
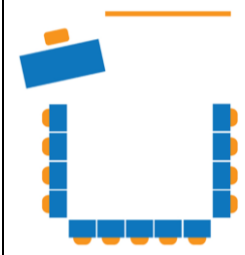
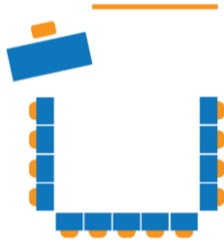
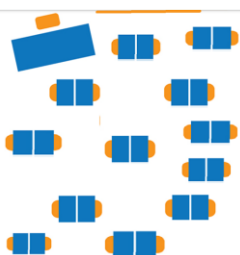
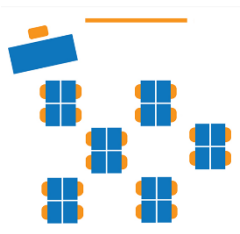



Docente	Fabiana Farias
Asignatura/Área/Grado	La sesión cooperativa está planificada para un curso de 3ro BD de 24 estudiantes para la asignatura Inglés como lengua extranjera(L2). El nivel de inglés de los estudiantes varía entre B1+ y B2, lo cual implica que pueden desarrollar todas las sesiones de trabajo en la L2. El salón cuenta con espacio suficiente para lograr distintas agrupaciones.
Contenido específico / Tema	Escribir historias con el fin de crear un libro de cuentos electrónico. Aplicar reglas de ortografía y sintaxis de L2. Leer y analizar un cuento de Edgar Alan Poe.
Contenido específico asociado a la competencia, que se trabajará en la sesión cooperativa	Vocabulario de nivel B2 para escribir historias. Adjetivos que describen emociones. Uso de herramientas digitales.
Estructura general de la sesión (Síntesis)	Todas los períodos comienzan con un Warm-up, continúan con una actividad cooperativa y terminan con un Exit Ticket.
Tiempo total de la sesión:	3 períodos de 45 minutos
Inicio	Lluvia de ideas colaborativa
Desarrollo	Think-pair-share Lectura compartida Taller escritura y evaluación.
Cierre	Publicación del libro digital.
Diagrama de estudiantes/equipos	Se adjuntan en el plan de clases.


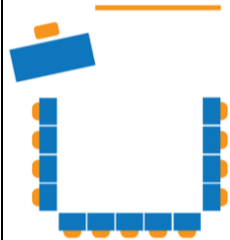
Período de trabajo 1

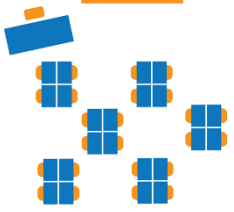
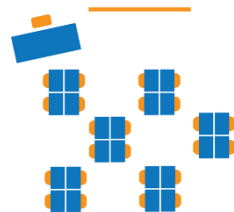

Proceso	Tiempo	Actividades/Estructuras	Recursos/Plantillas	Agrupaciones
Inicio	10´	<p>Warm-up</p> <p>Lluvia de ideas colectiva, se proyecta en el salón y se comparte el QR. Los estudiantes acceden desde su propio dispositivo. Se escribe la pregunta en la pizarra de CANVA: "What events have changed human lives in the last 20 years?"</p> <p>Si temas relacionados a la salud no aparecen, se harán preguntas guía.</p> <p>Se hace foco en las repuestas relacionadas a la salud.</p>	 <p>Whiteboard de CANVA para la tarea.</p>	
Desarrollo	5	<p>Los equipos que trabajarán en esta sesión será aleatorios, pues no se necesitan habilidades específicas para lograr los objetivos del día.</p> <p>Se explica explícitamente la estructura a utilizar: "Think pair share"</p> <p>Primero trabajarán en pares, quienes estén sentados juntos. Se solicita que uno de los alumnos mueva su banco y se sienta de frente al compañero.</p> <p>La docente plantea en inglés:</p>		

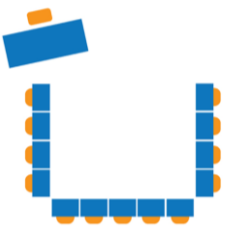
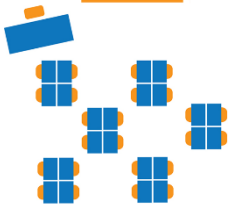
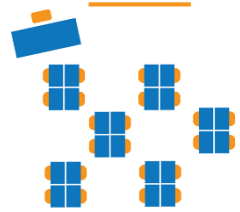
		<p>“What do you remember of the 2020 and 2021 COVID times? What did people do to protect themselves? What did you do to spend your time? How did you feel?”</p>		<p>Interdependencia positiva.</p> 
	3'	<p>1- THINK: los estudiantes se toman 3 minutos para escribir ideas sobre lo que recuerdan de las vivencias y emociones del aislamiento obligado.</p>		
	5-8'	<p>2- PAIR: los estudiantes se agrupan en pares y comparten sus ideas, comparan y contrastan sus listas. Se llega a una lista en común.</p>		
	5'	<p>3- SHARE: los pares se juntan con otro par y vuelven a comparar y contrastar las listas, llegando a una sola. Esa lista será compartida con el grupo completo en una “galería”.</p>		
	10'	<p>4- Se publican las distintas listas colgándolas en las paredes del salón. Cada equipo lee y conversa sobre las listas. Conversarán en el equipo y votarán cuál fue la actividad más divertida</p>		<p>Participación Equitativa Interdependencia positiva.</p>

		y la mas creativa para pasar el tiempo. Tendrán un sticker para pegar la lista correspondiente. Se pegan los stickers y se dejan en la pared.		
Cierre	5'	<p>Exit ticket: 3,2,1</p> <p>Se entrega el QR para que los alumnos dejen su contribución al exit ticket en un PADLET.</p> <p>Please, write 3 adjectives that show how you felt during the pandemic, 2 things you didn't do but your friends did, 1 thing you learned about a classmate today.</p>		

