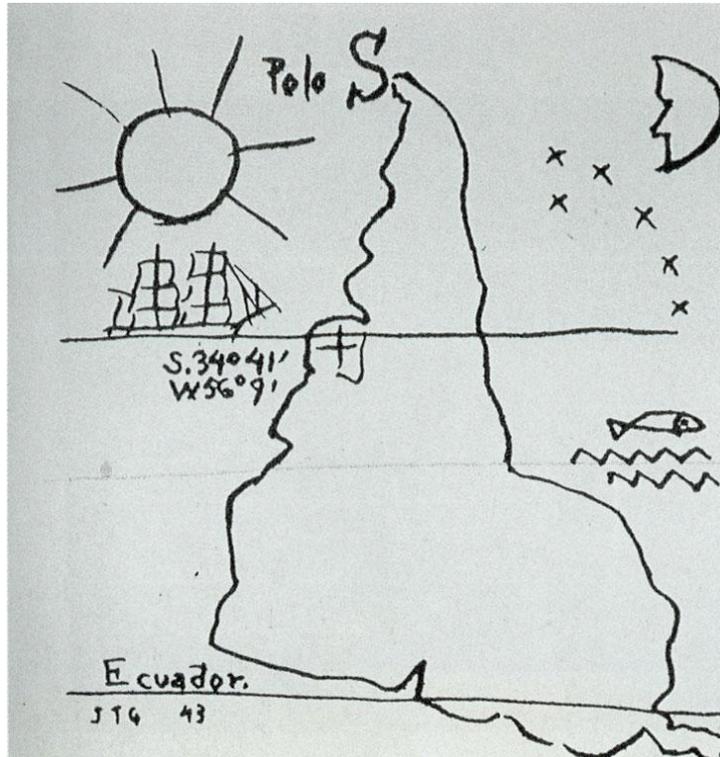


# “Nuestro norte es el sur”

## (Propuesta didáctica)



### Descripción:

Propuesta didáctica sobre el papel de la cartografía en la interpretación de las sociedades. Nos enfocamos en el mundo de las proyecciones cartográficas y descubrimos cómo se transforman las superficies esféricas en planos. A través de actividades interactivas y explicaciones claras, comprenderás los diferentes tipos de proyecciones, sus ventajas y desventajas, y cómo elegir la más adecuada para cada propósito.

**Formato:** Propuesta didáctica. (Aula Invertida con elementos lúdicos)

**Fecha de creación:** Octubre 2024

**Ciclo:** 2do

**Tramo:** 4to

**Grado:** 6to año



Competencia general: Comunicación. Pensamiento crítico				
Espacio:	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de Logro
<b>TÉCNICO TECNOLÓGICO</b>	<b>Ciencias de la computación y tecnología educativa</b>	<b>CE1.</b> Incorpora formatos multimediales, de forma paulatina y con mediación, para organizar, recuperar, almacenar y transmitir información.	Herramientas y entornos apropiados en función del propósito de comunicación.	Elabora documentos en formatos multimediales, incluyendo textos, números, sonidos e imágenes, en el diseño de producciones individuales y colaborativas.
<b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>Geografía</b>	<b>CE2.</b> Analiza y construye con la cartografía convencional y social el espacio local, regional y nacional empleando diferentes herramientas, para la interpretación o intervención geográfica en el territorio.	La tierra en sus diferentes representaciones y proyecciones («Invertida», Mercator, Peters y Goode).	Analiza y compara las diferentes proyecciones y representaciones con diversas cartografías en diferentes formatos. (CE2)

**Metas de aprendizaje:**

Los estudiantes:

- Identificarán diferentes proyecciones y sus distorsiones para valorar la intención ideológica subyacente en cada una de ellas.
- Comunicarán sus ideas y conocimientos sobre proyecciones cartográficas de forma clara y concisa, tanto de forma oral como escrita para el armado del guión del video-síntesis del tema.
- Utilizarán herramientas tecnológicas para crear y comunicar lo aprendido.

***Las metas de aprendizaje se situarán a la realidad del grupo a cargo del docente***



## Plan de aprendizaje:

### Actividad 1.- Fuera del aula (Aula invertida)

Joaquín Torres García vivió una infancia muy particular, prácticamente no fue a la escuela y realizó una formación autodidacta ayudado por su madre.

Fue el creador de la **Escuela del Sur**.

*“He llamado a esto “La Escuela del Sur” porque en realidad nuestro norte es el sur. Para nosotros no debe haber norte, salvo en oposición a nuestro sur. Por eso ahora damos la vuelta al mapa y entonces tendremos una idea verdadera de nuestra posición, y no como desea el resto del mundo. La punta de América, desde ahora, para siempre, apunta insistentemente hacia el Sur, nuestro norte”.*<sup>1</sup>

Vamos a conocer un poco más acerca de la obra de Joaquín Torres García y la creación de este taller- escuela para comprender su pensamiento y su obra. Se propondrá acceder a este video, el cual puede ser visualizado hasta el minuto 3.15 para focalizar en el tema.

▶ "HABLARTE" La Escuela del Sur y El taller Torres García y su legado.

