

¿CÓMO VISUALIZAR UNA OBRA DE ARTE?

Se detallan a continuación datos e información a especificar:

1- En referencia a la obra:

- autor
- título
- lugar de su realización
- fecha de realización
- técnica empleada

2- Análisis iconográfico:

- título de la obra
- tema
- cantidad de personajes
- sexo, edad, características de los personajes

3- Análisis estructural:

- composición: vertical, horizontal, oblicua, simétrica, triangular
- formas: se analiza por tipos y por clases
 - Tipo figurativo, se aprecia algo tangible, que se puede tocar o se percibe de forma clara
 - Tipo abstracto: no hace referencia a un objeto
 - Clases abiertas: los límites son difusos, las pinceladas se extienden y penetran en la forma
 - Clases cerradas: los elementos se ven por separados, lo representado está delimitado por líneas que aíslan los elementos de la obra

- espacio:
 - planos
 - profundidad
 - relación fondo-figura
 - definición de las figuras
 - tipo de tendencia: realista o idealista
 - movimiento- estatismo
 - simplicidad- complejidad
- predominio: óptico o prensil
- color: primarios o secundarios
 - matices
 - tonos
 - claro-oscuro
 - saturación
 - luz
- proporción de las figuras con respecto a la realidad
- finalidad: religiosa o estética
- tema-forma: tipo de relación entre ellos
- contenido: * connotado, referido a los mensajes no explícitos, es decir a la interpretación que realiza el espectador
 - * denotado: referido a los elementos explícitos

Licencia: [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Elisa Calle
@elisa_calle