

La música instrumental

Tipo de actividad: Trabajo Grupal

Clasificación curricular			
Nivel	Área	Asignatura	Unidad Temática
Inicial 4 años Inicial 5 años	Conocimiento Artístico	Música	La música instrumental

Autor: Lic. Beatriz González

Tiempo de aplicación: A criterio del docente

Descripción

En la Educación Inicial, las actividades musicales habilitan espacios de disfrute y apreciación auditiva, con efectos emocionales y motivadores. La presente propuesta invita a acceder a diferentes experiencias musicales que estimulen la audición activa, favorezcan el reconocimiento de los elementos de la música y el contacto con producciones musicales de diferentes estilos.

Propósitos

- Conocer y reconocer distintos instrumentos musicales y sus posibilidades sonoras.
- Vincular la imagen de los instrumentos con su timbre.
- Valorar las expresiones musicales de diferente género, estilo y procedencia.
- Fomentar la observación y la apreciación visual y auditiva.

- Promover la habilidad motriz para la ejecución instrumental individual y grupal.
- Favorecer la exploración de materiales sonoros cotidianos, la confección y uso de cotidiáfonos.
- Incentivar la producción de creaciones instrumentales individuales y grupales.

Criterios de evaluación

Al principio se aplicará evaluación diagnóstica para saber: su concepto de “instrumentos musicales” y “música instrumental”, qué música escuchan y cuál es su predilecta.

Se considerará las diferentes formas de apreciación, en base a los siguientes indicadores:

- Reconoce instrumentos diferentes y los vincula con su timbre.
- Valora producciones musicales de distintos contextos culturales.
- Logra experimentar con cotidiáfonos y participa en producciones sonoras individuales o grupales.
- Disfruta de sus propios logros instrumentales.

Contenidos

- Instrumentos musicales de diferentes familias.
- Cualidades del sonido: timbre, altura e intensidad.
- Música de diferentes estilos y compositores.

Actividades

- Exploración del cuerpo como productor de sonidos:: entrechoque de palmas, pies contra el piso, palmas sobre las rodillas, chasquido de dedos.
- Proponer las siguientes preguntas: ¿son iguales o diferentes los sonidos producidos anteriormente?, ¿por qué?, ¿algunos sonidos son más fuertes o más suaves que otros?
- Apreciar el video [“Familia de instrumentos”](#) Relacionar materiales y propiedades sonoras.
- Proponer las siguientes preguntas: ¿por qué hablamos de familia de instrumentos?, ¿en qué se parecen algunos instrumentos?, ¿recuerdan dos instrumentos de la misma familia?, ¿recuerdan dos instrumentos diferente familia?

- Observar el video de la ["Sinfonía de los juguetes" de E. Angerer](#) y reflexionar sobre: ¿por qué se llamará así?, ¿qué sonidos son producidos por los juguetes?, ¿alguno produce sonidos muy agudos?, ¿cuál?, ¿alguno produce sonidos muy fuertes?, ¿cuál?, ¿reconocen alguno de los instrumentos presentados en el video anterior de las familias instrumentales?
- En las siguientes imágenes aparecen instrumentos musicales de diferentes familias:



- Reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿reconocen algún instrumento presente en las imágenes?, ¿alguno de ellos estaba presente en los videos anteriores?, ¿a que familia pertenece cada uno?, ¿qué acción realiza el músico para conseguir el sonido?.
- En el video ["La máquina de escribir" de Leroy Anderson](#) acompañar los acentos que se producen por el carro y la campanita con un golpe de palmas. Reflexionar sobre el carácter de la melodía: ¿es una melodía lenta o rápida?, ¿alegre o triste?, ¿en la obra, los instrumentos musicales y la máquina de escribir siguen el mismo ritmo?
- Proponer un taller de construcción de [cotidiáfonos](#) después de apreciar el video de [Latasónica](#).
- Una vez construidos los cotidiáfonos explorar todas sus posibilidades sonoras, clasificarlos según las familias aprendidas (cuerda, viento, percusión), crear un ritmo individual y un ritmo grupal. Averiguar si en el cotidiáfono se produce sonidos fuertes o suaves, agudos o graves.
- Desde la laptop o la tablet Ceibal podemos acceder a los programas "Tam Tam mini" y "Tam Tam jam" que ofrecen la posibilidad de escuchar los timbres de diferentes instrumentos musicales y dispone de una variedad de sonidos de instrumentos de diferentes culturas, pudiendo recrear y crear melodías mediante el teclado.

Recursos sugeridos

[John Williams: Música para cine](#)

[Bandas sonoras de Dibujos animados](#)

Bibliografía

AUTORES VARIOS (2005), *El mundo de la música*, Océano, Barcelona

BENNET, Roy (2005), *Los instrumentos musicales de la orquesta*, Akal, Barcelona

AGUIRRE, Pablo y otros (2003), *La música en la escuela: la audición*, Graó, Barcelona

MAIRET Silvina, Karina Malvicini (2012), *Didáctica de la música en el nivel inicial*, El argonauta, Madrid

PASCUAL, Pilar (2010), *Didáctica de la música*, Pearson, Madrid

Materiales

Audiciones, videos, equipo de audio, DVD, laptop, tablet.

Sugerencias

Como proyección y trabajo de grupo, es interesante indagar sobre los cuentos o producciones de cine en los que los instrumentos musicales o la música instrumental estén presentes.