

## Los instrumentos musicales: idiófonos (propuesta didáctica)

**Tipo de actividad:** Trabajo Grupal

Clasificación curricular			
Nivel	Área	Asignatura	Unidad Temática
Primaria 3er. año	Conocimiento Artístico	Música	Clasificación de los instrumentos musicales

**Autor:** Lic. Beatriz González

**Tiempo de aplicación:** A criterio del docente

### Descripción

La presente propuesta invita a conocer la variedad de instrumentos cuyo sonido se produce por la vibración de su propio cuerpo.

Las actividades que se presentan permiten apreciar las posibilidades sonoras de algunos ejemplos de estos instrumentos, su función según la cultura de pertenencia, los géneros y estilos musicales en los que participan según el contexto cultural y su participación en agrupaciones instrumentales de igual o diferente familia.

### Propósitos

- Conocer y reconocer distintos instrumentos de la familia de los idiófonos, sus características y sus posibilidades sonoras.
- Vincular la imagen del instrumento con su timbre.

- Valorar las expresiones musicales de diferente género, estilo y procedencia.
- Fomentar la observación y la apreciación visual y auditiva.
- Incentivar la producción de creaciones individuales y grupales referidas al tema

### **Criterios de evaluación**

Al principio se aplicará evaluación diagnóstica para saber su concepto de “instrumento musical”, qué y cómo escuchan los alumnos y luego la formativa, para apreciar su evolución y sus diferentes formas de apreciación, en base a los siguientes indicadores:

- Reconoce instrumentos diferentes y los vincula con su timbre.
- Valora manifestaciones musicales de distintos contextos culturales.
- Vincula algunos instrumentos con géneros musicales.
- Logra experimentar con cotidiáfonos asociados a la familia de los idiófonos y participa en producciones sonoras individuales o grupales.

### **Contenidos**

- Instrumentos idiófonos sacudidos, frotados, pinzados y percutidos.
- Cualidades del sonido: timbre, duración, altura e intensidad.
- Expresiones musicales de diferentes culturas y compositores.

### **Actividades**

- Observar las imágenes y reflexionar sobre las siguientes preguntas:  
¿reconocen algún instrumento presente en las imágenes?,  
¿conocen su nombre?, ¿lo vinculan a alguna manifestación musical?, si lo han visto ¿dónde?, ¿en la televisión, en la calle, en el cine, en un concierto?; ¿qué acción realiza el músico para producir el sonido?, ¿lo percute, lo sacude, lo frota?, ¿con qué material les parece que están contruidos los instrumentos?



- A continuación, apreciar los siguientes videos para identificar el timbre de cada uno:

[Maracas](#)

[Triángulo](#)

[Cascabeles](#)

[Xilófono](#)

[Metalófono](#)

Posibles preguntas: ¿qué características tienen?, ¿cómo se logra el sonido en cada uno?

Aunque los materiales de los que están contruidos estos instrumentos son diferentes y la acción para lograr el sonido es distinta, pertenecen a la misma familia instrumental, conocida con el nombre de idiófonos. Este término procede de la palabra griega "ithio" que significa "propio" a la que se ha agregado la terminación "fono" (sonido). Los idiófonos son instrumentos donde el sonido se produce por la vibración de su propio cuerpo y no por vibración de membranas, columnas de aire o cuerdas.

El músico logra el sonido mediante distintas acciones: golpe o percusión, entreochoque, sacudimiento o frotación.

En los videos adjuntos es posible apreciar algunos ejemplos:

Idiófonos de entreochoque: [Platillos](#), [Castañuelas](#).

Idiófonos de frotación: [Güiro](#), [Matraca](#).

Idiófonos de sacudimiento: [Sonajas](#), [Maracas](#).

Idiófonos de percusión afinados: [Xilofón](#), [Armónica de cristal](#).

Idiófonos de percusión no afinados: [Caja china](#), [Cajón peruano](#).

Idiófonos punteados: [Mbirá o Kalimba](#), [Guimbarda](#)

Posibles preguntas: ¿en cuáles de los instrumentos anteriores es posible producir melodía y en cuáles, sólo ritmo? ¿Por qué?

- En la siguiente imagen se observa la ubicación de los instrumentos musicales en la orquesta sinfónica. ¿Dónde están los idiófonos?

¿Cuáles de ellos se puede identificar en la imagen?



En el siguiente video didáctico podemos apreciar un grupo de niños de ascendencia maya, que llevan el nombre "[Maya pal](#)" que tocan instrumentos autóctonos como los teponaztlis, tambores, ocarinas, maracas, caracoles, entre otros.

Posibles consignas:

1. Identificar los instrumentos que pertenecen a la familia de los idiófonos y explicar por qué.
  2. Indagar sobre las características de algunos de estos idiófonos utilizando los equipos Ceibal.
- En la música popular latinoamericana los idiófonos están presentes en los conjuntos instrumentales. A continuación se presentan dos videos que lo ejemplifican:

[Música afrocolombiana](#)

[Música afro venezolana](#)

Posible pregunta: ¿Qué idiófonos es posible identificar en cada uno de los videos?

- Desde la laptop o la tablet Ceibal podemos acceder a los programas "Tam Tam mini" y "Tam Tam jam" que ofrecen la posibilidad de escuchar los timbres de diferentes instrumentos

musicales y dispone de una variedad de sonidos de instrumentos idiófonos y de agrupaciones de diferentes culturas, pudiendo recrear y crear melodías mediante el teclado.

- Para concluir la secuencia de actividades se propone un taller de construcción de cotidiáfonos de la familia de los idiófonos y la posibilidad de que en subgrupos recreen un ritmo conocido, dialoguen con ritmo, improvisen o creen una producción grupal.

## **Bibliografía**

AGUIRRE, Pablo y otros (2003), *La música en la escuela: la audición*, Graó. Barcelona

AUTORES VARIOS (2005), *El mundo de la música*, Océano, Barcelona

BENNET, Roy (2005), *Los instrumentos musicales de la orquesta*, Akal, Barcelona

DUFOURQ, Norbert (1976), *La Música tomos I y II*, Planeta,

Barcelona PASCUAL, Pilar (2010), *Didáctica de la música*,

Pearson, Madrid ULRICH, Michel (1989), *Atlas de la Música*,

Alianza, Madrid

## **Materiales**

Audiciones, videos, equipo de audio, DVD, laptop, tablet.

## **Sugerencias**

La asistencia a conciertos didácticos de la Banda sinfónica de Montevideo, de la Orquesta Filarmónica, de grupos musicales que integren la familia de los idiófonos favorece la comprensión del tema.