



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Recreamos novelas (Propuesta didáctica)



Descripción: Este recurso está diseñado para recrear novelas en distintos formatos multimediales

Fecha: noviembre 2024

Espacio: de Comunicación y Técnico Tecnológico

Competencias generales: En Comunicación y En Pensamiento creativo

Unidad curricular	Competencia específica de la unidad curricular	Contenidos	Criterios de logro
Lengua española Tramo 4 Grados 5.o y 6.	CE2. Reconoce su potencial creativo, vincula ideas propias con las de los otros y enriquece su proceso de creación para participar activamente en situaciones desafiantes.	Oralidad Hablar y escuchar. La novela en diferentes soportes multimediales	Produce textos originales con ideas propias y colectivas.
Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa Tramo 4 Grados 5.o y 6.	CE1. Selecciona y utiliza medios y formatos digitales, generando producciones, adecuándose a diferentes contextos e interlocutores, para presentar información y comunicarse	Tecnologías de la información y la comunicación: - identificación, selección, utilización y creación de recursos digitales	Identifica instrumentos de recolección de datos y los utiliza en proyectos de aula

Metas de aprendizaje:

Los estudiantes serán capaces de recrear distintos capítulos de novelas con la finalidad de oralizar la historia que ellas encierran en variados soportes multimediales

(La meta se situará a la realidad del grupo del docente)

Plan de aprendizaje

Actividad 1: Adaptación de novelas

Se da inicio a la actividad luego de haber elegido o leído algunas novelas como parte de la lectura de aula con finalidades variadas o como parte de la lectura estética que hayan realizado los estudiantes de algunas novelas.

El docente podrá proponer algunas novelas de la Biblioteca País:

<https://ceibal.edu.uy/plataformas-y-programas/biblioteca-pais/>

Se les explica la consigna, la cual consta de una representación en algún formato digital, de un capítulo de novela o fragmento de capítulo, el cual oficiará de inspiración para otro equipo que deba continuar con el desarrollo de ésta, pudiendo realizarlo en el mismo formato, audio, video, texto, etc. o en otro.

Consigna:

Deberán representar en distintos formatos multimediales el capítulo de la novela que hayan elegido

Podrán utilizar distintos dispositivos, celulares, pc, grabadoras de voz, cámaras de fotos, etc.

Luego socializarán los fragmentos de novelas con todo el grupo, en donde los sub grupos justifiquen las opciones elegidas para la realización de sus fragmentos o capítulos.

Con esta actividad se fomenta la comprensión lectora y la creatividad audiovisual

Actividad 2: Podcasts de Novelas

En esta segunda actividad se les propone a los estudiantes continuar el trabajo con la novela elegida, ahora el docente hará hincapié en la narración oral mediante la preparación de un podcast

Para la redacción del podcast utilizarán la grabadora de voz de la computadora. El docente será el encargado de mostrar la herramienta, para lo cual se puede basar en el instructivo adjunto que presenta este recurso.

Las indicaciones para la realización de podcast, en esta primera etapa son breves. Se les pedirá a los estudiantes que elijan un título para el episodio, que puede coincidir o no con el original, la descripción de las escenas del mismo y si hay diálogos deben estar incluidos en el podcast.

También se los puede alentar a que aporten en la grabación reflexiones personales. Estos podcasts serán compartidos en la plataforma que utilice el docente como aula virtual.

Una vez finalizados se deberán escuchar por toda la clase, socializando por parte de los equipos aquellos aspectos que consideran importantes compartir de sus creaciones.

Consigna:

Deberán grabar un podcast

Elijan un título para este episodio, puede ser diferente al título original.

Tendrán que incluir descripción de escenas, diálogos de personajes si los hay y todo aquello que ustedes consideren importante para que sea comprendido el podcast.

Sugerencia puede contener reflexiones personales sobre algunas situaciones

Esta actividad desarrolla habilidades de narración oral y análisis literario, así como una escucha atenta.

Actividad 3: Finalización de novela

Se organiza la clase en duplas y cada una elige aleatoriamente un capítulo de la novela (podcast de actividad anterior), que haya realizado otro grupo.

La idea es que en esta etapa se vuelva a escuchar la producción y se genere la continuación del trabajo previo de los compañeros con un final inventado.

Consigna:

En esta actividad inventarán un final para el podcast que les tocó.

Tendrán que prestar atención a sus detalles para darle continuidad a la historia.

El final puede contener elementos mágicos.

Cuando finalicen las historias deberán juntarse con el equipo creador para mostrarles cómo las pensaron y compartir ideas sobre su realización.

Esta etapa del trabajo permite a los estudiantes enriquecer sus puntos de vista con el de los compañeros fomentando su creatividad.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Se sugiere realizar este trabajo en variadas ocasiones ya que les brinda a los estudiantes la posibilidad de la “coevaluación” al trabajar sobre las producciones de otros compañeros.

Fomenta también la creatividad, la metacognición y la autocrítica sobre las producciones realizadas

Autora: Claudia Durán

Licenciamiento:



Créditos:

Imagen de portada. PIXABAY [imagen]. Disponible en:

<https://pixabay.com/es/photos/escribiendo-escribir-sobre-algo-3209899/>

Bibliografía/Fuentes consultadas:

ANEP, (2022) Educación Básica Integrada (EBI) “Plan de estudios” [documento en línea]. Disponible en [https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI %202022%20v7.pdf](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI%202022%20v7.pdf) [Fecha de última consulta marzo 2024].

ANEP (2022) “Progresiones de Aprendizaje” [documento en línea]. Disponible en [https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/ Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf) [Fecha de última consulta marzo de 2024]

Cassany, D., Vazquez-Calvo, B., Shafirova, L., & Zhang, L.-T. (2021). El hablar desde la didáctica: las destrezas comunicativas. En Óscar Loureda & Ángela Schrott (Eds.), Manual de lingüística del hablar (pp. 783–804). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110335224-040>