



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
Aplicadas y Virtualidad

Escape room en el taller de arte (propuesta didáctica)



Descripción:

Propuesta didáctica, con un recorrido gamificado en la plataforma Genially, donde el alumno podrá ir descubriendo los colores secundarios a partir de la mezcla de primarios, y podrá clasificar y ordenar los mismos.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación:

20/03/2023

Ciclo: 1

Tramo: 2

Grado: 1ero y 2do.

Espacio: Espacio Creativo - Artístico

Unidad curricular: Artes Visuales

Competencia general: :

Competencia Intrapersonal, Ciudadanía local, global, digital

Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento creativo, Metacognitiva, Iniciativa y orientación a la acción.

Competencia específica de la Unidad Curricular:

CE1 Competencia sensorial:

Establece importantes conexiones y respuestas desde lo visual para interpretar su entorno. Desarrolla su mirada y su estética frente al mundo que lo rodea para desarrollar su sensibilidad estética.

CE3 Productiva-creativa:

Demuestra curiosidad, juega, ensaya, explora y experimenta con diferentes técnicas y procedimientos para construir conocimiento y expresar sus ideas, sentimientos y su sensibilidad.

Contenido:

Elementos plásticos:

Color. Colores primarios y colores secundarios

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: Se sugiere al docente la exploración del siguiente recurso educativo de manera introductoria a la temática.

<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/4819>

Actividad 2: Se propone el siguiente recurso gamificado para los alumnos.

<https://view.genial.ly/6410c425d638e10012ab3dd8/interactive-content-taller-de-arte>

Criterios de logro:

Identifica colores primarios y colores secundarios con distintas técnicas.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

El color es uno de los elementos visuales, así como el punto, la línea, el plano, la materia, la luz y el espacio. Es parte fundamental de la decodificación visual que hacemos de las imágenes fijas y en movimiento, por lo tanto su enseñanza es imprescindible para la producción de imágenes.

La enseñanza y el trabajo con los elementos formales, no es contradictoria con la de la libre expresión de los niños, y la capacidad que estos tengan de comprender estos elementos, desarrollarán capacidades de observación, reflexión, interpretación y crítica.

Las teorías sobre el color han ido cambiando a través de avances científicos y tecnológicos. Este recurso está orientado hacia los niños que tienen sus primeros acercamientos a la teoría del color.

Se sugiere al docente, que se realicen experimentaciones en clase con diferentes materiales (tintas, pinturas, papel celofán, etc.) y se observe el comportamiento del color en estas experiencias, para luego pasar a las actividades de ordenamiento y clasificación del color.

Estas últimas actividades pueden ser tomadas de referencia para realizar una evaluación de la temática.

Autor: Lic. Esteban Ramírez

Licenciamiento: [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)