

Explorando los deportes y sus nombres

(Propuesta didáctica)



Descripción

Esta propuesta combina la enseñanza de la Educación física, la Lengua española y las Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa, de manera lúdica y participativa, fomentando un aprendizaje integral en niños de 4 y 5 años. Además, el uso de dispositivos digitales y aplicaciones interactivas hace que el proceso de aprendizaje sea aún más atractivo y efectivo.



Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: noviembre,

2023 Ciclo: 1er

Tramo: 1

Grado: 4 - 5 años

Unidad Curricular	Lengua Española	Ciencias de la computación y Tecnología Educativa	Educación Física
Competencia General	en Comunicación	en Pensamiento Computacional	en Comunicación
Competencia Específica	CE4.1. Elabora hipótesis a partir de sus saberes lingüísticos para expresarse en forma oral y escrita.	CE1.3. Interpreta y utiliza representaciones, códigos y símbolos empleando conocimientos del lenguaje multimedial.	CE1. Competencia Motriz Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano, que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz, 1995), en relación con el deporte, el juego y la recreación, la gimnasia y expresiones del movimiento motriz



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Contenido	Lectura La anticipación a partir de elementos paratextuales, imágenes, marcas iconográficas y algunas grafías convencionales.	Dispositivos digitales: registro, producción de información, exploración y uso (escritura, dibujo, uso de aplicaciones) Iconografías: relación entre los íconos y sus funcionalidades en herramientas digitales	Deporte Manipulación de elementos con proyección a diferentes deportes con desplazamiento. Percepción de su propio cuerpo en diferentes espacios: propio, próximo y lejano. Identificación y experimentación de la interacción corporal y sensorio motor para comunicarse.
Criterios de Logro	Establece relaciones entre las imágenes, las marcas gráficas y la [consigna leída y/o escuchada]*. (N.5 años)	Explora las posibilidades que le brindan los dispositivos a su alcance.	Integra desplazamientos, con manipulación de elementos con proyección a diferentes deportes. Percibe su propio cuerpo en diferentes espacios: propio, próximo y lejano
* Lo escrito entre [...] fue formulado por los autores de la propuesta.			



Plan de aprendizaje

Metas de

aprendizajes:

Los estudiantes del primer tramo desarrollarán habilidades motoras, cognitivas y lingüísticas, participando activamente en actividades físicas, resolviendo problemas cognitivos y comunicándose de manera efectiva a través del lenguaje oral y escrito.

Fomentarán la conciencia corporal, reconociendo y comprendiendo las diferentes partes de su cuerpo, mientras exploran y comprenden diversos espacios, incluyendo el espacio propio, próximo y lejano.

Iniciarán su comprensión del código escrito y la comunicación a través de actividades interactivas, desarrollando habilidades de lectura, escritura y expresión oral, y promoviendo la comunicación efectiva en situaciones cotidianas.

Los estudiantes participarán activamente en actividades digitales interactivas que fomenten el desarrollo de habilidades motoras, lingüísticas para la comprensión de conceptos relacionados con la cultura deportiva.

Los estudiantes elaborarán hipótesis a partir de sus saberes lingüísticos para comprender y producir código escrito.

Actividad 1

Conociendo nuestro cuerpo y movimiento

Educación Física

Juegos de movimiento para identificar partes del cuerpo y explorar movimientos simples. A continuación se describen algunas sugerencias posibles.

Círculo de articulaciones

Formar un círculo con los estudiantes.

Colocar etiquetas con nombres de articulaciones en diferentes partes del círculo. Reproducir música y pedir a los niños que caminen alrededor del círculo.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Cuando la música se detenga, cada niño debe ubicarse junto a una etiqueta y señalar la articulación correspondiente.



Juego de las **estatuas articuladas**

Los estudiantes se dispersan por el área de juego.

Cuando se dice una articulación específica (por ejemplo, codo), los niños deben doblar esa articulación de forma que sea claramente visible, mientras se mantienen en "estatua" (sin mover el resto del cuerpo).

Podemos decir diferentes articulaciones de manera aleatoria para mantener la actividad dinámica.

Carrera de etiquetas

Colocar etiquetas con nombres de articulaciones en diferentes partes del área de juego.

Decir una articulación y pedir a los niños que corran y toquen la etiqueta correspondiente.

Se puede aumentar la dificultad pidiendo que realicen el movimiento de la articulación al llegar a la etiqueta.

Simón Dice - de las articulaciones

Jugar a "Simón dice" enfocándose en movimientos de articulaciones.

Por ejemplo, "Simón dice tocar la rodilla" o "Simón dice doblar los codos". Los niños solo deben seguir la instrucción si comienza con

"Simón dice". **Memory de articulaciones**

Preparar tarjetas con dibujos de articulaciones y sus nombres.

Colocar las tarjetas boca abajo y pedir a los niños que encuentren los pares.