Posteriormente a la visualización del video les propondremos a los estudiantes completar la “Tabla del tres”:

Tres ideas claves acerca de la “Escuela del sur”	Tres cosas que te llamaron la atención	Tres aspectos que no comprendí en el video

La misma servirá como punto de partida para continuar trabajando a partir de la representación realizada por Joaquín Torres García.

El docente trabajará a partir de las tablas que hayan completado los estudiantes como tarea fuera del aula.

### Actividad 2.- ¿Cuál sería la mejor forma de ver el mundo? (De forma sincrónica)

Torres García no es la única persona o sociedad preocupada por el tema.

Muchos cartógrafos tienen los mismos desvelos.

Para comenzar a trabajar sobre el tema, le sugerimos analizar la imagen anterior con los estudiantes para identificar qué modificaciones realizó el artista sobre la

<sup>1</sup> En: Arqueología de los medios urbanos 2011  
<https://uma.wordsinspace.net/2011/2011/11/30/inverted-map-of-south-america/>

representación de América del Sur y luego profundizar en el tema a partir del siguiente video.

<https://youtu.be/pC4MwdqYeCI?feature=shared>



El Ala Oeste de la Casa Blanca, Mapas

Luego de visualizar atentamente el video en equipos reducidos contestar el siguiente cuestionario.

- ¿Por qué los cartógrafos quieren cambiar los mapas en las escuelas primarias?
- ¿Cuál fue el objetivo de Mercator al dibujar el planisferio en 1569?
- ¿Cuál era el objetivo de Peters al realizar la nueva proyección?
- ¿Por qué la organización se llama “Cartógrafos por la igualdad social”?
- Expliquen, ¿cuál fue la última modificación que le hicieron al mapa los cartográficos en la serie?

Luego de contestar las preguntas, a modo de cierre piensen entre todos, con cuál de ellas proyecciones estaría de acuerdo Joaquín Torres García..

### **Actividad 3.- ¿Mercator o Peters? (De forma sincrónica)**

Como vimos en la actividad anterior existen diferencias sustanciales entre las proyecciones, para profundizar en el tema te sugerimos completar el siguiente genially para empezar a comprender cómo los mapas configuran nuestra idea del mundo.



<https://view.genially.com/66abd97e2184a29d285c8fd2/interactive-content-quiz-imag-en-secreta>

Como cierre, investiga la superficie de las siguientes regiones y compara su representación en el mapa de proyección Mercator.

- Groenlandia y Australia
- América del Sur y Europa
- Brasil y Alaska
- Madagascar y Gran Bretaña

#### Actividad 4. En el aula virtual

A modo de cierre propondremos a los estudiantes crear un video para compartir a través del aula virtual, con una síntesis sobre lo trabajado.

#### Sugerencias para el contenido del video:

- Introducción: Explicar qué es una proyección cartográfica y por qué es importante.
- Desarrollo:

Presentar los diferentes tipos de proyecciones (cilíndrica, cónica, acimutal) con ejemplos.

Explicar las ventajas y desventajas de cada proyección.

Mostrar cómo las proyecciones distorsionan la forma, el tamaño y la distancia de los lugares.

Utilizar animaciones para visualizar el proceso de proyección.



- Conclusiones

Resumir los conceptos clave.

Destacar la importancia de elegir la proyección adecuada según el propósito del mapa.

### **Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

La Geografía siempre tuvo para Torres García un papel fundamental y sobre todo como fundador de la corriente pictórica, el “Universalismo Constructivo” .

La Cartografía busca la representación del espacio geográfico a partir de diferentes herramientas, que tienen sus particularidades. Los mapas son herramientas que buscan la representación en un plano de un espacio tridimensional, lo que provoca diferentes distorsiones. Para realizar los mapas es necesario proyectar los espacios tridimensionales en un plano, según el espacio que se quiere cartografiar se utilizan diferentes proyecciones: cilíndricas, cónicas, esféricas, etc. Un mapa tiene el carácter del texto y como todo texto tiene una intención subyacente que es susceptible de análisis. Trabajar con las proyecciones, el contexto de producción de los mapas y su intención favorece el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

### **Bibliografía y Webgrafía:**

Bauzá, Sandra, “Mapa secreto”, (2024), [quiz en línea], en: Genially Education <https://app.genially.com/> Disponible en: <https://view.genially.com/66abd97e2184a29d285c8fd2/interactive-content-quiz-imag-en-secreta>

De Strebe - Trabajo propio, “Mapa de proyección Mercator” CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17700069>

De Strebe - Trabajo propio, “Proyección Peters” CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16115242>

DIEGO ALEXANDRE (2024), "HABLARTE" La Escuela del Sur y El taller Torres García y su legado [Video] en Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=PIXsBG\\_0RXM&t=195s](https://www.youtube.com/watch?v=PIXsBG_0RXM&t=195s)

“El ala oeste de la casa blanca, mapas” Subido por KawaOle, 2019, [Video], en: Youtube [http://www.youtube.com], s.l., Disponible en: <https://youtu.be/pC4MwdqYeCI?feature=shared>



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

De Joaquín Torres García (1878-1949) - Museo Nacional de Artes Visuales, en exhibición en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes en calidad de préstamo desde mediados de la década de los años 70, Montevideo, Uruguay., Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=685397>

**Autoras: Bauzá, Sandra; Gaínza, Verónica**

**Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional**