

Propuesta didáctica: Pueblos Indígenas...

El rol de la mujer en la comunidad indígena.

Descripción:

- La Propuesta didáctica presenta una serie de actividades para conocer y valorar el rol de la mujer en la comunidad indígena. Indagar sobre las actividades cotidianas, sociales para fortalecer su familia y grupo de pertenencia. Al mismo tiempo, visibilizar su aporte a la formación de la identidad y derechos de los pueblos indígenas.

Objetivos:

- Conocer el aporte de la mujer indígena a su comunidad a través de actividades cotidianas y sociales.
- Reflexionar sobre el rol de la mujer en las familias indígenas a través de las generaciones.

Tipo de actividad:

- Es una propuesta en grupo total y subgrupos, integración con las familias, formato híbrido (presencial y plataforma).

Tiempo de aplicación:

- Estimado 1 semana. Es opcional según el criterio docente.

Nivel:

- Segundo y Tercer nivel

Grado:

- 3°, 4°, 5° y 6° año.

Contenido: Construcción de ciudadanía: Ética y Derecho.

3° año: - Los roles de género en las distintas culturas.

4° año: - La estratificación social de diferentes pueblos en la construcción de roles. El lugar de la autoridad.

5° y 6° año: - Los vínculos intergeneracionales en la sociedad.

Actividades:

Propuesta 1: Guyunusa

Se propone la investigación en forma integrada con la familia, compartir con los compañeros/as y docente. La idea principal es ubicar el tiempo y espacio de la existencia de **Gyunusa**, la visión de distintos autores como por ejemplo: Mercedes Vigil a través de su libro “Hijas de la providencia”.

Observar imágenes en distintos soportes como murales, sello del correo, fotos de esculturas, realizar un recorrido virtual en el museo:

<https://www.elpais.com.uy/informacion/sociedad/nuevo-mural-gallino-montevideo-grande-pinte.html>

<https://www.soluciones.com/sello-gyunusa-y-senaque-uruguay-1999/>

<https://www.museos.gub.uy/index.php/component/k2/item/1719-gyunusa>

Analizar la importancia de resaltar la existencia de Guyunusa como símbolo de lucha y resistencia contra la dominación de distintas culturas.

¿Cuál era el rol de Guyunusa como mujer en su comunidad?

¿cuál fue el vínculo entre hombres y mujeres charrúas?

A través de varias preguntas iniciar un proceso de reflexión.

Propuesta 2: “Las lanceras de José Artigas”.

A partir de recursos

https://rea.ceibal.edu.uy/elp/las-combatientes/peroquines_eran.html

Se invita a conocer mujeres de distintas comunidades, entre ellas indígenas como **Juana Bautista, China María**, etc que acompañaron a Artigas en la Revolución Oriental y en el proceso de fortalecer su identidad como comunidad indígena.

A través de un Power point elaborar una presentación de una de las lanceras mencionadas.

Propuesta 3: Rigoberta Menchú...líder indígena y activista.

En la siguiente propuesta se busca destacar una mujer indígena contemporánea, su aporte a nivel del continente americano y mundial. Indagar en varios recursos, como por ejemplo: audiovisuales, lectura de los textos para ampliar la información,etc.

Elaborar en duplas o pequeños grupos una presentación con las herramientas Powtoon o Canvas para socializar con todo el grupo. En dicho intercambio realizar comparaciones y reflexiones sobre los cambios y derechos logrados para los

pueblos indígenas. Ingresar al siguiente link de la Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas

https://www.un.org/es/events/indigenousday/pdf/indigenousdeclaration_faqs.pdf

Propuesta 4: Los Mayas en el s XXI...

Se trabaja en la plataforma Crea, se presenta un foro de intercambio, realizan lectura de un texto seleccionado con anterioridad por el docente, se puede buscar en revistas educativas, espacios virtuales, libros, etc.

Luego comentar en familia ¿cuál es la situación, que conocen, de los pueblos indígenas en América?

Investigar ¿en qué países existen comunidades indígenas?
¿cuáles son sus condiciones de vida?
¿cuál es el rol de la mujer indígena?
¿existe alguna autoridad (por ejemplo: presidente) o artista reconocido de origen indígena?

Socializar la información a través del foro y compartir imágenes.

Criterio de evaluación:

Se evaluará la participación en todas las actividades.

Bibliografía y Webgrafía:

<http://www.dgeip.edu.uy/programaescolar>

<https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/programaescolar/DBAC-mayo-2017.pdf>

https://www.un.org/es/events/indigenousday/pdf/indigenousdeclaration_faqs.pdf

Giordano, G Borra, L, (2008) "Construyendo la Historia", Ed. Espartaco, Montevideo.

Gonnnet, M Mallo, S Rostan, E, (2013) "Lecturas para la enseñanza de las Ciencias Sociales", Ed. Camus, Montevideo.

https://rea.ceibal.edu.uy/elp/las-combatientes/peroquines_eran.html

Revista "La Mochila" N°140 (2012) Ed. Banda Oriental, Montevideo.

Créditos:

<https://www.elpais.com.uy/informacion/sociedad/nuevo-mural-gallino-montevideo-grande-pinte.html>

<https://www.soluciones.com/sello-guyunusa-y-senaque-uruguay-1999/>

<https://www.museos.gub.uy/index.php/component/k2/item/1719-gyunusa>

Autora:

Mtra Viviana Grenni Vargas

Licencia:

[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.](#)

Uruguay Educa – Mtra. Viviana Grenni Vargas

Agosto 2022