Al hacer coincidir las tarjetas, pueden imitar el movimiento de la articulación correspondiente.

Observaciones

El énfasis está en la participación activa y la identificación precisa de las



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

articulaciones.



Se fomenta la repetición para reforzar el aprendizaje.

La música y la variación en las instrucciones mantienen la actividad atractiva y dinámica.

Estas actividades no solo fortalecen la conciencia corporal y la identificación de articulaciones, sino que también incorporan elementos lúdicos que hacen que el aprendizaje sea divertido y participativo para niños de inicial.

Para aumentar los tiempos pedagógicos se puede realizar antes o después la siguiente actividad digital sugerida: [El cuerpo humano. ¿Reconoces las articulaciones? \(propuesta interactiva\) | Uruguay Educa \(anep.edu.uy\)](#) articulaciones.

Estaciones con distintos deportes

Creamos un circuito para que los estudiantes practiquen diferentes deportes como el básquetbol, el fútbol, el tenis y el tenis de mesa. Cada estación del circuito representa un deporte diferente. Los estudiantes deben realizar desplazamientos y manipulación de elementos específicos para cada deporte. Esto les ayudará a incorporar desplazamientos con objetos relacionados a diferentes deportes y a percibir su propio cuerpo en diferentes espacios.

Actividad digital interactiva en la que los estudiantes deberán arrastrar las etiquetas con los nombres de las principales articulaciones corporales mostrando que las identifican correctamente.

Juego de Roles Deportivos

Dividimos a los estudiantes en grupos y asignamos un deporte específico a cada grupo. Luego, damos a cada grupo un escenario deportivo (una cancha, una pista, etc.) y les pedimos a los estudiantes que actúen como atletas o jugadores de ese deporte. Esto les permitirá interpretar diferentes roles y comprender la importancia de la interacción y el respeto por el lugar de los demás en el deporte.



Actividad digital interactiva

Uso de aplicación interactiva que presenta los nombres de los deportes y sus características más destacadas.

<https://view.genial.ly/65199d193cf1d700111ee77f/interactive-content-deportes-inicial1>
1

Actividad digital interactiva en la que los participantes deberán identificar la ubicación de los personajes realizando deportes o juegos corporales.

[UBICA A LOS PERSONAJES \(genial.ly\)](#)

Actividades para fortalecer la percepción corporal y la interacción sensorio-motriz

Viaje sensorial

Colocamos almohadones, colchonetas, conos u otros objetos en el suelo para representar diferentes "islas" o "destinos".

Los niños, con los ojos vendados, deben caminar descalzos por el área e identificar el tipo de superficie bajo sus pies (próximo).

Al llegar a cada "isla", deben tocar y explorar los objetos para identificarlos (próximo).

Después, caminan a diferentes distancias (lejano) para explorar nuevas "islas".

Cuerpo en movimiento

Utilizaremos música y guiamos a los niños para que realicen movimientos corporales variados (saltar, girar, inclinarse).

Les podemos pedir que identifiquen cómo se sienten al realizar cada movimiento en su propio espacio (propio).

Luego, invitamos a interactuar con compañeros, coordinando movimientos y comunicándose sin palabras (interacción corporal).

Círculo de confianza



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Formamos una ronda con los estudiantes.



Uno a uno, cada niño entra al centro del círculo y realiza un movimiento que representa cómo se siente en ese momento (propio).

Después, el grupo imita el movimiento para experimentar cómo se percibe el cuerpo de otra persona (interacción corporal).

Estaciones de texturas

Podemos crear estaciones con diferentes texturas en el suelo (arena, césped, baldosas, etc.).

Los niños se desplazan descalzos por las estaciones, identificando las sensaciones táctiles (próximo).

Pueden colaborar en la exploración y comunicar lo que sienten entre ellos (interacción sensorio-motriz).

Baile con pañuelos

Cada niño contará con un pañuelo.

Al ritmo de la música, los niños deben bailar y mover los pañuelos en su propio espacio (propio).

Después, añadimos la tarea de coordinar movimientos con un compañero al ritmo de la música (interacción corporal).

Espejo

Les pedimos que se coloquen en parejas.

Uno de ellos realiza movimientos, mientras el otro intenta imitarlos como un espejo (interacción corporal).

Luego, cambian de roles para experimentar ambos lados de la interacción sensorio-motriz.

Rally de obstáculos

Armamos un recorrido con obstáculos simples en el que los niños deben desplazarse (espacio propio).



Fomentamos la comunicación entre compañeros para superar obstáculos juntos (interacción corporal).

Estas actividades no solo fortalecen la percepción del propio cuerpo en diferentes espacios, sino que también promueven la interacción corporal y la comunicación sensorio-motriz entre los niños. Adaptar las actividades según el entorno y las necesidades específicas del grupo garantizará una experiencia educativa completa y enriquecedora, mediada por el docente.

