



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Sentidos en acción (Propuesta didáctica)



Descripción: Esta propuesta didáctica tiene la intención de desarrollar en los niños los sentidos a través de actividades donde se desarrolle lo propioceptivo y la conciencia corporal de una manera muy divertida.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Fundamentación

Beneficios de estimular los sentidos en los niños

Desarrollo cognitivo:

Mayor capacidad de atención: Al enfocarse en diferentes estímulos sensoriales, los niños mejoran su capacidad para concentrarse y mantener la atención en tareas.

Mejora de la memoria: Las experiencias sensoriales ayudan a crear conexiones neuronales más fuertes, lo que facilita el almacenamiento y la recuperación de información.

Fomento de la creatividad: Experimentar con diferentes sensaciones estimula la imaginación y la capacidad para generar nuevas ideas.

Desarrollo del lenguaje: Al describir las sensaciones y experiencias, los niños enriquecen su vocabulario y habilidades comunicativas.

Desarrollo físico:

Mejora de la coordinación: Las actividades sensoriales ayudan a desarrollar la coordinación ojo-mano y la coordinación general del cuerpo.

Mayor conciencia corporal: Los niños aprenden a identificar y controlar las diferentes partes de su cuerpo y sus movimientos.

Desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas: Actividades como manipular objetos pequeños o realizar movimientos grandes fortalecen los músculos y la destreza.

Desarrollo socioemocional:

Mayor autoestima: Al explorar el mundo a través de los sentidos, los niños se sienten más seguros y confiados en sus habilidades.

Mejores relaciones sociales: Las actividades sensoriales fomentan la interacción y la cooperación con otros niños.

Gestión de emociones: Al identificar y expresar las emociones a través de los sentidos, los niños aprenden a regular sus sentimientos.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Beneficios de estimular la propiocepción y la conciencia corporal en los niños

Desarrollo motor:

Mejora de la coordinación: Al tener una mayor conciencia de su cuerpo, los niños pueden realizar movimientos más precisos y coordinados.

Mayor equilibrio: La propiocepción les permite mantener el equilibrio en diferentes situaciones y realizar actividades que requieren estabilidad.

Desarrollo de la fuerza y resistencia: Las actividades que estimulan la propiocepción suelen implicar el uso de los músculos de forma más intensa, lo que contribuye a fortalecerlos.

Desarrollo cognitivo:

Mejora de la atención: Al estar más conscientes de su cuerpo, los niños pueden concentrarse mejor en las tareas y actividades que realizan.

Mayor capacidad de aprendizaje: La conciencia corporal facilita la comprensión de conceptos espaciales y temporales, lo cual es fundamental para el aprendizaje de las matemáticas y otras áreas.

Desarrollo de la creatividad: Al explorar diferentes movimientos y posiciones corporales, los niños pueden desarrollar su imaginación y expresar sus ideas de forma más creativa.

Desarrollo socioemocional:

Mayor autoestima: Al sentirse más seguros y cómodos en su propio cuerpo, los niños desarrollan una mayor autoestima.

Mejores relaciones sociales: La conciencia corporal facilita la interacción con otros niños y la comprensión de las emociones propias y ajenas.

Gestión de las emociones: Al conectar con su cuerpo a través de la propiocepción, los niños pueden aprender a regular sus emociones de forma más efectiva.



Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: Octubre 2024

Competencias generales: Comunicación, Pensamiento creativo y Relacionamiento con los otros.

Espacio	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos estructurantes	Criterios de Logro
<p>DESARROLLO PERSONAL Y CONCIENCIA CORPORAL</p> <p>Tramo 2 Grado: 2do año</p>	<p>Educación Física</p>	<p>CE2. Competencia Corporeidad y entorno Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espacio temporal, para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.</p> <p>CE4. Competencia Cuerpo y pensamiento científico Construye conocimiento</p>	<p>Conciencia corporal: Percepción de su propio cuerpo en relación con diferentes variantes: • tiempo • espacio • ritmo • trayectoria • velocidad • tipos de desplazamientos. Ubicación de su cuerpo y de los objetos en un espacio común, incluyendo la lateralidad y la temporalidad en sus diferentes variantes. Concientización y coordinación de las nociones topológicas y de temporalidad en prácticas motoras combinadas con ritmos propios y secuencias rítmicas, individual y colectivamente. Expresión de emociones y sentimientos a</p>	<p>Percibe su propio cuerpo en relación con las diferentes variantes: tiempo, espacio, ritmo, trayectoria, velocidad, tipos de desplazamiento. Coordina nociones topológicas y de temporalidad en actividades motoras combinadas con ritmos propios y secuencias rítmicas</p> <p>Identifica y comunica corporalmente emociones y sentimientos.</p>



