



Propuesta didáctica: **Escritura del nombre**



Descripción: En este recurso se sugieren una serie de actividades para realizar durante el año en nivel 4 y 5 años y a principios de primer grado, para empezar y resignificar el proceso de lectura y escritura del nombre propio.

Empezar el proceso de lectura y escritura con el nombre propio aporta seguridad al niño, ya que forma parte de su identidad. Tomando como base el propio nombre facilitamos la enseñanza de la lectura y su interpretación. Con la identificación de las letras de su nombre, así como la de sus compañeros, empiezan a tener información suficiente para la composición de palabras y pequeños textos.

Formato: Propuesta didáctica - Aula invertida.- Trabajo colaborativo

Fecha de creación: Agosto 2022 - Rediseño a partir del MCN Febrero 2023

Ciclo: Primer ciclo

Tramo: 1



Grado: Nivel 4 y 5 años

Componente: Alfabetizaciones fundamentales

Espacio curricular: de Comunicación

Unidad curricular: Lengua Española

Competencia general: Comunicación - Metacognición

Competencia específica de la Unidad Curricular:

CE2.1.- Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos.

CE6.1.- Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.

Contenido específico del tramo:

La escritura como proceso recursivo en distintos soportes y situaciones de aprendizaje: producciones mediadas por el docente, en forma individual y colectiva.

Contenidos por nivel:

Nivel 4 años

- La escritura guiada por la intervención del docente.
- La escritura del nombre propio

Nivel 5 años

- El reconocimiento y la escritura de los nombres propios en el ámbito del aula.
- Las reflexiones sobre el sistema gráfico y el lenguaje escrito.

Plan de aprendizaje:

1.- Presentación

- **al grupo.** Reconocer fonéticamente la inicial de su nombre.
 - Sentados en ronda, se le solicita a cada niño que mencione su nombre en voz alta y luego nombre fonéticamente su inicial.
- **de tarjetas con el nombre propio escrito en imprenta mayúscula.** Favorecer el reconocimiento de letras que conforman su nombre.
 - Observar y reconocer el propio y el de sus pares.
 - Reconocer letra final e inicial, comparar su nombre con el de otros compañeros.



2.- Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e identificación de letras que conforman su nombre.

- En carteleras y carteles del salón
- En letras en cartón elaboradas por el docente
- En el abecedario: colocar en el abecedario la foto de cada niño debajo de su inicial
- En códigos QR elaborados por el docente.

4.- Juegos

- **utilizando las iniciales del nombre.** Reconocer palabras que comiencen con la misma letra del nombre
 - Se propone que aquellos niños que comparten la misma inicial se agrupen y nombren diferentes objetos, animales, colores etc. que comienzan de igual manera. Socialización.
- **con carteles y letras.** Identificación de la letra inicial
 - Sentados en ronda, preferentemente en un espacio donde puedan moverse, se muestra una letra y se les pide que aquellos que reconozcan esa letra como su inicial realicen alguna acción (bailar, correr, saltar en un pie, levantar la mano).
- **con carteles con el nombre.** Reconocimiento e identificación del nombre.
 - Juego de la silla: pegar en cada asiento un cartel con el nombre del niño. Luego se pone música y cuando la misma para cada cual debe sentarse en la silla donde está escrito su nombre. Mientras ellos bailan, el maestro cambia algunas sillas de lugar.
- **con códigos QR.** Reconocimiento e identificación del nombre.
 - Juego incluyendo tecnología. Colocar los códigos en el salón y que cada niño mediante el lector del código Qr descargado en las tablets comience la búsqueda de su nombre en el “código secreto”
- **agrupación según las letras que aparezcan en su nombre.** Recordar y reconocer los nombres de los compañeros identificando las diferentes letras.
 - Se solicita que cada uno tome el cartel de su nombre y lo observe. Luego se mostrará una letra cualquiera y se pedirá que se levanten los niños que tengan esa letra en su nombre. Se repetirá la actividad con diferentes letras. Se determinará qué letras aparecen más veces (vocales) y cuáles no tanto (consonantes).



- **arma palabra.** Promover la construcción del nombre respetando direccionalidad y grafema.
 - Tomando como referencia la tarjeta con su nombre y se solicita que lo armen utilizando las letras del juego.
- **lotería.** Reconocer las letras que conforman su nombre.
 - Entregar las tarjetas con los nombres y letras para la lotería. Trabajar en grupos. Un niño se encarga de sacar las letras y los otros anotan las que reconocen colocando una tapa de refresco en la letra “cantada”. Se sugiere rotar el rol del niño “cantor”.
- **rompecabezas con el nombre.** Armar el nombre a partir de las partes entregadas
 - Se le entregará a cada niño, previamente recortadas, las fichas que conforman el nombre y se les solicitará que armen el “rompecabezas”. Luego engomarán y las pegarán en una hoja.

