

# Literatura 3<sup>a</sup> Ciclo Básico

## Introducción a los géneros literarios. Género lírico. Humor: crítica y reflexión

**Prof. Pablo Barrios**

---

### **Descripción**

Las presentes actividades se encuentran destinadas a estudiantes de 3ero. de Ciclo Básico y se enmarcan dentro de la UNIDAD INTRODUCTORIA del curso de Literatura donde se abordarán las características generales de los tres géneros literarios clásicos a través del eje temático del HUMOR como herramienta crítica reflexiva de la realidad y la condición humana. Los distintos géneros se trabajarán a través de Fichas que tendrán los siguientes contenidos: información sobre los autores, textos y actividades.

---

### **Unidad introductoria. Género lírico. Humor: crítica y reflexión**

#### **Selección de autor y textos. Secuencia didáctica**

##### **Autor: criterios de selección**

El autor seleccionado deberá ser uruguayo, contemporáneo inmediato, hacer uso de estructuras clásicas y manifestar su visión del mundo a través del humor. Trabajar con un autor actual nos permitirá aproximar a los estudiantes a la figura del creador a través de una entrevista, y presentar a la literatura como un fenómeno espacial y temporalmente próximo.

##### **Autor escogido**

Siguiendo estos criterios se opta por el autor Ignacio Fernández de Palleja.

##### **Textos: criterios de selección**

Los textos deben poseer una estructura clásica y un tono humorístico.

Textos seleccionados: Definición de autoayuda y Décimas tristes del agua. Ambos textos versan, desde el humor, sobre temas vigentes y poseen una estructura clásica que posibilitará a los estudiantes reconocer las características formales del género en cuestión.

### **Secuencia didáctica**

1. Se caracterizarán los géneros literarios a partir del conocimiento previo de los estudiantes.
2. Se definirán los siguientes conceptos: humor, crítica y reflexión.
3. Partiendo de la entrevista realizada al autor se planteará como actividad inicial ordenarla. Las distintas combinaciones de desorganización de la entrevista (solamente preguntas, respuestas o mixta) redundará en distintos grados de dificultad, posibilidad que se sugiere atender considerando a la población estudiantil que amerita adecuación curricular.
4. Corrección y devolución de actividad relativa a la organización de la entrevista realizada al autor.
5. Se establecerán actividades planteadas en Ficha relativa a Género lírico. Humor: crítica y reflexión.<sup>1</sup>
6. Corrección y devolución de actividades establecidas Ficha relativa a Género lírico. Humor: crítica y reflexión.

Al finalizar la **Unidad introductoria: géneros literarios. Humor: crítica y reflexión**, se retomará el concepto de Humor y problematizará sobre el mismo: *¿Todos los textos trabajados serán efectivamente humorísticos? ¿Surgieron como tales o los percibimos así? ¿Qué papel juega la decisión del autor y sus lectores en el momento de determinar la naturaleza humorística de los textos? ¿Existen recursos propios del humor o será una combinación de determinados recursos y situaciones que convierten a un texto en humorístico? ¿Literatura humorística o humor en la literatura? Etc..*

---

<sup>1</sup>Una de las actividades planteadas en dicha ficha consiste en la elaboración de tres posibles preguntas que los estudiantes (considerando la biografía del autor, textos propuestos y sus intereses personales) le harían a Ignacio Fernández de Palleja. El docente seleccionará preguntas y se las hará llegar al autor, de esta manera se cumplirá con el objetivo de aproximar al creador y al fenómeno literario a la realidad de los educandos.