Periodo de trabajo 2

Proceso	Tiempo	Actividades/Estructuras	Recursos/Plantillas	Agrupaciones y PIES
Inicio	5'	<p>Warm up:</p> <p>Se retoman las votaciones del día previo. Se conversa sobre las actividades votadas y se definen las ganadoras.</p> <p>Se invita a 3 estudiantes voluntarios a leer sus exit tickets.</p>		 <p>Responsabilidad individual</p>
Desarrollo	35'	Se explica que se va a trabajar en equipos nivelados organizados por la docente. Se consideran las habilidades de cada alumno para formar los		Participación Equitativa

		<p>grupos (se consideran las cuatro macro-habilidades y habilidades digitales)</p> <p>Se entregará a cada grupo una hoja para que definan los roles que quieren tomar en el equipo.</p> <p>Luego de que cada equipo esté ubicado en su sitio se entregará el texto a leer: "The mask of the red death" de Edgar A. Poe, edición de Voice of America.</p> <p>Luego de haber terminado el ciclo de LECTURA COMPARTIDA, se solicita a los equipos que entre todos reescriban el cuento sin volver a leer el original. Se entrega al docente.</p>	<p>Hoja de <u>equipo y roles</u>.</p>	 <p>Responsabilidad individual</p>  <p>Participación Equitativa Interdependencia positiva.</p>
Cierre	5'	<p>Exit ticket: Se les pide a los estudiantes que escriban un consejo que le darían a Próspero (personaje principal del cuento) para cambiar el final de la historia. Se dejan en el mismo PADLET de la clase previa.</p>		<p>Responsabilidad individual</p>

Proceso	Tiempo	Actividades/Estructuras	Recursos/Plantillas	Agrupaciones y
Inicio	5´			 <p>Responsabilidad individual</p>
Desarrollo	35´	<p>1- La docente plantea la tarea diseñada: “Considering all we have discussed about the pandemic, the story by Poe and the emotions we discussed, you should write a story that includes the information from the two exit tickets from the last classes and one exit ticket from one classmate”.</p> <p>2- Los estudiantes realizan la tarea de forma individual.</p> <p>3- Cada estudiante corrige la tarea de otro estudiante, dejando notas con preguntas que permitan al alumno mejorar su producción.</p> <p>4- Se pasa la producción a un tercer estudiante, quien toma las notas y mejora el trabajo original.</p> <p>5- Se juntan dos estudiantes con sus producciones y el feedback realizado para negociar. Se intentará llegar a una sola producción tomando como base las dos originales.</p>		<p>Participación Equitativa</p>
				 <p>Responsabilidad individual</p>
				 <p>Participación Equitativa</p>

		El docente corregirá las nuevas producciones creadas y se publicarán las versiones finales de las producciones corregidas por el docente		
Cierre	5'	Exit ticket: Think about the process and draw how you felt during this class.	Hoja para <u>dibujar</u> .	Responsabilidad individual
	En la subsiguiente sesión de trabajo se recomienda dedicar el tiempo al trabajo en el equipo base a crear y editar digitalmente la historia escrita en equipo.			

Think - Pair- Share:

Es una estructura que colabora en el desarrollo de más de uno de los 15 tipos de pensamiento fundamentales según Kagan, aquí será utilizada en relación a la inducción como parte del manejo de la información. También desarrolla habilidades interpersonales y de comunicación.

Pasos:

- 1- El docente plantea un problema o pregunta
- 2- Los estudiantes tienen un tiempo para pensar sobre lo planteado.
- 3- Los estudiantes en pares, interactúan sobre el contenido.
- 4- Los estudiantes comparten sus ideas con otros.

Esta estructura considera explícitamente el “think time” necesario para poder procesar la pregunta/problema y la respuesta que se quiere dar.

Durante ese tiempo se pueden proponer diferentes tipos de respuesta: visualizar, dibujar, armar listas, completar organizadores gráficos, El “think time” puede llevar la forma de visualización, discusión oral o de producción escrita. Al habilitar múltiples formas de representación colaboramos con las distintas formas de aprender.

Lectura compartida:

Pasos:

1. Un estudiante del equipo del equipo lee el primer párrafo. Los demás miembros del equipo escuchan con atención.
2. El segundo estudiante debe parafrasear lo leído por el compañero de equipo.
3. Los demás miembros pueden aportar información faltante y además valorar la intervención del estudiante 2.
4. Ahora el estudiante 2 comienza el ciclo nuevamente.
5. Se realizan los ciclos necesarios para cubrir el texto.

La estructura define que si aparecen algunas palabras desconocidas, y habiendo agotado los recursos del equipo (conocimientos previos, deducciones y uso de diccionarios), el portavoz puede consultar al docente.

Taller Moodle Adaptado (estructura compleja)**Pasos:**

- 1- La docente plantea la tarea diseñada.
- 2- Los estudiantes realizan la tarea de forma individual.
- 3- Cada estudiante corrige la tarea de otro estudiante, dejando notas con preguntas que permitan al alumno mejorar su producción.
- 4- Se pasa la producción a un tercer estudiante, quien toma las notas y mejora el trabajo original.
- 5- Se juntan dos estudiantes con sus producciones y el feedback realizado para negociar.
- 6- Se intentará llegar a una sola producción tomando como base las dos originales.
- 7- El docente corrige las nuevas producciones creadas.
- 8- Se publican las versiones finales de las producciones corregidas por el docente