

## Música y cine: bandas sonoras

**Tipo de actividad:** Trabajo Grupal

Clasificación curricular			
Nivel	Área	Asignatura	Unidad Temática
Primaria 6to. año	Conocimiento Artístico	Música	La música en el cine

**Autor:** Lic. Beatriz González

**Tiempo de aplicación:** A criterio del docente

### Descripción

Esta propuesta tiene por finalidad comprender la importancia y la función de la música integrada al cine. Posibilita acceder a diferentes experiencias artísticas amalgamadas en una obra: literatura (argumento), cine (acción y actores) y música (música incidental y banda sonora). Permite conocer y acceder a las nuevas tecnologías que se manifiestan en el montaje de la película y los efectos especiales.

### Propósitos

- Comprender la relación entre la imagen, la música y un argumento.
- Conocer la finalidad de la música en el cine y sus características.

## **Criterios de evaluación**

Se valorará el reconocimiento de los temas sonoros asociados a una finalidad visual y argumentativa y la aplicación en creaciones propias como la ambientación sonora o musical de una representación teatral o de una posible película o videoclip publicitario.

## **Contenidos**

- Música incidental. Banda sonora.
- Efectos sonoros y nuevas tecnologías.

## **Actividades sugeridas**

- Dialogar sobre el efecto que produce la música en los espectadores considerando películas de acción, de suspenso, de terror, tristes, cómicas, de ciencia ficción, etc.
- Descubrir las características del cine mudo y el cine sonoro.
- Concientizar y experimentar el concepto de música incidental como toda aquella música especialmente compuesta para obras de cine y teatro, y de banda sonora como el conjunto de las diferentes pistas (sonido, música, diálogos, acompañamiento) que integran un film o película de cine.
- Observar qué sucede cuando se mira una película con sonido y sin él. Deducir qué efectos o sentimientos provoca la música en el espectador.
- Reconocer la relación entre los temas musicales y los protagonistas, el argumento, la trama y la acción mirando una película y posteriormente escuchando solo la banda musical para recordar las diferentes partes de la misma.
- Imaginar el convertirse en cineastas o compositores de música incidental y elaborar creaciones propias a partir de un argumento o una historia.

## **Recursos**

- Francis Ford Coppola 1979, "Apocalipsis Now": música de la "Cabalgata de las Walkirias" de Richard Wagner, disponible en: <https://vimeo.com/72609411> (última consulta: 17.06.19)
- Stanley Kubrick 2001, "Una odisea en el espacio": fragmento de la película con música de "Así habló Zaratustra" del compositor postromántico Richard Strauss, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=yS4Xu6FeWNY> (última consulta: 17.06.19)
- Sitio con compositores de bandas sonoras y fragmentos de videos de algunas de sus películas detrás de las fotografías, disponible en: <http://www.bandassonorasdecine.com/2011/04/todos-los-temas-de-algunas-bandas.html> (última consulta: 17.06.19)
- Cineduca TV, "El lenguaje en el cine" (video), disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-pDnRKH0ark> (última consulta: 17.06.19)
- Origen del cine y su música, disponible en: <http://www.bandassonorasdecine.com/2008/12/origen-del-cine-y-su-msica.html> (última consulta: 17.06.19)

- Banda sonora compuesta por Vangelis para la película "Éxodo", disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=oEeNEQ\\_uKOg](https://www.youtube.com/watch?v=oEeNEQ_uKOg) (última consulta: 17.06.19)
- Banda sonora de Hans Zimmer y Klaus Badelt para la película "Piratas del Caribe en el fin del mundo", disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_LU8E6dUsI](https://www.youtube.com/watch?v=_LU8E6dUsI) (última consulta: 17.06.19)
- Banda sonora de John Williams para "Harry Potter", disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AaMqnYvzE2Q> ( última consulta: 17.06.19)

### **Sitios sugeridos**

Vargas Cristina, 2008, "La música en el cine silente y sonoro". Página que trata del rol de la Música en el Cine y la evolución del cine sonoro. Disponible en: <http://www.filomusica.com/cine.html> (última consulta: 17.06.19) "El tango en el cine".(video). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=pe8SAjvtzsA> (última consulta: 17.06.19)

### **Bibliografía**

CHION, M. "La música en el cine", Ed. Paidós, Barcelona 1997.  
LACK, R. "La música en el cine", Ed. Cátedra, Col. Signo e imagen, Madrid 1999.

### **Materiales**

TV, DVD, video, audio, cintas de películas, computadora.