

Propuesta de evaluación a partir de la siguiente presentación:

[Un martillazo para la verdad: Friedrich Nietzsche. Secuencia didáctica. Profesora Analía Artigas Sabaj. Portal Uruguay Educa.](#)

1. Elabora un *collage* que represente las ideas principales de la filosofía de Nietzsche. Previamente investiga en qué consiste esta técnica y cuáles son sus orígenes, busca ejemplos.
 2. Redacta una fundamentación de tu obra que explique qué quisiste representar y por qué lo hiciste de esa manera. Fundamenta desde los conceptos abordados en el recurso. Explica también ¿a qué público va dirigido tu *collage*? ¿dónde lo colocarías? ¿qué pretendes representar? ¿cuál es tu intención al hacerlo? ¿qué esperas generar en quienes lo vean?
 3. Para finalizar, en clase discutimos acerca de la presentación de nuestras obras. Elegimos para ellas el destino que nos resulte pertinente de manera colectiva. Por ejemplo: intervenir el aula, intervenir el liceo, intervenir el barrio, ente otras.
-

Formatos posibles para la presentación:

El *collage* se puede realizar de forma análoga o digital.

- Digital: si lo deseas puedes realizarlo en computadora, o en páginas de diseño on line por ejemplo <https://www.canva.com/>
 - A mano, utilizando diarios, revistas, objetos, texturas, pintura, dibujos, stencil o cualquier otra técnica que prefieran, se puede elegir una o combinar varias.
-

Recurso elaborado por la profesora Analía Artigas Sabaj

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](#)