Actividad 2

La siguiente presentación ([Los nombres de los deportes](#)) incluye actividades interactivas (explicadas con texto escrito y audio) para resolver y un video.

El maestro decidirá cómo presentar este material a sus alumnos. Se recomienda que sea en diferentes instancias ya que cada una de las actividades que incluye presenta un propósito determinado.

En las primeras páginas (1 a la 8) se fomenta que el niño pueda reconocer los nombres de los deportes. Aquí el maestro puede promover la **conciencia fonológica** de cada uno de los nombres de los deportes.

En la página 9 se promueve la reflexión sobre la **conciencia léxica**, ya que se trabaja sobre el concepto de **palabra**¹

El video (pág. 11) se promueve la reflexión sobre las *variedades lexicales* del español y se utiliza como ejemplo, vocablos manejados en el video (<http://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/11063>). Además se introduce el concepto de **palabras compuestas**² y del origen de los nombres de algunos deportes en el español.

Actividad digital que implica la clasificación de términos de uso en España o en Uruguay. [Términos deportes de España y de Río de la Plata \(genial.ly\)](#)

¹ En este nivel, reconocemos a la “palabra” como aquella secuencia de letras que está delimitada por espacios al inicio y al final. También se puede aceptar como unidad de significado.

² Las palabras compuestas (o simplemente compuestos) se forman a partir de la combinación de dos o más bases léxicas, que pueden ser palabras simples (*salvavidas, boquiabierto, hispano-alemán, mesa camilla*) o bases compositivas cultas (*filología,*



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

hipódromo).https://enclave.rae.es/gramatica/html/NG_BASICA_MASTER2AULA.html



Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Esta planificación fue pensada para ser trabajada de forma interdisciplinaria ya que se abordan diferentes Unidades Curriculares como: Lengua española, Educación física y Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa.

Esta propuesta promueve el conocimiento de diferentes deportes utilizando la Educación física y la Lengua como vehículos para promover el conocimiento de diferentes deportes entre los niños de inicial. A través de actividades prácticas, la manipulación de elementos deportivos, la percepción corporal y la interacción sensoriomotriz, se prepara a los estudiantes para comprender y disfrutar de una amplia gama de deportes, al mismo tiempo que se fomenta un estilo de vida activo y saludable. Incluye actividades prácticas que permiten a los estudiantes experimentar una variedad de deportes. Se mencionan ejemplos como el básquetbol, el fútbol, el tenis y el tenis de mesa. Cada estación del circuito representa un deporte diferente, y los estudiantes deben participar activamente en estas actividades. Esto les brinda la oportunidad de familiarizarse con los conceptos básicos de varios deportes y desarrollar habilidades motrices específicas para cada uno.

Asimismo, desde la *Lengua española*, se promueve la reflexión sobre los nombres de los deportes nombrados en el video seleccionado, favoreciendo la apropiación del código escrito. Dicha propuesta fue diseñada de acuerdo a los aportes teóricos de Hugo Salgado, plasmados en su libro *De la oralidad a la escritura* (1995). En el siguiente Recurso educativo abierto se presenta un compendio del contenido de dicho libro: [Sobre la adquisición del código escrito](#)

En esta línea, se pensaron y elaboraron actividades interactivas digitales con audio, para que el niño pueda interactuar de forma autónoma, para el fomento del involucramiento directo y el rol activo del niño. Así es que en *Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa* se promueve a través de audios, la



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

interpretación de algunos íconos presentes en el espacio digital que permite dicha interacción.



De todas maneras, se sugiere que el maestro oficie de mediador a partir de esta propuesta generando así situaciones donde se aborden habilidades de orden superior en relación al proceso de adquisición de la escritura.

Cabe destacar que esta propuesta permite que el niño realice su recorrido de forma individual, en duplas o en pequeños grupos. Esta modalidad dependerá de los objetivos del docente.

En relación a la *evaluación*, esta debe tener un lugar de privilegio en el enfoque competencial, atendiendo a la búsqueda de evidencias en relación a los criterios de logro elegidos. En este sentido, las técnicas y dispositivos de evaluación elegidas deberán estar en consonancia con la metodología empleada. Se recomienda el uso de rúbricas, listas de cotejo y guías de observación para su implementación.

Autores: Prof. Marcos Díaz- Mtra. Fiorella Fernández

Licenciamiento: [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Bibliografía y Webgrafía

"..." (2014) "..." [Imagen] Wikimedia Commons.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Departments_of_Uruguay.svg

Fernández, F. [Fiorella Fernández] (2023) Tenis de mesa.[Video].Youtube. <https://youtu.be/EIO07ZvYpYA>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [19/10/23].

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA:Nueva gramática básica de la lengua española
https://enclave.rae.es/gramatica/html/NG_BASICA_MASTER2AULA.html