		<p>científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas.</p>	<p>través de su cuerpo.</p> <p>Prácticas expresivas: Comunicación corporal de las emociones y sentimientos. Comprensión de las posibilidades del ritmo corporal en movimiento, ausencia de movimiento (pausa), intensidad y duración.</p>	
<p>Meta de aprendizaje: Los y las estudiantes desarrollarán actividades sobre los sentidos para mejorar y estimular los mismos a través de diferentes juegos además de desarrollar la percepción de su propio cuerpo frente a otros o a diferentes estímulos, emociones y sentimientos (La meta de aprendizaje se situará a la realidad del grupo del docente)</p>				



ANEP

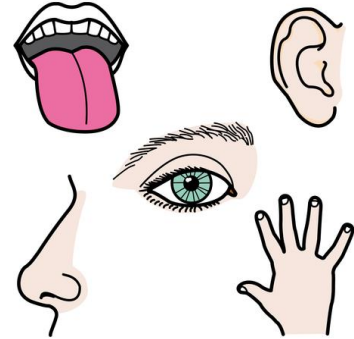
DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Plan de aprendizaje



Actividad 1(En casa)

Primera parte:

Los estudiantes en sus hogares investigarán sobre qué son los sentidos

Preguntarán a sus familias y registran la información para luego trabajarlo en clases.

Segunda parte:

En el aula podrán visualizar un video sobre los sentidos con el docente para luego reflexionar juntos sobre los mismos.

https://youtu.be/a_EfwFzm1ys?si=NTdLCKopaoCZ1ziu



Actividad 2

El docente realizará un recorrido por estaciones donde pondrá a prueba los sentidos de los estudiantes, deberán trabajar además en la conciencia corporal y ubicación de su cuerpo en el espacio utilizando los sentidos. Se formarán equipos de a dos por las estaciones formadas

Primera estación:

“Ojos vendados”

Uno de los integrantes del equipo tendrá los ojos vendados y el otro ayudará para que realice la propuesta de esta estación.

Deberá pasar por debajo y por arriba de un elástico que estará dispuesto en el lugar, utilizando su intuición y con la ayuda de su compañero

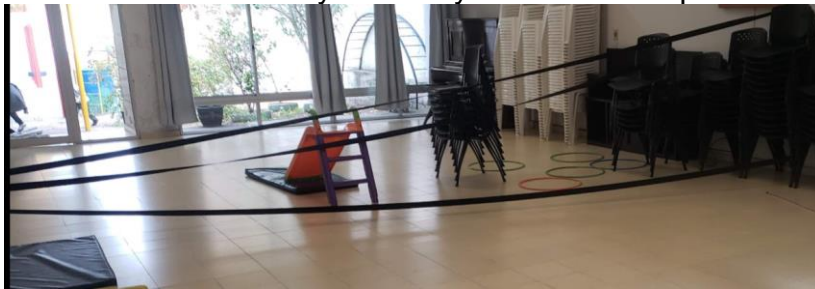


Imagen de un espacio multiuso, Cecilia Nuñez, 2023



Segunda estación

“Sonidos y música”

En esta estación los estudiantes deberán escuchar diferentes sonidos y adivinar que sonidos son:

Ejemplo: pájaros, instrumentos musicales, vehículos, etc.

Luego escucharán diferentes ritmos musicales y deberán bailar dependiendo si es una música rápida o lenta.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

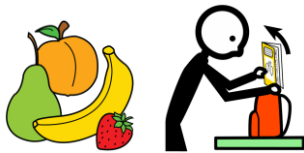
Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Tercera estación:

“Caja de sorpresas”

Los estudiantes con los ojos vendados deberán tocar diferentes elementos dentro de una caja y adivinar que es: ejemplo: frutas, materiales escolares, etc.



La intención de esta actividad es trabajar y estimular los diferentes sentidos además de realizarlo teniendo conciencia corporal, nociones de su propio cuerpo en el espacio y de las diferentes partes del mismo. Además de percibir su propio cuerpo en relación con las diferentes variantes: tiempo, espacio, ritmo, trayectoria, velocidad, tipos de desplazamiento



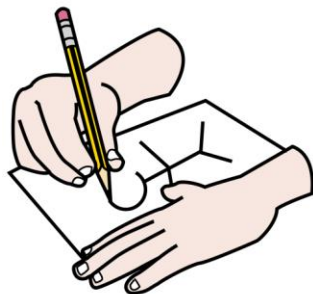
Actividad 3

Dibujamos e identificamos:

En esta actividad los estudiantes se dispondrán de a dos, sentados en el suelo uno de espaldas al otro y jugarán a identificar lo que el compañero simula que dibuja en su espalda con los dedos sin poder ver. Luego cambiarán de roles. Cuando el docente lo indique cambiarán de compañero.



Luego la misma actividad se realizará, pero el compañero al que le están simulando hacer un dibujo en la espalda, deberá dibujar en un papel lo que cree que le están "dibujando" y luego verán el dibujo juntos para saber si era ese dibujo o no.






La intención es sensibilizar la percepción del cuerpo, el sentir e interpretar, desarrollar lo propioceptivo.



Evaluación:

Luego de realizar todas las actividades se les plantea a los niños a realizar una autoevaluación para observar e identificar que pudieron aprender y desarrollar a partir de las propuestas planteadas

			
¿Cómo te sentiste realizando estas actividades?			
¿Te gustó realizar actividades para desarrollar los sentidos?			
¿Cómo te sentiste con las propuestas que debías trabajar con tus compañeros?			
¿Te parecieron divertidas ese tipo de actividades?			

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Se espera promover prácticas educativas contextualizadas con la realidad de cada grupo y de cada centro, con la finalidad de que los estudiantes puedan vivenciarlas y sentir las como un aporte para su vida y para que las mismas trasciendan el espacio escolar. El abordar los sentidos y la propiocepción del cuerpo en el espacio, con otros y frente a diferentes estímulos desarrolla en los niños la capacidad de comprender su cuerpo y a los demás, le permite estar más sensible y conectado a la realidad y a sus emociones.

Estas actividades se pueden realizar con diferentes grupos de la escuela adaptándolas a las diferentes edades, pero es una propuesta muy versátil que todos pueden practicarlas.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Bibliografía/Fuentes consultadas

ANEP, (2022) Educación Básica Integrada (EBI) “Plan de estudios” [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI%202022%20v7.pdf> [Fecha de última consulta Marzo 2024] .

ANEP (2022) “Progresiones de Aprendizaje” [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf> [Fecha de última consulta Marzo de 2024]

ANEP,(2022)” Marco Curricular Nacional “[documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%202%20Agosto%202022%20v13.pdf> [Fecha de última

ARASAAC. Página de pictogramas. Disponible en ; http://old.arasaac.org/pictogramas_color.php

FREEPIK(s,f)” Imagen gratis, retrato colorido”.[Imagen en línea]. Disponible en:https://www.freepik.es/imagen-ia-gratis/dia-autismo-retratocolorido_158099581.htm#fromView=search&page=2&position=7&

ROSA BALSELLS(2017,Noviembre).”Beneficios de la estimulación sensorial”[Documento en línea].Disponible en : <https://psicologostortosa.com/beneficios-la-estimulacion-sensorial/>



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



"Los videos utilizados en este material NO se encuentran comprendidos en la licencia del recurso, salvo a aquellos en las que se especifica lo contrario"

Autora: Cecilia María Nuñez Dodera

Fecha de creación: Octubre de 2024

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional