

## “La miel silvestre”

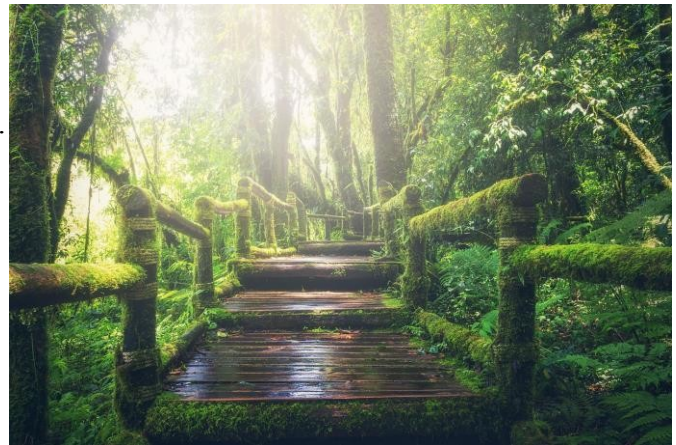
(Fragmento adaptado)

Horacio Quiroga

“*La miel silvestre*”, es un cuento que pertenece al libro *Cuentos de Amor, de Locura y Muerte* del autor uruguayo Horacio Quiroga. El personaje principal del cuento es Benincasa. Luego de recibirse como contador público desea ir a vivir al bosque sin considerar los peligros que allí se encuentran. Benincasa consume una miel silvestre que lo envenena y termina devorado por unas hormigas, llamadas como la corrección.

Tengo en el Salto Oriental **ciudad del noroeste del Uruguay 2** primos adultos. Con 12 años por leer Julio Verne, decidieron abandonar su casa para ir a vivir al monte. El “monte” queda a 5 leguas de la ciudad. Vivirían de la caza y de la pesca.

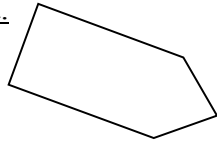
Los dos muchachos se olvidaron de llevar escopetas y anzuelos pero el bosque estaba allí. Con su libertad como motivo de alegría y peligro encantador.



Por mala suerte al segundo día fueron encontrados por quienes los buscaban. Estaban todavía sorprendidos. Débiles. Con la atención en sus hermanos menores que caminaban en 2 pies y recordaban hablar.



Benincasa **personaje principal del cuento** terminó sus estudios de contaduría pública y sintió el rapidísimo deseo de conocer la vida de la selva.



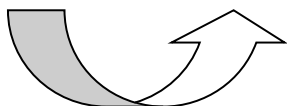
Benincasa no fue motivado por su carácter. Benincasa era un muchacho tranquilo. Gordito y de cara rosada con muy buena salud.

Benincasa prefería un té con leche y bizcochitos en vez de una comida del bosque. Pero así como le pasa a un soltero que antes de casarse tiene una noche de despedida con diversión ¡Benincasa quiso honrar su

vida de ciudad con 2 o 3 choques de vida intensa! **en la selva.**



“Benincasa” recorrió el Paraná hasta un obraje con sus botas resistentes al agua.



## Bibliografía

Botas. Calzado. Rústico [imagen]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/photos/botas-calzado-r%C3%BAstico-la-pared-1853964/>

El Camino. Vigas. Camino [imagen]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/photos/el-camino-vigas-camino-bosque-815297/>

Escopeta. Armas. Registros [imagen]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/photos/escopeta-armas-registros-caza-1503130/>

García Muñoz, O. (2012). *Lectura Fácil: Métodos de redacción y evaluación*. Cap.4. Método de redacción de lectura fácil. Ed. Real Patronato sobre Discapacidad.

Panecillos De Sésamo. Comida [imagen]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/images/search/panecillos%20de%20sesamo/>

Paseo. Camino. Caminar. Pies. Sendero. Los zapatos [imagen]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/photos/paseo-camino-caminar-pies-sendero-2635038/>

Quiroga, H. (2013). *Cuentos de amor, de locura y de muerte*. La miel silvestre. Primera Ed.-Buenos Aires: Gárgola.

Selva. Vía. Medidas. Manera [imagen]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/photos/selva-v%C3%ADa-medidas-manera-1807476/>



Adaptación de un fragmento de texto literario por Lauz Maira se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)