener imágenes satelitales y añadir marcadores personalizados.*

🚩 Desde un enfoque DUA se sugiere el trabajo con múltiples opciones para el feedback y la autorregulación:

- Modelado y Ejemplos: mostrar ejemplos del mapa (Genially/My Maps) y las posibilidades de integración de la información .
- Colaboración y Tutoría: Fomentar que los estudiantes más avanzados en tecnología apoyen a sus compañeros (tutoría entre pares) .
- Flexibilidad en el formato: Orientar sobre cómo insertar las fotos, videos y las descripciones científicas de las fichas como pop-ups o botones interactivos en el mapa.

ACTIVIDAD 5: Reflexión científica y comunicación

Propósito: Consolidar los aprendizajes sobre la flora local, valorando su importancia ecológica y comunicando hallazgos desde la perspectiva científica y ambiental.

- A partir del mapa construido, reflexionar sobre cómo el entorno físico influye en la vegetación.
- Invitar a los y las estudiantes a formular hipótesis: *¿por qué ciertas especies crecen más cerca del muro o bajo los árboles grandes?*

- A continuación se indaga de qué manera se puede registrar lo observado y las conclusiones para que otros niños y niñas puedan retomar la investigación y así continuarla como lo hacen los/as científicos/as.
- Para ello se fomenta la producción de un texto científico brindando una guía:
 - *Redactar breves informes grupales que expliquen los patrones observados.*
 - *Incluir términos clave: ecosistema, interacción, adaptación, equilibrio.*
- En pequeños grupos, los y las estudiantes elaborarán una breve presentación (oral, digital o visual) con sus conclusiones:
 - ***Qué especies encontraron.***
 - ***Qué aprendieron sobre la biodiversidad local.***
 - ***Qué acciones podrían ayudar a cuidar ese entorno.***
- El/la docente plantea preguntas guía:
 - ***¿Qué aprendimos de la relación entre las plantas y el ambiente?***
 - ***¿Qué podemos hacer en la escuela para mejorar el entorno?***
- Se promueve la escritura o grabación de mensajes ambientales cortos.
- Los hallazgos se integran en el *mapa digital interactivo*, con imágenes, descripciones y reflexiones científicas breves.

ACTIVIDAD 6: Ticket de salida, comunicación y reflexión final (Evaluación formativa final)

Propósitos:

- Exponer el mapa y reflexionar sobre el aprendizaje interdisciplinario.
- Promover la metacognición y la expresión personal de los aprendizajes.
 - Se realiza la Presentación de la presentación de Genially ante la comunidad educativa. Además, se favorece la discusión sobre la importancia del cuerpo para conocer el entorno y del registro digital para comunicarlo.
 - Se promueve la autoevaluación grupal sobre el proceso y los aprendizajes alcanzados.
 - Cada estudiante responde brevemente (en papel o Genially) a tres preguntas:

1. ***¿Qué aprendí sobre mi cuerpo y el entorno durante este proyecto?***
 2. ***¿Qué especie vegetal o lugar me llamó más la atención y por qué?***
 3. ***¿Cómo puedo cuidar mejor el ambiente desde lo que descubrí?***
- También puede expresarse con una breve creación artística o corporal (postura, gesto, dibujo simbólico).

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Desde un enfoque metodológico, se propone adoptar una metodología activa y experiencial, en la cual el movimiento y la observación constituyan las puertas de entrada al conocimiento. La secuencia se estructura desde la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), guiada por la pregunta central: *¿Cómo podemos conocer y representar nuestro entorno y su biodiversidad a través del cuerpo, la tecnología y la ciencia?* Este enfoque invita a los estudiantes a aprender haciendo, explorando y reflexionando sobre su propio entorno.

El abordaje STEAM amplía la mirada interdisciplinaria, integrando la ciencia, la tecnología, el arte y la corporeidad como dimensiones complementarias para promover la resolución creativa de problemas, el trabajo colaborativo y la comunicación visual. En este sentido, se recomienda fortalecer la articulación entre las áreas de Ciencias Naturales, Geografía, Tecnología y Educación Física, de modo que los aprendizajes se construyan de forma integrada y contextualizada. Asimismo, es fundamental priorizar el cuidado ético del entorno natural y el uso responsable de la tecnología, fomentando prácticas sostenibles y respetuosas con el medio. Las actividades pueden y deben adaptarse a diferentes contextos —rurales, urbanos o costeros— atendiendo a la flora y las características ambientales propias de cada territorio. Finalmente, se sugiere promover una observación sensible del entorno, entendiendo que el conocimiento científico también se nutre de la emoción, la percepción y el vínculo afectivo con la naturaleza.

En cuanto a las sugerencias didácticas, el proceso de enseñanza puede organizarse en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

En el inicio (motivación), se recomienda mostrar un mapa aéreo del entorno escolar e invitar a los estudiantes a localizar lugares significativos. A partir de ello, se puede promover una conversación orientada por preguntas como: “¿Qué conocemos de este territorio, por ejemplo edificios?”, “¿Qué conocemos más allá de estos, como espacios públicos abiertos?”, “¿Qué vegetación identificamos en este territorio?”. Este intercambio permite activar saberes previos y despertar la curiosidad por el paisaje natural cercano.

