

Pueblos nómades y sedentarios: entre huellas y semillas



Descripción:

En el marco de la Educación Imaginativa de Kieran Egan, esta propuesta didáctica busca abordar los conceptos de nomadismo y sedentarismo desde el enfoque de los opuestos binarios. Los opuestos binarios son esenciales para que los niños logren una primera comprensión del mundo al establecer categorías, como las que se ven en sus cuentos favoritos (buenos/malos, justo/injusto). Aplicar los opuestos binarios a la enseñanza de la historia no solo facilita la comprensión, sino que también motiva a los estudiantes y los lleva a la reflexión. Este enfoque se distancia de la creencia tradicional que limita la historia a las experiencias locales o concretas de los niños, y en su lugar, utiliza la imaginación para que puedan acceder y comprender aspectos históricos complejos de manera emocionalmente atractiva.

Ciclo: 1er

Tramo: 2

Grados: 2°

Meta de aprendizaje

Los estudiantes buscarán explicaciones a partir de problemas que se presentan en perspectiva histórica, al analizar cómo se organizaban los grupos humanos en los territorios, comprendiendo los conceptos de nomadismo, sedentarismo, cazadores y cultivadores, para explorar fenómenos y sujetos sociales a través de preguntas que les permitan construir explicaciones válidas sobre el pasado.

**Son orientativas y requieren contextualización de acuerdo con las características y necesidades del grupo.*

Espacio	Unidad curricular	Competencias generales	Competencias específicas	Contenido	Criterio de logro
Ciencias Sociales y Humanidades	Historia	Comunicación, Pensamiento científico, Intrapersonal.	CE2. Explora fenómenos y sujetos sociales a través de preguntas y supuestos para la búsqueda de explicaciones válidas.	Las culturas prehispánicas: organización de los grupos humanos en los territorios y sus culturas. 1.1. Conceptualización es: nomadismo, sedentarismo, cazadores y cultivadores.	Busca explicaciones específicas a partir de problemas que se plantean en perspectiva histórica.

Plan de aprendizaje:

Actividad 1

Como actividad inicial, se propone que el docente lea, narre o utilice el audio dado, sobre una adaptación de "La historia de Tenú". Esta narración presenta el conflicto entre el grupo de Tenú, los charrúas, que son cazadores que deben ser pocos y mudar constantemente su campamento en busca de animales, y los guaraníes, que practican la agricultura, permitiendo que la gente pueda vivir en un solo sitio y alimentar a más personas (aunque deban mudarse cada cinco o seis años, siendo seminómades). El relato es una herramienta que contribuye a fijar el significado afectivo del acontecimiento.



[Audio de la narración](#)

La historia de Tenú

Tenú estaba bastante preocupado y también bastante cansado. Hacía ya dos días que caminaba junto a otros 400 charrúas en busca de un lugar donde acampar. A propuesta suya, los hombres más viejos del grupo habían decidido que había que buscar otro sitio, con suficientes animales que pudieran cazar para alimentarse y vestirse. El grupo estaba hambriento. Solo habían encontrado en el camino algunos cogollos de ceibo, raíces, hongos con que alimentarse, que habían recolectado las mujeres y los niños.

Sin embargo Tenú estaba acostumbrado, no era la primera vez que debían mudar su campamento. Esa era la vida de los cazadores; forzosamente tenían que ser pocos y vivir separados en grandes territorios, porque si no los animales se acababan pronto y los hombres se morían de hambre.

El grupo caminaba en silencio. Todos sabían que podían cruzarse con otras tribus que al igual que ellos buscaban un mejor lugar donde instalarse por un tiempo. Era probable que tuvieran que pelear. Ya había ocurrido antes, Tenú lo recordaba claramente.

Caminaban siguiendo el curso de un arroyo. Los peces eran un alimento importante para ellos. Tenú que iba adelante y estaba muy alerta, hizo detener el grupo. A la distancia vieron unos venados pastando. Seguramente, ese era un buen lugar. Los hombres prepararon rápidamente sus armas para cazarlos. Algunos llevaban boleadoras, otros unas lanzas cortas y también rompecabezas de piedra. Tenú se preparó junto a los demás. Su hijo quiso acompañarlo, pero Tenú lo rechazó con un gesto. Él sabía que hacía tiempo que practicaba con su propio arco y flecha, cazando perdices y liebres. También había aprendido a manejar la honda, bastante bien.

Las mujeres comenzaron rápidamente a instalar el campamento. Construían su vivienda con cuatro estacas y unas esteras que colgaban de los travesaños. No tenían techo. Para hacer las esteras recogían juncos, que ataban unos con otros. Cuando los hombres llegaron, el campamento ya estaba instalado y el fuego pronto. Esa noche fue una fiesta pues había comida suficiente para todos. Los cazadores atraparon venados, ñandúes y también pecaríes (unos chanchos salvajes). Todos se prepararon para dormir envueltos en piel de venado. Tenú, junto a otros guerreros, vigilaba el campamento.

Al amanecer, unos gritos los sobresaltaron. Estaban siendo atacados por otra tribu. Los niños y las mujeres corrieron a esconderse en el monte cercano.

Sabían que los podían llevar prisioneros. Desde allí observaban cómo los guerreros se enfrentaban a los atacantes con furia. Nadie iba quitarles el lugar conseguido ni a llevarse sus mujeres y sus hijos. Tenú reconoció a sus atacantes y se intranquilizó un poco. Se sabía que los guaraníes eran pueblos muy guerreros.

Poco a poco, los gritos dejaron de escucharse. Tímidamente las mujeres y los niños empezaron a asomarse fuera del monte. Los guerreros triunfantes habían matado a los hombres de la tribu enemiga. Las mujeres y los niños capturados se incorporarían a la vida y costumbres charrúas.

Tenú le explicaba a su hijo que los guaraníes cultivaban la tierra y que para poder sembrar quemaban partes de la selva y después plantaban entre las cenizas. La agricultura hacía que la gente pudiera vivir en un solo sitio, sin tener que trasladarse tanto, porque con el cultivo se podía alimentar a más personas. Plantaban el maíz, con el que hacían el pochoclo, que ellos llamaban "pororó". También cultivaban mandioca, batatas, zapallo, porotos, maníes, ananás y papayas. Aunque esto parecía muy bueno, el suelo en que

cultivaban iba perdiendo poco a poco las sustancias que permitían hacer crecer las plantas. Cada cinco o seis años entonces, debían abandonar su parcela y buscar un nuevo lugar. Eran pueblos seminómades. Por esta razón los grupos guaraníes no eran muy numerosos, porque cuanto más gente tenía una aldea, más tierra necesitaba plantar. Como hablaban en forma diferente, seguramente aprenderían algunas palabras que les ayudaría a entenderse mejor.

Texto realizado en base a datos de VIDART, D El mundo de los charrúas. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2000 en Lecturas para la enseñanza de las Ciencias Sociales. GONNET, M Y OTROS. Camus Ediciones, Montevideo. , 2013

A fin de generar la reflexión en los estudiantes e involucrarlos afectiva y emocionalmente con la historia es interesante detenerse en el análisis de las características de la vida de los charrúas (cansancio, hambre, constante movimiento, viviendas sin techo) y contrastarlas con la vida de los guaraníes (cultivo, posibilidad de vivir en un solo sitio por más tiempo, alimento para más personas).

A continuación, se presenta una serie de preguntas pensadas para que los estudiantes reflexionen sobre la vida de los Charrúas y los Guaraníes, utilizando el contraste de sus estilos de vida como opuestos binarios y buscando su involucramiento emocional e imaginativo.

Se propone la Técnica Cooperativa: **ENTREVISTA SIMULTÁNEA.**



[Acceso a la presentación](#)

POSIBLES SITUACIONES PARA PLANTEAR EN LA ENTREVISTA SIMULTÁNEA:

