



“Baila el mamboretá al ritmo del chamamé”

(Propuesta didáctica)

**Descripción:**

Propuesta interdisciplinaria del espacio Creativo - Artístico que introduce el Chamamé como manifestación cultural la cual comprende un estilo de música y danza particular de Sudamérica.

Formato: Propuesta didáctica con elementos de aula invertida.

Fecha de creación: Octubre 2024

Ciclo: 1er

Tramo: 2do

**Grado: 2do****Metas de aprendizaje:**

Los estudiantes:

- Podrán enriquecer el repertorio tímbrico, instrumental y vocal con el fin de desarrollar mayor sensibilidad auditiva.
- Establecerán contacto con otras culturas y formas de concebir la música y la danza para generar una mayor flexibilidad y tolerancia frente a lo diferente.

**Las metas de aprendizaje se situarán a la realidad del grupo a cargo del docente.*

Competencia general		Comunicación Pensamiento Creativo		
Espacio	Unidad Curricular	Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Logro
Creativo - Artístico	Música	CE4. Competencia cultural Reconoce (con andamiaje del docente) manifestaciones musicales de diversas culturas y épocas, mostrando curiosidad e interés por ellas. Reconoce diversos entornos sonoros que con forman su propio marco cultural. Amplía su repertorio de canciones y melodías	Músicas del mundo Danzas, canciones y obras instrumentales de diferentes culturas y épocas.	<ul style="list-style-type: none">• Amplía su repertorio de canciones, bailes y rondas incluyendo músicas del cancionero infantil latinoamericano y universal.



	Danza	<p>incorporando materiales que enriquecen su acervo musical, más allá de su entorno habitual y cotidiano.</p> <p>CE6. Competencia de la práctica musical colectiva Disfrutan del canto, el movimiento, el juego musical y la creación colectiva</p> <p>CE4. Competencia cultural</p> <p>Muestra curiosidad sobre las danzas de diferentes culturas.</p>	<p>La relación del movimiento y la música</p> <ul style="list-style-type: none">• El cuerpo como elemento sonoro• Acento y pulso• Movimientos basados en ritmos binarios	<p>Demuestra interés y sensibilidad ante los diferentes géneros musicales y los interpreta con su cuerpo.</p>
--	--------------	--	--	---

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: ¿Qué nos cuenta la canción del mamboretá? De manera asincrónica.

Como primera actividad de esta propuesta se sugiere subir al aula virtual el siguiente video de “Canticuénticos”



EL MAMBORETÁ - CANTICUÉNTICOS (animación)

Complementar con la siguiente consigna:

¿De qué trata la canción?

¿Qué animales aparecen y con qué nombres? ¿Te animas a dibujarlos y traerlos a clase para compartir?.

Actividad 2: "Nos aproximamos a la cultura guaraní" De manera sincrónica.

Apertura:

Puesta en común de lo realizado en casa. Volvemos a escuchar la canción y la cantamos. Se sugiere escribir la letra en el pizarrón para poder seguir mejor su fraseo y se sustituye las palabras de los animales en guaraní por los dibujos realizados en casa.

Desarrollo:

Nos colocamos en ronda despejando el salón o en el patio. Luego les proponemos el siguiente juego rítmico y de memoria. Al centro de la ronda colocamos los distintos nombres en guaraní de los animales que aparecen en la canción conjunto con los dibujos que hicieron en la actividad asincrónica.

El docente va pausando la canción antes de que se mencione los distintos animales. Cuando para la música un estudiante pasa al centro de la ronda. Tendrá que seleccionar el animal que la misma va a decir y luego cantarlo siguiendo la frase melódica.

Cierre:



[Ceremonia Guaraní | alobos life | Flickr](#)

Se sugiere proyectar la siguiente imagen para reflexionar y mencionar que las distintas formas de nombrar los animales que aparecen en la canción son palabras que provienen de la **cultura guaraní**.

Contarles que la cultura guaraní es originaria de distintos pueblos nativos sudamericanos que se ubican en parte de Paraguay, al norte de Argentina y al suroeste de Brasil, al sureste de Bolivia y también en algunas zonas del Uruguay.

Como fueron conquistados por los españoles, podemos apreciar que su cultura y por lo tanto el arte y la música es producto de una mezcla de tradiciones.

¿Qué te parece estaban haciendo las personas que aparecen en la foto?

Actividad 3 “Conocemos el chamamé” De forma sincrónica

Apertura:

Materiales:

- **Computadora o tablet**
- **Auriculares**
- **Parlante**

Presentación del siguiente quiz en el aula virtual

Dejamos unos minutos para que exploren su contenido utilizando los auriculares traídos.

[Quiz sala musical](#)



Desarrollo:

Puesta en común de lo explorado.

¿Dónde estaba la música que más se parecía?

¿Qué instrumentos reconoces?

Observar que cada una de las músicas escuchadas además encierran una danza particular.

Les contamos que el Chamamé es una manifestación cultural que comprende un estilo de música y danza propio de varios lugares de Sudamérica como Corrientes en Argentina y el norte de nuestro país.

Es transmitida de generación en generación, por lo que fue denominada patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

Sus orígenes están en la cultura guaraní, para quienes fue considerada un ceremonia o rito de celebración dado que originariamente estaba relacionada a fines religiosos y ceremoniales como lo muestra la imagen que proyectamos en la actividad anterior.

Volvemos a mirar el video todos juntos y observamos la alegría que contagia.

Les proponemos el “**juego de los espejos**” en parejas. La idea será colocarse enfrentados y seguir los movimientos que se realizan **con los pies** del compañero en espejo, identificando pie derecho y pie izquierdo.

Luego les invitamos a seguir las instrucciones del siguiente video para poder introducirnos en el chamamé.

[**Aprendiendo a Bailar Chamamé. Chamamé 2.0**](#)

**Cierre:**

Finalmente intentaremos reproducir el paso básico enunciado en el video.

Realizamos la puesta en común de las distintas parejas.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Muchas veces se nos pide a los docentes que preparemos muestras de fin de año en dónde los niños tengan que exponer alguna danza folclórica o tradicional.

Es por eso, que se ha generado esta propuesta con el fin de acercar de forma didáctica a través de la canción de Canticuénticos llamada “El mamboretá” una de las danzas y las músicas más bailadas en Sudamérica como es el chamamé. Cabe aclarar que la misma fue declarada patrimonio cultural intangible de la humanidad por lo que se considera de mucha riqueza el poder abordarla en el ámbito escolar.

Tradicionalmente en la escuela se ha privilegiado la música europea, preferentemente universal ignorando otras músicas como las indígenas. Este recurso pretende además ampliar el abanico de músicas permitiendo que los estudiantes puedan establecer contacto con otras culturas y formas de concebir el sonido y la música. De esta manera, estaremos contribuyendo a generar mayor flexibilidad y tolerancia frente a lo diferente enriqueciendo el repertorio tímbrico , instrumental y vocal a través de la posibilidad de ampliar la sensibilidad auditiva.

Bibliografía y Webgrafía:

Blum.J, Celentano.M, Zerpa.C (1983) “Sonandoando. Relato de una experiencia” Edición del TUMP.Montevideo.

Canticuénticos música para chicos “El mamboretá - Canticuénticos (animación)”[Video en línea], en Youtube [<https://www.youtube.com>], s.l,2019.Disponible en:[EL MAMBORETÁ - CANTICUÉNTICOS \(animación\)](#)

Chamamé 2.0 Sembrando Chamamé “Aprendiendo a Bailar Chamamé. Chamamé”[Video en línea], en Youtube [<https://www.youtube.com>], s.l,2022.Disponible en:[Aprendiendo a Bailar Chamamé. Chamamé 2.0](#)

Ecos del sonar “Paseos música y baile”(2008)[imagen en línea] disponible en:[ecos del sonar: Paseos, músicas, baile](#)



Fernández Emanuel “Pericón Nacional Uruguayo” (2023)[Video en línea], en Youtube [<https://www.youtube.com>], s.l,2022.Disponible en:[\(20\) Pericón Nacional Uruguayo - YouTube](#)

Folk Dances Around the World “Uruguayan folk dance: Chamarrita y Chamamé”[Video en línea], en Youtube [<https://www.youtube.com>], s.l,2014.Disponible en:[Uruguayan folk dance: Chamarrita & Chamamé](#)

Alobos life “Ceremonia Guaraní” [imagen en línea] disponible en:[Ceremonia Guaraní | alobos life | Flickr](#)

Partitura gratis de pericón para piano[imagen en línea] disponible en:<https://saxoparaeventos.blogspot.com/2013/04/partitura-gratis-de-pericon-para-piano.html>

Wedding Dance Tutorials “The Tango Projet - Por una Cabeza. Wedding Dance Choreography (Scent of a Woman) Tutorial[Video en línea], en Youtube [<https://www.youtube.com>], s.l.Disponible en:[\(20\) The Tango Project - Por Una Cabeza | Wedding Dance Choreography \(Scent of a Woman \) | Tutorial - YouTube](#)

Los videos utilizados en este material NO se encuentran comprendidos en la licencia del recurso, salvo a aquellos en los que se especifica lo contrario.

Autor: Natalia Bouzas

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional