

L'ETÀ REGIA DI ROMA



1. Con la definizione di “età regia” di Roma ci riferiamo al periodo storico che va dal 753 a. C., la fondazione di Roma, fino al 509 a. C., anno in cui venne **deposto** il re Tarquinio il Superbo e instaurata la Repubblica. Secondo la tradizione e la convenzione storica attuale, Roma sarebbe stata governata quindi da un sistema monarchico nei suoi primi due secoli e mezzo di vita, nello specifico da sette re.

2. L'età regia fu caratterizzata da quattro re (i primi 4) di origine latina e **sabina** e tre (gli ultimi 3) di origini etrusche. Gli storici affermano che i primi quattro re di Roma siano stati eletti con un processo che prevedeva il coinvolgimento dell'**interrex**, del Senato e dei **Comizi Curiati**, ma anche dei sacerdoti che dovevano determinare la volontà degli **dei** tramite l'interpretazione degli auspici (per i tre successivi sembra che vi fosse stato stabilito un principio di discendenza matrilineare). Secondo la tradizione, comunque, il popolo romano aveva una parte molto importante nell'elezione dei re, ma in realtà il Senato (che era rappresentante delle famiglie nobili dell'epoca) era il vero controllore del processo di elezione.

3. Per gli studiosi, in assenza di fonti certe, è stato difficile definire i poteri dei sovrani di età regia. Alcuni ritengono infatti che avessero poteri analoghi a quelli dei **consoli** nell'età repubblicana, altri che il potere effettivo appartenesse al popolo e che i re fossero solamente degli esecutori della volontà popolare, mentre altri ancora che i sovrani avessero potere assoluto.

4. Secondo la tradizione, il re di Roma sarebbe stato capo di Stato, comandante dell'esercito, il pontefice massimo, legislatore e giudice supremo: avrebbe avuto quindi poteri assoluti.

Glossario.

deposto: rimosso da un posto.

sabina: nome etnico che significa "che proviene dalla Sabinia".

Interrex: magistrato nominato dal Senato romano.

Comizi Curiati: assemblea romana, risalente all'epoca Regia, cui i cittadini romani partecipavano suddivisi per curie.

dei: plurale di dio.

Consoli: nella Roma antica e imperiale, ciascuno dei due supremi magistrati con potere annuale.

I. Rileggi il testo e scrivi il sottotitolo in base all'argomento di ogni paragrafo.

	Paragrafo N°
A) Potere assoluto:	_____
B) L'elezione:	_____
C) Rappresentante popolare vs. potere assoluto:	_____
D) L'epoca dei re:	_____

II. Rileggi il testo e collega i termini sottolineati alla loro definizione.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Re | A. Forma di governo rappresentativo, la cui massima autorità viene eletta dai cittadini o dal parlamento. |
| 2. Repubblica | B. Consiglio a fianco dell'assemblea popolare nel governo della cosa pubblica. |
| 3. Monarchia | C. Presagio tratto dall'osservazione del volo, del pasto e dei movimenti degli uccelli |
| 4. Storici | D. Regime politico caratterizzato dal potere supremo di un monarca. |
| 5. Senato | E. Sovrano di un grande Stato. |
| 6. Auspici | F. Studioso di storia. |

1: ____ 2: ____ 3: ____ 4: ____ 5: ____ 6: ____

III. Rileggi il testo e scegli l'opzione giusta.

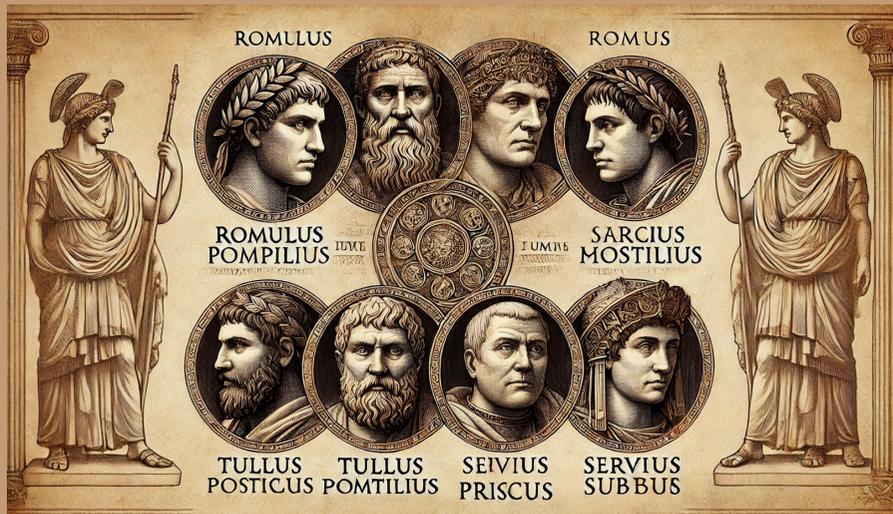
1. I Re dell'età regia furono:
A) tre.
B) quattro.
C) sette.
D) nove.
2. Durante questo periodo storico Roma fu:
A) un impero.
B) una monarchia.
C) una repubblica.
D) un senato.
3. Il Senato stava composto da:
A) gli aristocrati.
B) i monarchi.
C) il popolo.
D) i sacerdoti.
4. Dopo l'età regia, Roma diventa:
A) un impero.
B) una monarchia.
C) una repubblica.
D) un senato.

IV. Rileggi il testo e rispondi alle domande.

1. Che è "l'età regia"? _____
2. Chi fu Tarquinio il Superbo? _____
3. Come veniva scelto il re? _____
4. Che differenza c'è tra l'opinione degli storici e quella della tradizione con rispetto all'elezione dei re? _____
5. Perché, secondo gli studiosi, è difficile definire quali erano i poteri dei sovrani? _____
6. Che significa che i re avevano potere assoluto? _____

V. Scrivi gli aggettivi tra parentesi secondo il sostantivo al quale ognuno caratterizza .

1. Dopo il periodo _____ (monarchico), Roma instaurò una forma di governo _____ (repubblicano).
2. Gli studi _____ (storico) _____ (attuale) e la tradizione _____ (popolare) considerano che Roma sarebbe una Monarchia nei suoi primi 250 anni.
3. I _____ (primo) re _____ (romano) avevano un'origine _____ (latino) e _____ (sabino), ma l'origine degli ultimi tre era _____ (etrusco).
4. I sacerdoti dovevano interpretare gli auspici _____ (divino) per fare la scelta _____ (corretto) del _____ (nuovo) re.
5. Secondo la tradizione, la gente _____ (romano) aveva un ruolo _____ (significativo) all'ora di scegliere i _____ (prossimo) sovrani.
6. Le _____ (nobile) famiglie _____ (romano) _____ (contemporaneo) all'età _____ (regio) conformavano il Senato.



VI. Riscrivi i gruppi nominali al plurale.

1. L'età regia di Roma.

2. La tradizione e la convenzione storica attuale.

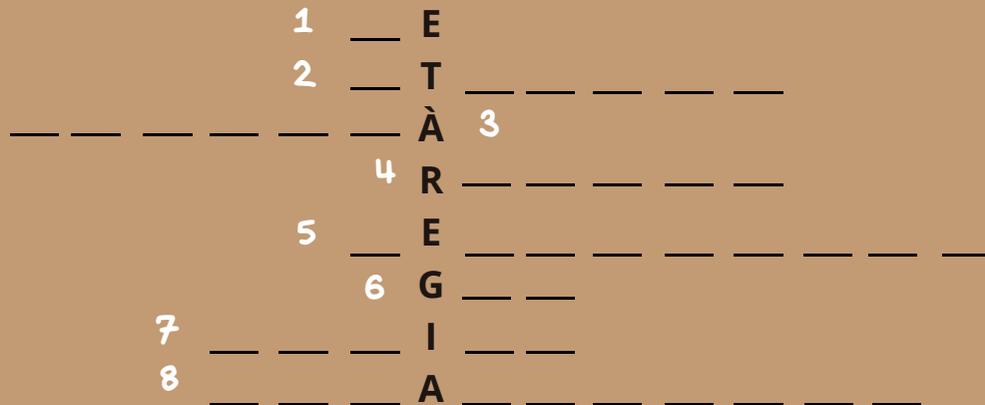
3. Il sistema monarchico romano.

4. Una parte molto importante.

5. L'elezione del re.

6. Il pontefice massimo.

VII. Completa il cruciverba.



1. Sovrani che governarono durante la monarchia romana.
2. Persona che studia storia/ Aggettivo maschile singolare di "storia".
3. Sostantivo che riferisce alla voglia di qualcuno. Per es. "del popolo".
4. Aggettivo derivato da "Roma" (femminile, plurale).
5. Forma di governo instaurata dopo la monarchia romana.
6. Articolo determinativo maschile plurale.
7. Aggettivo che indica l'origine dei 4 primi re romani (maschile, plurale).
8. Aggettivo femminile plurale derivato dal sostantivo "monarchia".

VIII. Task: Creare un'infografica

Immagina di dover creare un'infografica per un compito di storia. Leggi la consegna del docente e i seguenti testi che descrivono quattro personaggi famosi e scegli il più adatto per il tuo compito. Usa il vocabolario che conosci e fai attenzione agli sintagmi nominali (articoli, aggettivi e sostantivi).

COMPITI!

Per questa attività dovrai scrivere un breve testo (5-8 frasi) su un personaggio storico famoso. Segui le indicazioni:

1. Indica chi era il personaggio (nome, ruolo).
2. Descrivi due dettagli fisici.
3. Scrivi due caratteristiche personali o professionali.

NB: Devi scegliere il personaggio giusto dalla lista qui sotto. Se hai capito bene la consegna, sceglierai un personaggio che ha avuto un ruolo importante nella storia.

Buona fortuna!



Consegna:

Crea un'infografica su un personaggio storico famoso per presentare al tuo docente di storia. Descrivilo in 5-8 frasi e usa sintagmi nominali.



LEONARDO
DA VINCI

Artista e scienziato del Rinascimento italiano. Ha dipinto opere famose come la Gioconda e progettato macchine innovative.



ASTERIX

Personaggio immaginario creato dai fumettisti René Goscinny e Albert Uderzo. È un piccolo guerriero gallico che vive nell'antica Gallia e combatte contro l'Impero Romano.



GIULIO
CESARE

Generale romano. Aveva i capelli corti e indossava una toga. Era ambizioso e un grande stratega. Ha guidato importanti conquiste e cambiato la storia di Roma.



MARCELLO
MASTROIANNI

attore italiano nato nel 1924 e scomparso nel 1996. È considerato uno dei più grandi interpreti del cinema italiano e internazionale. Celebre per il suo fascino e il suo talento.

Rubrica

Fai click

<https://bit.ly/4gOTUgC>



NB: L'immagine della rubrica è solo illustrativa. Si consiglia di scannerizzarla o di accedere al link per visualizzarla correttamente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE: TASK

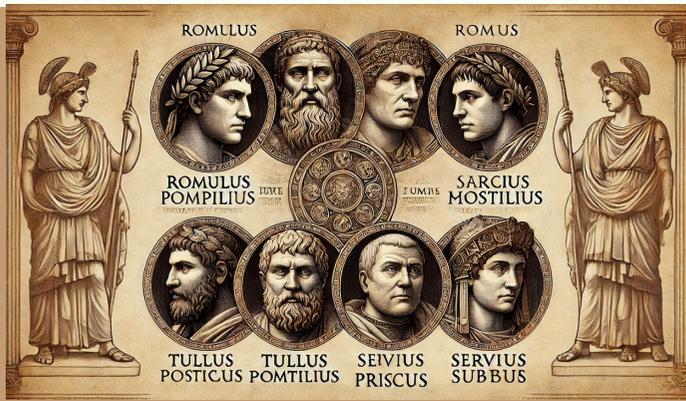
Dimensioni da valutare	Ottimo	Pienamente raggiunto	Parzialmente raggiunto	In via di prima acquisizione
Qualità del contenuto	È attraente, ingegnoso e soddisfa perfettamente le caratteristiche del genere infografico. I contenuti sono sequenziati e articolati in modo eccellente.	È abbastanza attraente e ingegnoso. I contenuti sono molto ben sequenziati e articolati tra loro.	È un testo un po' elementare e poco attraente. I contenuti sono quasi sempre ben sequenziati e articolati tra loro.	Non è attraente né interessante. I contenuti sono disordinati e poco articolati tra di loro.
Comprensibilità	La lettura del testo creato è estremamente fluida, facilitata dall'eccellente strutturazione interna. Il lavoro presenta un'estetica curata, ordinata e discreta.	La lettura del testo creato è piuttosto fluida, facilitata da una struttura interna molto buona. Il lavoro ha un'estetica curata, ordinata e discreta.	La lettura del testo creato è soddisfacentemente fluida, facilitata da una struttura interna accettabile.	La lettura del testo non è né fluida né chiara. Non ha una strutturazione interna accettabile. Il lavoro ha un'estetica trascurata.
Correttezza morfosintattica	Senza errori ortografici.	Con pochissimi errori ortografici.	Presenta alcuni errori ortografici.	Presenta frequentemente errori ortografici elementari.
Ricchezza lessicale	Vocabolario molto preciso e appropriato alla situazione comunicativa.	Vocabolario preciso e appropriato.	Vocabolario elementare.	Vocabolario poco accurato alla situazione comunicativa.
Appropriatezza del registro	Il registro utilizzato è sempre appropriato al contesto comunicativo. Non sono presenti deviazioni stilistiche o terminologiche.	Il registro è generalmente appropriato, con levi scostamenti che non compromettono la chiarezza o l'efficacia del messaggio.	Il registro è accettabile ma presenta alcune incongruenze stilistiche o scelte lessicali non pienamente adeguate al contesto.	Il registro è parzialmente adeguato, ma ci sono frequenti errori o incoserenze che limitano la qualità comunicativa del testo.

Autor: Beatriz M. Rodríguez Posadas

Fecha de publicación: 22 de diciembre de 2024



Este obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirEnRed 4.0 Internacional](#)



Livello: 5° A1

L'età Regia di Roma

Durata: 5 ore di 30'

Obiettivi: Conoscenze socioculturali

Conoscere l'età regia romana.

Sviluppo di competenze linguistiche e comunicative

- Approfondire il rapporto grammaticale tra gli elementi di un gruppo nominale: i morfemi flessivi di numero e genere in sostantivi e aggettivi.
- Sviluppare la comprensione scritta di un testo espositivo.

Pre-requisiti:

- Articoli determinativi e indeterminativi.
- Morfemi flessivi nominali di genere e numero.

**Sussidi
didattici:**

- Computer e proiettore.
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=puwyTDKxMB8> (soltanto fino al minuto 3'50")
- Testo "L'età regia" da <https://www.capitolivm.it>

**Bibliografia e
sitografia:**

Dardano, M. Trifone, P.. (2011). *La lingua italiana*. Bologna: Zanichelli.
Mezzadri, M.. (2003). *I ferri del mestiere*. Perugia: Guerra Edizione.
Morello, C.. (1967). *Grammatica della lingua viva*. Torino: Paravia.

Créditos: Foto de portada: Autor: OpenAI. (2024). Chat GPT (versión 21 de diciembre de 2024) [Large language model]: <https://chatgpt.com/c/67673e21-f39c-800b-97ab-b6204d8b1765>

Foto de los siete reyes romanos: Autor: OpenAI. (2024). Chat GPT (versión 21 de diciembre de 2024) [Large language model]: <https://chatgpt.com/c/676740c5-3cd0-8010-90de-15e07872d3b2>

Foto de portada: Autor: OpenAI. (2024). Chat GPT (versión 21 de diciembre de 2024) [Large language model]: <https://chatgpt.com/c/67673e21-f39c-800b-97ab-b6204d8b1765>



L'età Regia di Roma

Fasi	Procedure	Interazione	Tempo approssimato
<u>Motivazione</u>	<ul style="list-style-type: none"> Visualizzazione dei primi 4 min. del video "L'antica Roma in 25 minuti": https://www.youtube.com/watch?v=puwytDKxMB8 	R<-> AAA	10'
<u>Globalità</u>	<ul style="list-style-type: none"> Lettura del testo "L'età regia di Roma". Esercizio I: Riordinamento dei sottotitoli Esercizio II: Abbinamento di termini alle loro definizioni. Esercizio III: Scelta multipla. Esercizio IV: Risposte alle domande. 	R<I> AAA R<-> A R<-> A R<-> A R<-> A	70'
<u>Analisi</u>	<ul style="list-style-type: none"> Esercizio V: Completamento di frasi con la forma aggettivale adatta. Esercizio VI: Riscrittura di gruppi nominali 	R <-> A R <-> A	30'
<u>Sintesi</u>	<ul style="list-style-type: none"> Esercizio VII: Completamento di un cruciverba. Esercizio VIII: Task 	R <-> A R <-> A	35'



- Autor: Beatriz Rodríguez Posadas
- Fecha de publicación: 22 de diciembre de 2024



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).