5.- Significado del nombre. Involucramiento de la familia.- Aula invertida

- Se solicita como tarea domiciliaria que decoren el nombre con diferentes texturas. Luego la familia relatará brevemente qué significado tiene el mismo y por qué lo eligieron.
 - Esta actividad puede realizarse también en plataforma solicitando a la familia que participe en un foro donde incluyan una foto del nombre decorado e intervengan escribiendo o grabando un audio con la explicación del significado y el porqué de su elección.
- Socializar con el grupo. Mostrar los nombres decorados reconociendo texturas y escuchar los audios grabados en familia o leer las intervenciones realizadas en el foro.

6.- Escritura del nombre

- **modelado con masa.** Modelar la inicial del nombre desarrollando la motricidad.
 - Atendiendo a los distintos niveles que se encuentran en el grupo se puede solicitar el modelado de todo el nombre.
- **marcadores.** Consigna dibujarse y escribir el nombre del autor y/o firmar.
- **usando distintas texturas.** Escribir el nombre con el dedo con harina de maíz/arena



7.- Cuento: El nombre de la ranita. Promover el reconocimiento de las letras del nombre



https://youtu.be/_LsjGwuYgLU

- Crear adivinanzas con los nombres de los compañeros como se hace en el cuento
- Compartir en plataforma el cuento y en casa crear adivinanzas con los nombres de la familia.

Criterios de logro:

Nivel 4 años

- Reconoce su nombre y establece relaciones con los nombres de sus compañeros.

Nivel 5 años

- Comienza a adjudicar valor sonoro a grafías que le resultan familiares.
- Utiliza letras de su nombre y otras conocidas para producir palabras y oraciones.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Desde que el niño y la niña entran al Jardín de Infantes, el nombre propio adquiere más relevancia. Lo encontrarán escrito en muchos sitios. Por este motivo, poco a poco se familiarizarán con él.



Se comenzará a trabajar con algunos niños en el reconocimiento de la inicial. Con otro grupo con su nombre y algunos con su apellido, atendiendo a la diversidad.

El nombre conecta con sus intereses y reconocerlo le permitirá resolver situaciones de la vida cotidiana en el jardín: encontrar su carpeta, su hoja, su bolso, etc.

Empezar el proceso de lectura y escritura con el nombre propio aporta seguridad al niño/a. Tomando como base el propio nombre facilitamos la enseñanza de la lectura y su interpretación. Con la identificación de las letras de su nombre, así como la de sus compañeros, empiezan a tener información suficiente para la composición de palabras y pequeños textos. Debe aprovecharse y explotarse al máximo para que cada niño/a vaya haciendo sus progresos. La escritura de su nombre propio y la de los otros compañeros/as es una pieza clave para iniciar la comprensión de la forma de funcionamiento del sistema convencional de escritura.

Aprender a escribir el nombre es especial para niñas y niños, ya que forma parte de su identidad. Desde el punto de vista de su función en el inicio de la lengua escrita, se ha enfatizado su importancia como “primera forma escrita dotada de estabilidad”. Por eso es fundamental habilitar interacciones entre pares, así como promover espacios de reflexión del lenguaje para que los niños tengan la posibilidad de profundizar sus conocimientos sobre el sistema de escritura y el lenguaje escrito. Antes de que el niño/a comprenda por qué esas y no otras son las letras de su nombre, ni por qué el orden de esas letras es ese y no otro, su nombre escrito puede darle información valiosa. Le indica que no cualquier grupo de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice” (Ferreiro, 1982, p.103).

El maestro como modelo lector y escritor es fundamental en la enseñanza. Las decisiones que definen su intervención en el aula y los recursos que selecciona constituyen aspectos claves para promover el avance de todos.

Por otra parte, el aprendizaje de las convenciones de la lengua escrita tiene sentido en la medida en que estas se enseñan en directa relación con la lectura y la escritura, por ser dos actividades de construcción de sentido.

Se sugiere planificar situaciones didácticas con consignas claras e intervenciones oportunas y realizar seguimiento de los avances en la comprensión del sistema de escritura de cada niño en rúbricas.

Consideraciones fundamentales para el trabajo en el aula

- la importancia del aula como ambiente alfabetizador, como espacio construido entre docente y estudiantes
- la incorporación de variedad de recursos con los que el niño interactúa al aprender
- el aprendizaje colaborativo



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

- el juego como estrategia en todas sus dimensiones
- la exploración gráfica con diferentes soportes, materiales e instrumentos
- el diseño de nexos para involucrar a la familia como agente coeducador

Bibliografía y Webgrafía:

- ANEP CEIP- (2008) Programa de Educación Inicial y Primaria.
- Malajovich, A. (Comp.), (2000). Recorridos didácticos en la Educación Inicial. Paidós, Bs. As.
- Díez de Ulzurrun A (Comp), (1999) . *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol I.
- Ferreiro, E. (1982) Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. En E. Ferreiro y M. Gómez Palacio (eds.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI.
- Secuencia basada en “Proyecto el nombre propio” (19 de octubre, 2012) recuperado de <https://micorazondetiza.com/proyectos/practicas-del-lenguaje/secuencia-didactica-nombre-propio>

Autor: Mtra. Cecilia Bazzano - Mtra. Helena Ferro

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional