

# 5

Documento /2017

## LA MULTITAREA: UNA MODALIDAD DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL

“En tanto construcción histórica, la experiencia escolar está siempre abierta a novedades y cambios, entre los cuales se encuentran las demandas y los desafíos que presenta cada tiempo y contexto específicos.

A veces los desafíos vienen de la mano de condiciones novedosas que denuncian su desacople con la propuesta escolar; otras veces, por el contrario, es la propia práctica institucional la que manifiesta su agotamiento y exige revisión”<sup>1</sup>.

Este documento tiene como propósito central retomar algunos interrogantes surgidos en las mesas de trabajo regionales desarrolladas en el año 2016, donde fue presentado el documento “La Multitarea: una modalidad de organización de la enseñanza en el Nivel Inicial” y dar cuenta de algunas conclusiones elaboradas en la mesas de trabajo desarrolladas con inspectoras en el año 2017.

Cabe señalar que la Multitarea se presenta en cada uno de los ciclos del Nivel Inicial con características similares pero no idénticas dado los diferentes propósitos que guían la enseñanza y que están explicitados en los Diseños Curriculares de cada ciclo<sup>2</sup>. En este texto se busca definir algunas de las particularidades que presenta en el Segundo Ciclo del Nivel Inicial.

Algunos de los interrogantes que guiaron el intercambio en las mesas de trabajo con inspectores del año 2016 fueron:

---

<sup>1</sup>DGCyE, Diseño Curricular para la Educación Inicial, Resolución N° 4069/08, Provincia de Buenos Aires, 2008.

<sup>2</sup>DGCyE, Diseño Curricular para la Educación Inicial. Primer Ciclo. La Plata, 2012.

¿Qué referencias sobre Multitarea se pueden considerar en el marco del Diseño Curricular? ¿Qué la caracteriza? ¿Cuál es la diferencia al pensarla como organización de actividades u organización de la enseñanza? ¿Cómo se planifica? ¿Cuáles son los criterios que la sustentan? ¿En qué se distingue del juego en sectores?

El Diseño curricular para el segundo ciclo del Nivel Inicial refiere a las modalidades para organizar la enseñanza, entre las cuales menciona y desarrolla: el juego centralizador, juego trabajo, juego en sectores y talleres. Al mismo tiempo, se advierte que deja un margen explícito de autonomía para que surjan, a partir de la reflexión y el intercambio de los equipos docentes, otras modalidades que den respuesta a las necesidades y contextos particulares. *“A continuación, se describen algunas de las diferentes modalidades que pueden asumir las situaciones de enseñanza. Aunque se mantienen los nombres con los que tradicionalmente se conocen, tanto su forma de organización como sus objetivos se modifican. Cabe aclarar que esta descripción no agota las propuestas que pueden crear los docentes”.*<sup>3</sup>

Es en ese margen que pensamos la Multitarea como propuesta de organización de la enseñanza que no viene a sustituir las modalidades mencionadas sino como otra posibilidad de concebir la dinámica áulica y las situaciones de aprendizaje. Como toda modalidad de organización de la enseñanza requiere previsión, es decir, determinar los propósitos y contenidos, la anticipación de los materiales, organización del tiempo, distribución de los espacios y los posibles agrupamientos de los niños/as. Todos estos son variables didácticas que en la planificación requieren ser detalladas, puntualizando los escenarios, las situaciones y experiencias que van a conformar un itinerario de propuestas sostenidas en los criterios de diversidad, continuidad, simultaneidad y progresión. Planificar la enseñanza es arte que invita a desestimar las actividades de rutina, provocando el diálogo entre lo que existe y la posibilidad de generar algo nuevo, superador. Como dice María Beatriz Greco, *“Una lógica que no implica un abandono absoluto de lo que “viene siendo”, de lo que “es” o “está” hoy actualizado, sino que lo toma y lo desplaza sin intenciones de fijar un nuevo estado o permanencia...”*<sup>4</sup>

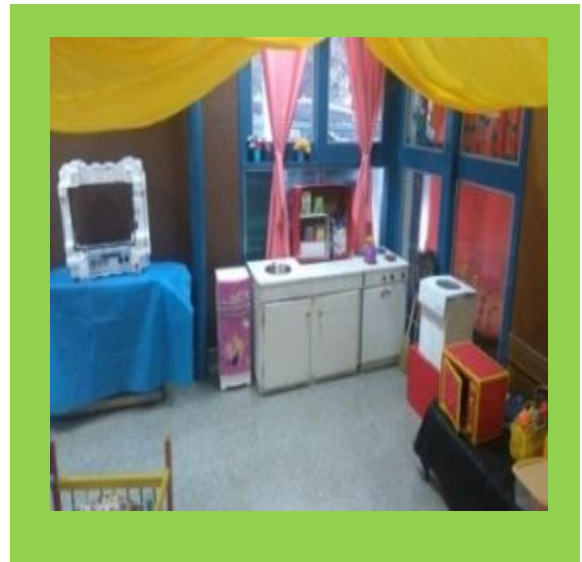
Por otro lado la Multitarea busca que las intervenciones del docente incidan en el reconocimiento de la heterogeneidad de formas de ser y de hacer que caracteriza a los niños/as en cada una de las aulas. Es la diversidad de lo social, lo singular lo que nos interpela y desafía a tejer redes, formar equipos institucionales e inter-institucionales que convocan al trabajo colaborativo. Por otro lado corre al docente del centro del escenario áulico como único depositario del saber al ofrecer en modo simultáneo diversas situaciones de juego y/o de otras propuestas de enseñanza, posibilitando que los niños logren mayor autonomía al poder elegir entre los escenarios o situaciones propuestas, favoreciendo que la intervención docente sea más ajustada a la dinámica del grupo y a la singularidad de los niños.

---

<sup>3</sup>DGCyE, Diseño Curricular para la Educación Inicial, Resolución N° 4069/08, Provincia de Buenos Aires, 2008.

<sup>4</sup>María Beatriz Greco (2012) Interrupciones o el lugar de la palabra en *El espacio político: Democracia y Autoridad. Acerca de una transmisión igualitaria en diálogo con Jacques Rancière*. Prometeo. Pág. 92

Las provisiones didácticas incluyen la selección anticipada de materiales y la organización de los espacios para que puedan desarrollarse en forma simultánea diferentes propuestas, contemplando los desafíos propios de las interacciones entre los niños. Estos escenarios o espacios serán dinámicos, con el sentido de modificarlos y dotarlos de materiales atractivos que ofrezcan diferentes posibilidades.



Las fotos corresponden a una multitarea desarrollada en el Jardín de Infantes N° 951 de la ciudad de La Plata. Escenario presentados: Biblioteca, Ambiente Natural y Social: exploración de las características de los materiales, Juego dramático y Expresión Artística. Agradecemos a la inspectora Claudia Bevacqua, Directora Graciela Garritano, docente María de los Ángeles Benavidez y todo el personal docente.

Otra posibilidad de multitarea en el contexto institucional es la realización de sesiones simultáneas de lectura conformando agrupamientos multiedad de niños/as de todas las salas.

Ana Malajovich (2017) señala: *“Las situaciones de multitarea se definen como aquellas en las que se ofrecen dos o más actividades diferentes que se desarrollan en simultáneo. Pero estas propuestas pueden no ser lúdicas ni tampoco de libre elección. Por esta razón se afirma que, aunque el juego en sectores puede ser considerado como multitarea, no toda organización multitarea puede definirse como juego en sectores (...) Las propuestas de multitarea por su parte posibilitan que el docente organice actividades diferentes según los contenidos que le interesa trabajar con cada subgrupo”*<sup>5</sup>.

La centralidad de la enseñanza requiere por parte de los docente previsión, planificación y organización, teniendo en cuenta los criterios de progresión, diversidad, continuidad y simultaneidad los cuales aseguran recorridos diversos y una trayectoria escolar significativa. Los escenarios de la Multitarea se desprenden necesariamente de los acuerdos alcanzados por los equipos docentes al realizar la planificación anual, momento en el cual además se tomarán otras decisiones que aseguren esa trayectoria.

Compartimos a continuación una planificación anual y un ejemplo que nos permita visualizar la forma de anticipación de la multitarea:

FEB - MAR	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEM.	OCTUBRE	NOV/DIC
Unidad Didáctica	Proyecto	Proyecto	Unidad Didáctica	Proyecto	Proyecto <b>17 de agosto</b>	Unidad Didáctica	Proyecto	Unidad Didáctica
La verdulería del barrio del Jardín.	Producción de infografías sobre animales de las profundidades del océano (Zona Abisal)	Formación del Primer Gobierno Patrio <b>25 de mayo</b> 7	El Club del Barrio del Jardín	Elaboración de folletos sobre espectáculos gratuitos durante las vacaciones de invierno en la ciudad	Commemoración del Aniversario de la Muerte del Gral. San Martín.	La tintorería del barrio del Jardín	Producción de afiches sobre especie introducidas y sus consecuencias en el ambiente	La heladería
Salida Educativa			Salida Educativa			Salida Educativa		Proyecto Tradiciones Latinoamericanas
Secuencia Didáctica <b>24 de marzo</b>					<b>Dos líneas de trabajo</b>	Secuencia Exploración sobre el efecto que provocan unos materiales sobre otros (teñido de telas, manchar y desmanchar)	Ej: El castor, el burro, el ciervo colorado	Nanas, rondas y canciones
Día de la Memoria por la verdad y la Justicia. 6					-El espacio público para recuperar la identidad y la relevancia de la figura del prócer  -Indagar la vida cotidiana de los sujetos históricos que acompañaron a San Martín. 8			

#### Multitarea (ver anexo1)

Prácticas del Lenguaje: Proceso de planificación y producción de escrituras por sí mismo de la infografía.

Biblioteca: Mesa de libros para localizar información específica en contexto de estudio.

Juego dramático: volvemos a jugar a la verdulería (Unidad didáctica desarrollada en el mes de marzo)

Juego Matemático: jugamos “A llenar el tablero”, secuencia didáctica desarrollada en el mes de marzo)

#### Multitarea

Prácticas del Lenguaje: Proceso de planificación y producción de escrituras por sí mismo.

Biblioteca: Mesa de libros de cuentos escuchados en las sesiones de lectura simultánea con el propósito de recomendar uno o dos cuentos.

Juego de construcciones: selección de diversos bloques de madera para construir e inclusión de animales o autos pequeños.

<sup>5</sup>Malajovich, Ana, *Nuevas Miradas Sobre el Nivel Inicial*, Homo Sapiens Ediciones, Santa Fe, Argentina, 2017, p. 49-50

<sup>6</sup> Disponible en:

<http://servicios.abc.gov.ar/la-institucion/sistema-educativo/educacion-inicial/efemerides/doc/24-de-marzo-dia-por-la-memoria-verdad-y-justicia-nivel-inicial-2017.pdf>

<sup>7</sup> Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/la-institucion/sistema-educativo/educacion-inicial/efemerides/doc/25-de-mayo-2017.pdf>

<sup>8</sup> Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/la-institucion/sistema-educativo/educacion-inicial/efemerides/doc/17-agosto-san-martin-2017.pdf>

Como se ve en el ejemplo se puede apelar a la multitarea como modalidad para organizar la enseñanza en momentos específicos del año los cuales serán determinados por el equipo docente. Por otro lado teniendo en cuenta que esta modalidad facilita el acompañamiento de los alumnos en pequeños grupos se puede planificar una multitarea para favorecer la intervención del docente por ejemplo al producir escrituras de diversos textos (epígrafes, folletos, recomendaciones), en el área de matemática dar la oportunidad de encontrarse con un contenido ya abordado para poner en juego lo aprendido y seguir avanzando en un espacio de mayor autonomía, o volver a desarrollar un juego dramático cuyo recorte se haya desarrollado en una unidad didáctica.



A modo de cierre podemos señalar los avances y obstáculos que surgieron en el proceso de implementación de la Multitarea que luego de realizadas las Mesas Regionalizadas en 2017 las inspectoras compartieron con el propósito de seguir pensando y construyendo el sentido de su inclusión en la planificación anual.

#### Avances:

- Se pudo llegar a establecer algunas similitudes y diferencias entre el Juego en sectores que se caracteriza por espacios lúdicos exclusivamente y la Multitarea que propone otro tipo de escenarios y requiere la anticipación en la planificación anual y en las secuencias didácticas considerando los criterios de simultaneidad, diversidad, continuidad y progresión.
- A nivel institucional favoreció el intercambio en torno de esta nueva modalidad provocando la circulación de ideas y movilizándolo a los equipos.
- En el aula propició y favoreció el trabajo colaborativo de las parejas pedagógicas.



- Posibilitó pensar en la diversidad de agrupamientos que se pueden generar dentro y fuera de la sala con el propósito de ampliar los espacios para que los niños desarrollen mayor autonomía y posibilitando el trabajo colaborativo en pequeños grupos.
- Favoreció reflexionar y revisar los modos de intervención docente para adecuarlas al trabajo en pequeños grupos y desarrollar propuestas específicas: producción de escrituras por parte de los niños, secuencias matemáticas, juegos reglados, mesa de libros para saber más de un tema o escribir recomendaciones.
- Permitió pensar en la posibilidad de habilitar otros espacios y la planificación de multitarea con agrupamientos multiedad.

### Para seguir pensando

- ¿Cómo incluirla en la Planificación Anual y planificarla teniendo en cuenta la progresión del contenido?
- ¿Cómo establecer acuerdos Institucionales y con otras instituciones con el propósito de favorecer el trabajo colaborativo con otros docentes?



## ANEXO 1

- **Planificación de Multitarea**
- **Escenarios de Multitarea**
- **Juego Dramático/ Matemática/Prácticas del lenguaje/ Biblioteca**

### ■ **Juego Dramático**

#### **Situación didáctica 1:**

##### Presentación

La docente invitará en este escenario a jugar ofreciendo la caja temática cuyo material remite al recorte de la Unidad didáctica "La Verdulería" desarrollada con antelación.

Materiales de la caja temática: Frutas y verduras de plástico, bolsas de compras, canastos.

En esta primera instancia se dará lugar a que los niños exploren el material y jueguen asumiendo roles y evocando lo aprendido propiciando nuevos descubrimientos y desafíos.

El docente intervendrá durante el desarrollo del juego:

- Proponiendo el juego y ofreciendo la caja temática.
- Evocando el recorte de la Unidad didáctica.
- Observando la organización del juego, distribución de los roles, negociación y la utilización del espacio y los materiales.
- Participando de forma activa.
- Intervenciones posteriores al juego...

- Al cerrar la multitarea el docente registrará las ideas y elementos que los alumnos consideren necesarios incorporar para seguir jugando en otra ocasión.

### Situación didáctica 2:

Se presentará la caja temática y la docente presentará los materiales que incorporaron a partir de las ideas registradas en el cierre anterior. A los materiales anteriores se podrán incorporar: Caja registradora- balanza-billetes y monedas.

### Intervenciones:

El docente intervendrá durante el desarrollo del juego:

- Evocando lo conversado la clase anterior, ofreciendo la caja temática y los elementos que se habían sugerido incorporar.
- Observando la organización del juego, distribución de los roles, negociación y la utilización del espacio y los materiales.
- Participando de forma activa.

Intervenciones posteriores al juego...

- Al cerrar la multitarea el docente registrará las ideas y elementos que los alumnos consideren necesarios incorporar para seguir jugando en otra ocasión.

### **Situación didáctica 3:**

En esta última instancia el docente ofrecerá todos los materiales presentados y aquellos que hayan surgido del desarrollo del juego propiciando mayor autonomía en el desarrollo del mismo, lo que posibilitará a los niños desplegar todo lo aprendido en cuanto al recorte.



## **Juego Matemático "A llenar el tablero"**

Esta secuencia que se presenta como uno de los escenarios de la multitarea ha sido desarrollada en otras instancias en forma colectiva y en pequeños grupos lo que permite que los alumnos asuman la tarea conociéndola y pudiendo entrar a la misma con más autonomía.

### **Contenidos:**

Eje: Sistema de numeración y número:

- \* Uso del conteo como herramienta para resolver diferentes situaciones.

### **Propósitos:**

- \* Proponer situaciones problemáticas donde los alumnos tengan que poner en juego y ampliar el conteo.
- \* Fomentar el intercambio de ideas, la discusión y la argumentación generando instancias para que circule el conocimiento.

El docente intervendrá en el grupo evocando la situación y el problema matemático así como las notas, ideas y estrategias registradas en el momento del desarrollo de la secuencia para poder reutilizar o desestimar.

### **Otras intervenciones:**

- \* Preguntará cómo hicieron para reconocer cuántas celdas había que tapar.
- \* Pondrá en duda lo correcto solicitando justificación.
- \* Hará público un error para generar discusión acerca de él.
- \* Resaltará procedimientos económicos enunciados por los niños para resolver el problema.

### **Situación didáctica 1:**

Al presentar los distintos escenarios de la Multitarea la docente evocará lo realizado al momento del abordaje de la secuencia de matemática dando lectura de las ideas que se dejaron registradas.

Se ofrecen un tablero por participante y un dado del 1 al 6 para compartir. Cada equipo podrá realizar una cantidad ilimitada de tiros y tapaná tantas celdas como indica el dado. El equipo que primero logre complete el tablero será el ganador

Un tablero con 24 casilleros, 24 fichas o tapitas y un dado.

### **Situación didáctica 2:**

**Variable didáctica:** Restricción de tiros, cada equipo tendrá cuatro tiros.

Ganará el equipo que luego de realizar los cuatro tiros haya logrado tapaná la mayor cantidad de celdas.

### **Situación didáctica 3:**

**Variable didáctica:** Dos dados del 1 al 3 y tres tiros por equipo o participante.

El problema matemático será reunir las cantidades de los dados para luego tapaná las celdas correspondientes. Al finalizar la ronda de tiros ganará el equipo que tenga mayor cantidad de fichas.

**La docente circulará por el escenario para observar e intervendrá diciendo:**

-¿Qué hicieron para saber cuántas celdas tenían que tapaná?

-¿Por qué tapaná estas celdas? ¿Qué cara del dado había salido?

-¿Qué pasa si tu compañero saca siempre esta cara? (Muestra la cara con seis puntos)

## ■ Prácticas del Lenguaje:<sup>6</sup>

- ✓ Proceso de planificación y producción de escrituras por sí mismo de la infografía sobre animales de las profundidades del océano (en parejas/tríos)
  - Título de cada infografía.
  - Zoom de las partes del cuerpo: título del zoom/recuadro y epígrafes.
  - Recuadros: puede ser de alguna característica del animal.



El docente intervendrá:

- Propiciando acuerdos sobre la información a escribir entre los integrantes del grupo.
- Facilitando información y escribiendo otras palabras que podrán ser utilizadas como referentes y fuente de información, por ejemplo, nombres con igual inicio a la escritura que quieren escribir.
- Solicitando a los niños que releen la escritura para revisar y controlar lo que se va escribiendo.
- Propiciando recurrir a carteles que contienen escrituras conocidas (toma de notas, listado de nombres y otras producciones).
- Propone recurrir a un cartel para copiar una información cuya escritura alfabética conocen y comparten.

---

<sup>6</sup>Las situaciones didácticas desarrolladas en las secuencias de prácticas del Lenguaje requieren de la intervención de la docente de la sala y la preceptora en su rol de pareja pedagógica u otro actor institucional directora, vice-directora, secretaria.

## Situaciones de lectura por sí mismos

Otra de las posibilidades para armar la infografía es a través de una situación de lectura por sí mismo. En este caso se propondrá localización entre varias escrituras ofrecidas por ejemplo, los nombres de las partes del cuerpo (con semejanzas/diferencias cuanti-cualitativas) En este caso el problema que deberán resolver los niños es ¿dónde dice?

Algunas posibles intervenciones del maestro:

- Prevé brindar diferentes informaciones (más completas, menos completas) acerca de lo que está escrito para que puedan coordinar esa información oral dada por el maestro con la escritura misma (“en uno dice patas, en otro dice cabeza ¿dónde les parece que dice patas?” - “fíjense entre estos dos/tres carteles “¿por qué les parece que allí dice...?”, “¿cómo se dieron cuenta?”, “¿están todos de acuerdo?”)
- Propone recurrir a un cartel que contiene una escritura conocida para apoyarse en parte de ella y poder coordinar esa información con la escritura que tienen que localizar (¿Hay algún nombre de ustedes que empiece como...? ¿les podrá servir para darse cuenta dónde dice...?)

## Biblioteca

### ■ Mesa de libros para localizar información específica en contexto de estudio

La docente seleccionará con antelación un corpus de libros que tengan información sobre el tema abordado, algunos que anticipen explícitamente en la tapa o índice que tienen información y otros (enciclopedias, diccionarios, revistas y libros especializados). Se tendrá en cuenta, al seleccionar los libros, que sean textos informativos y de divulgación científica con iconografía variada (mapas, fotos, esquemas) que ayuden a completar el sentido de los textos leído resguardando la rigurosidad de los datos y dando cuenta de la realidad a través de las imágenes evitando aquellos que contienen dibujos o ilustraciones decorativas, simplificación del léxico y atribución de actitudes humanas a los animales. Estos textos, no necesariamente, han sido elaborados para los niños pequeños por lo cual será indispensable la intervención del docente mediando en el momento de lectura e interpretación.

Se ubicarán los libros en una mesa y antes de comenzar la lectura exploratoria se explicitará los propósitos de lo que se va a realizar: *“-Estamos estudiando algunos animales de las profundidades del océano...se acuerdan que ya seleccionamos algunos libros para saber más sobre el Melanoceto, el Calamar Vampiro y el Pez Pelicano y al escribir se dieron cuenta que les faltaron algunos datos para completar, otras no sabían cómo se llamaban algunas partes del*

*cuerpo y como tenemos que estar seguros de la información que vamos a compartir en los afiches que les parece si seguimos leyendo los libros que ya exploramos”.*

Mientras los alumnos exploran los libros y leen los docentes podrán intervenir:

- Recorriendo los grupos y acompañándolos en la búsqueda.
- Orientar la exploración y localización de la información.
- Leyendo alguna parte del texto o epígrafes de fotos y aclarando dudas.
- Volviendo a leer la toma de nota realizada con el grupo total para corroborar, completar o desestimar algún dato registrado.
- Escribiendo, al dictado, nueva información localizada.

---

## **Bibliografía**

- Greco, María Beatriz. Interrupciones o el lugar de la palabra en *El espacio político: Democracia y Autoridad. Acerca de una transmisión igualitaria en diálogo con Jacques Rancière*. Prometeo, 2010.
- Malajovich, Ana. *Nuevas Miradas Sobre el Nivel Inicial*, Homo Sapiens Ediciones, Santa Fe, Argentina, 2017.
- DGCyE, Diseño Curricular para la Educación Inicial, Resolución N° 4069/08, Provincia de Buenos Aires, 2008.
- DGCyE, Diseño Curricular para la Educación Inicial. Primer Ciclo. La Plata, 2012.
- Ministerio de Educación de la Nación, Serie temas de Educación Inicial N° 8 “La organización de la enseñanza”. Coordinado por Ana Malajovich, 2015.