Durante el desarrollo (exploración corporal y científica), se sugiere realizar salidas cortas o rutas de senderismo que combinen movimiento, observación, registro y juego. Estas instancias deben incluir dinámicas perceptivas, como caminar en

silencio, registrar sonidos, identificar olores, texturas y colores del entorno. La observación guiada de especies vegetales puede apoyarse en fichas de campo o aplicaciones digitales, y los registros fotográficos o audiovisuales deben realizarse siempre bajo acuerdos éticos de uso de imagen y respeto por la naturaleza.

En el cierre (síntesis y comunicación), se propone elaborar un mapa digital interactivo que integre los registros corporales, científicos y visuales obtenidos durante el proceso. Asimismo, se puede promover la exposición oral con apoyo corporal mediante gestos, señalamientos, dramatizaciones o narrativas que expresen la experiencia vivida y los aprendizajes alcanzados.

La evaluación se concibe desde un enfoque formativo, continuo y auténtico, centrado en la observación de los procesos, la autoevaluación y la valoración de la producción colaborativa final. Entre los instrumentos sugeridos se incluyen: rúbricas de evaluación por dimensiones, registros anecdóticos de observaciones corporales y sociales, bitácoras de campo individuales o grupales y rúbricas específicas para la valoración del producto digital (Genially o My Maps). Estos instrumentos permitirán al docente acompañar el proceso de aprendizaje, identificar avances y brindar retroalimentación oportuna y significativa.

Rúbrica de evaluación integrada

Dimensión / Criterio	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	Inicial
Exploración corporal y orientación	Se orienta con autonomía, regula el esfuerzo y colabora activamente en el recorrido.	Se orienta con apoyo y participa cooperativamente.	Requiere asistencia frecuente para orientarse o regular el esfuerzo.	Participa de forma limitada o se desconecta de la tarea.
Observación científica y reconocimiento vegetal	Identifica, clasifica y argumenta sobre las especies vegetales con precisión.	Reconoce y diferencia especies con apoyo docente.	Reconoce algunas especies con errores o dudas.	No logra diferenciar ni registrar especies.
Registro digital y comunicación visual	Produce registros claros, creativos y éticamente cuidados (foto, video, mapa).	Registra adecuadamente la información y la integra en el mapa.	Realiza registros incompletos o poco claros.	No logra integrar información o requiere mucho apoyo.
Trabajo colaborativo y cooperación	Aporta ideas, escucha activamente y facilita la colaboración.	Participa y coopera con su grupo.	Coopera con dificultad o de forma irregular.	No colabora ni respeta acuerdos grupales.
Reflexión y conciencia ambiental	Expresa con profundidad su relación cuerpo-entorno y propone acciones de cuidado.	Explica aprendizajes sobre el entorno y su importancia.	Expresa aprendizajes básicos sin profundizar.	No logra relacionar la experiencia con el cuidado ambiental.

Recursos digitales sugeridos: Google Earth, Google Maps, Google Lens, Canva, Genially

Créditos:

- Marcos Díaz - *Escuela n° 321 PinePark* | Genially. (2025b, octubre 24).
Genially.
[https://view.genially.com/68fb787bb6519553db5c2c75/interactive-content-pla
ntilla-escuela-ndegree321-canelones-costa](https://view.genially.com/68fb787bb6519553db5c2c75/interactive-content-pla
ntilla-escuela-ndegree321-canelones-costa)
- Marcos Díaz *ChatGpt* (2025) Niñas y niños explorando la naturaleza _ Flickr
https://live.staticflickr.com/65535/54903756996_265a08697d_b.jpg

Bibliografía / Fuentes consultadas:

- Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2023). *Programas de Educación Básica Integrada (EBI): 2° ciclo: Tramo 3 (Grados 3° y 4°) y Tramo 4 (Grados 5.º y 6.º)*.
- Furman, M., & Podestá, M. E. d. (2009). *La aventura de enseñar ciencias naturales*. Aique.
- Gellon, G., Rosenvasser, E., Furman, M., & Golombek, D. (2018). *La ciencia en el aula*. Buenos Aires.
- Ministerio de Ambiente Guía de identificación de especies arbóreas nativas de Uruguay
[https://www.gub.uy/ministerio-ambiente/sites/ministerio-ambiente/files/docum
entos/publicaciones/Guia_de_identificacion_de_especies_arboreas_nativas_
de_Uruguay_compressed.pdf](https://www.gub.uy/ministerio-ambiente/sites/ministerio-ambiente/files/documentos/publicaciones/Guia_de_identificacion_de_especies_arboreas_nativas_de_Uruguay_compressed.pdf)

Autores: Díaz, Marcos - Parodi, Anabella- Villano, Paola

Fecha de creación: Octubre de 2025

Licencia: Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Recurso elaborado en el marco de intervención situada en la Escuela N° 321 de Pinamar, Canelones.