1. El texto dice que los Charrúas estaban cansados porque caminaban mucho. Si tuvieras que mudarte de casa cada pocas semanas, ¿cómo te sentirías al despedirte de tu lugar?
2. Los Charrúas no podían ser un grupo muy grande porque los animales se acabarían pronto y sentirían hambre. Los Guaraníes podían alimentar a más personas gracias a sus cultivos. ¿Qué es mejor: tener que buscar la comida todos los días o saber que la tienes guardada en tu aldea?
3. Imagina que eres un niño Charrúa que camina sin parar con tu familia en busca de alimento, ¿cómo te sentirías? ¿Por qué era una fiesta para los Charrúas cuando encontraban animales para cazar? ¿Qué celebraban los guaraníes que cultivaban cuando sus cultivos crecían?
4. Las viviendas Charrúas se construían con estacas y no tenían techo. Imagina una noche de mucha lluvia: ¿Dónde crees que tendrían más miedo a mojarse, en la vivienda charrúa o en una aldea guaraní?
5. Tenú y su grupo sabían que podían encontrarse con otras tribus y tener que pelear. Si tuvieras que vigilar el campamento toda la noche, como Tenú, ¿qué harías para sentirte más seguro?
6. Los Guaraníes eran conocidos como pueblos guerreros. ¿Por qué crees que un pueblo que cultiva y tiene comida asegurada igual necesita ser tan guerrero?
7. Si tuvieras que elegir una vida entre el esfuerzo constante de la caza Charrúa y el trabajo duro del cultivo Guaraní, ¿cuál elegirías y por qué?
8. Los Guaraníes debían abandonar su parcela cada cinco o seis años porque la tierra se agotaba. Aunque podían vivir más tiempo en un sitio, ¿qué tienen en común los Charrúas y los Guaraníes respecto a tener que moverse?

Actividad 2:

Utilizar los opuestos binarios es una de las herramientas que ayudan a organizar la información compleja y a motivar la reflexión.

Para conceptualizar nomadismo y sedentarismo y sus características, se propone utilizar los siguientes contrastes en relación con cada forma de vida:

Movimiento/ Permanencia
Incertidumbre/ Certeza
Libertad/ Restricción
Escaso-Poco/ Abundante-mucho

Se propone realizar un cuadro comparativo donde se evidencien estos opuestos y se ejemplifiquen a partir de las ideas aportadas en el relato y de las propias reflexiones de los estudiantes surgidas en la Actividad 1.

OPUESTOS BINARIOS ABSTRACTOS (esta columna es para que el docente reconozca las categorías de opuestos binarios que se manejan, no es necesario explicitarla a los estudiantes)	CHARRÚAS (nómades-cazadores-recolectores)	GUARANÍES (sedentarios-seminómades- agricultores)
movimiento/ permanencia	Se trasladaban constantemente en busca de alimento (ejemplo)	Permanecían en un mismo lugar durante varios años (debido a su actividad agrícola).
incertidumbre/ certeza		
libertad/ restricción		
escasez/ provisión		
hogar temporal/ hogar fijo		

Actividad 3

En la siguiente actividad se propone realizar una dramatización del estilo de vida de los charrúas y los guaraníes. Al representar físicamente las diferencias entre ambos grupos los estudiantes se involucran afectivamente en el proceso de aprendizaje.

Se sugiere dividir al grupo en dos equipos: el grupo charrúa y el grupo guaraní.

Se les pide a los estudiantes charrúas que representen la búsqueda de alimento y la preparación del campamento. Se los puede guiar a realizar movimientos de alerta (como Tenú que iba adelante y estaba muy atento) y simular la caza (uso de boleadoras, lanzas). La acción se enfoca en el esfuerzo y en la necesidad de moverse.

Los estudiantes guaraníes representan el cultivo de la tierra (sembrar y cosechar) y el mantenimiento de su sitio. La acción se enfoca en el trabajo de la tierra y en la permanencia en un lugar.

Se puede, a su vez, plantear un escenario imaginario donde un grupo charrúa observa desde lejos una plantación guaraní. Los estudiantes pueden actuar la decisión de pelear por el sitio o buscar una solución pacífica.

Actividad 4

Esta actividad emplea otra herramienta cognitiva enmarcada en el enfoque de la Educación Imaginativa que ha guiado también las actividades anteriores: la creación de imágenes mentales vívidas, es decir emplear palabras para evocar representaciones mentales potentes, vinculando el componente emocional a los conceptos históricos.

Se invita a los estudiantes a cerrar los ojos (si lo desean). El docente describe verbalmente las siguientes imágenes sensoriales:

Imagina la sensación de la piel de venado que usas como abrigo para dormir.

Imagina el sonido de las boleadoras al volar.

Siente el cansancio de caminar dos días con hambre.

Imagina el olor de la tierra mojada para sembrar.

Visualiza el fuego listo para cocinar la cosecha en el mismo sitio todas las noches.

Siente la sensación de tus manos en la tierra.

Imagina la sensación de ver germinar las semillas sembradas.

Actividad 5

Para finalizar se propone retomar: la lectura de “La historia de Tenú”, las dramatizaciones, la evocación de las imágenes mentales, el cuadro comparativo entre ambos grupos indígenas y se invita a los estudiantes a realizar una producción creativa.

La consigna es realizar un dibujo (en formato digital o en cartulina, individual o en equipos) imaginando que son niños o niñas charrúas o guaraníes. La consigna sería representar por medio de un dibujo una escena que muestre cómo sería un día en su vida, qué hacen, cómo se sienten, qué utensilios necesitan según su modo de vida.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

La Educación Imaginativa sugiere estrategias metodológicas basadas en el uso de herramientas cognitivas para involucrar la imaginación y las emociones del estudiante en el aprendizaje.

Didácticamente, propone estructurar el contenido en forma de relato para fijar el significado afectivo del conocimiento. Es recomendable aplicar la estructuración binaria para introducir el tema mediante opuestos abstractos como la libertad/opresión o seguridad/miedo. Otras herramientas incluyen fomentar las imágenes mentales con carga emocional, utilizar juegos, drama y actuación para representar eventos, y la asociación con héroes para involucrar el idealismo. El objetivo es lograr una comprensión reflexiva del mundo.

A continuación se sugiere una rúbrica de evaluación basada en este enfoque.

Aspectos a evaluar	Avanzado	En proceso	Inicial
Comprensión conceptual (Reconoce características de los modos de vida charrúa y guaraní)	Identifica con claridad las características principales de ambos grupos (forma de vida, vivienda, alimentación, desplazamientos) y utiliza vocabulario específico como <i>nómada</i> , <i>sedentario</i> o <i>seminómada</i> .	Reconoce algunas características generales de los grupos, aunque necesita ayuda para precisar términos o ejemplos.	Muestra dificultad para identificar las características o confunde aspectos de los grupos.
Pensamiento comparativo (Usa opuestos binarios para explicar diferencias y semejanzas)	Establece con precisión las diferencias y semejanzas entre los charrúas y los guaraníes usando pares opuestos (movimiento/permanencia, escasez/abundancia, libertad/restricción, etc.).	Reconoce algunas diferencias o semejanzas, aunque no siempre utiliza los pares opuestos de manera consistente.	Muestra dificultad para comparar o clasificar las formas de vida.
Implicación emocional e imaginativa (Empatía con los personajes y situaciones del relato)	Muestra empatía con los personajes, expresa emociones y reflexiones personales que demuestran comprensión afectiva del relato.	Logra expresar algunas emociones o reflexiones, aunque de manera general o con escaso vínculo con la historia.	No logra conectar emocionalmente con los personajes o las situaciones descritas.
Comunicación y expresión (Claridad en la producción escrita, oral o gráfica)	Expresa sus ideas con claridad y coherencia mediante el texto, la dramatización o el dibujo; su producción refleja comprensión y creatividad.	Expresa ideas básicas, aunque con cierta desorganización o falta de detalle.	Su producción es incompleta o poco clara, requiere apoyo para comunicar sus ideas.
Participación en la propuesta (Actitud y compromiso con la tarea)	Participa activamente, colabora con el grupo y demuestra interés en las actividades.	Participa con ayuda del docente o de sus compañeros.	Muestra escasa participación o necesita acompañamiento constante para involucrarse.

Bibliografía y Créditos:

Egan, K., & Judson, G. (2016). *Educación imaginativa: Herramientas cognitivas para el aula*. Narcea

Autora: Villano, Paola

Fecha de creación: octubre, 2025

Licenciamiento : Creative Commons Atribución 4.0 Internacional BY-NC-SA

