

**Un episodio de la  
fiebre amarilla en  
Buenos Aires**



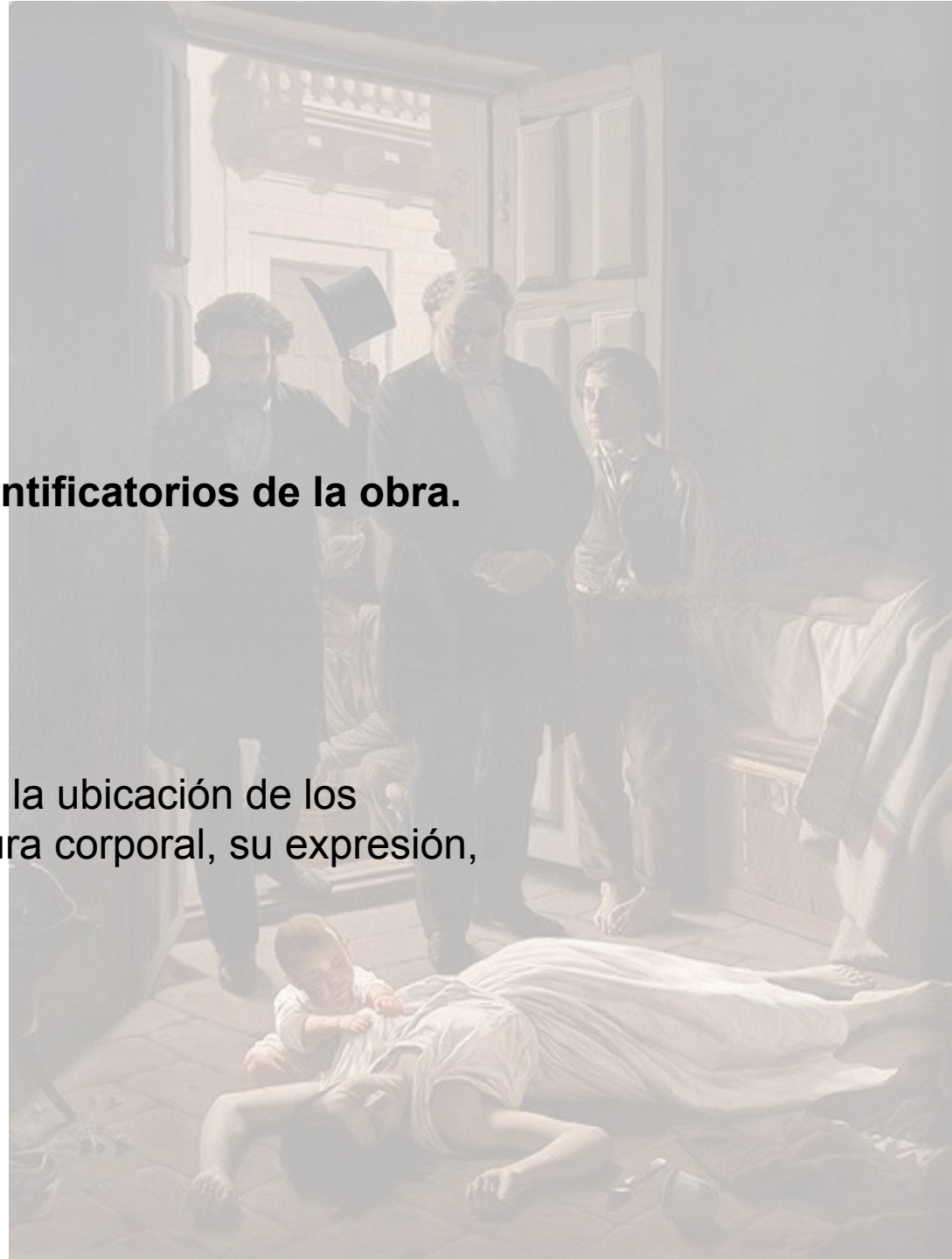
# Propuesta didáctica

## PARTE A

**1- Busca datos identificatorios de la obra.**

**2- Descríbela.**

Observa el espacio, la ubicación de los personajes, la postura corporal, su expresión, la vestimenta, etc.



En las páginas siguientes se presentan algunas ayudas para orientar y enfocar la mirada.











## ¿Probaste con la ayuda de alguna IA ?

Sugerencias:  
ChatGPT, Copilot,  
Perplexity



**Luego de realizar la consulta, reflexiona:**

¿Qué te aporta la información obtenida?

¿La descripción dada incluye detalles que habías pasado por alto?

¿Observaste elementos que no se mencionan?

¿Contrastaste la información con otras fuentes históricas?

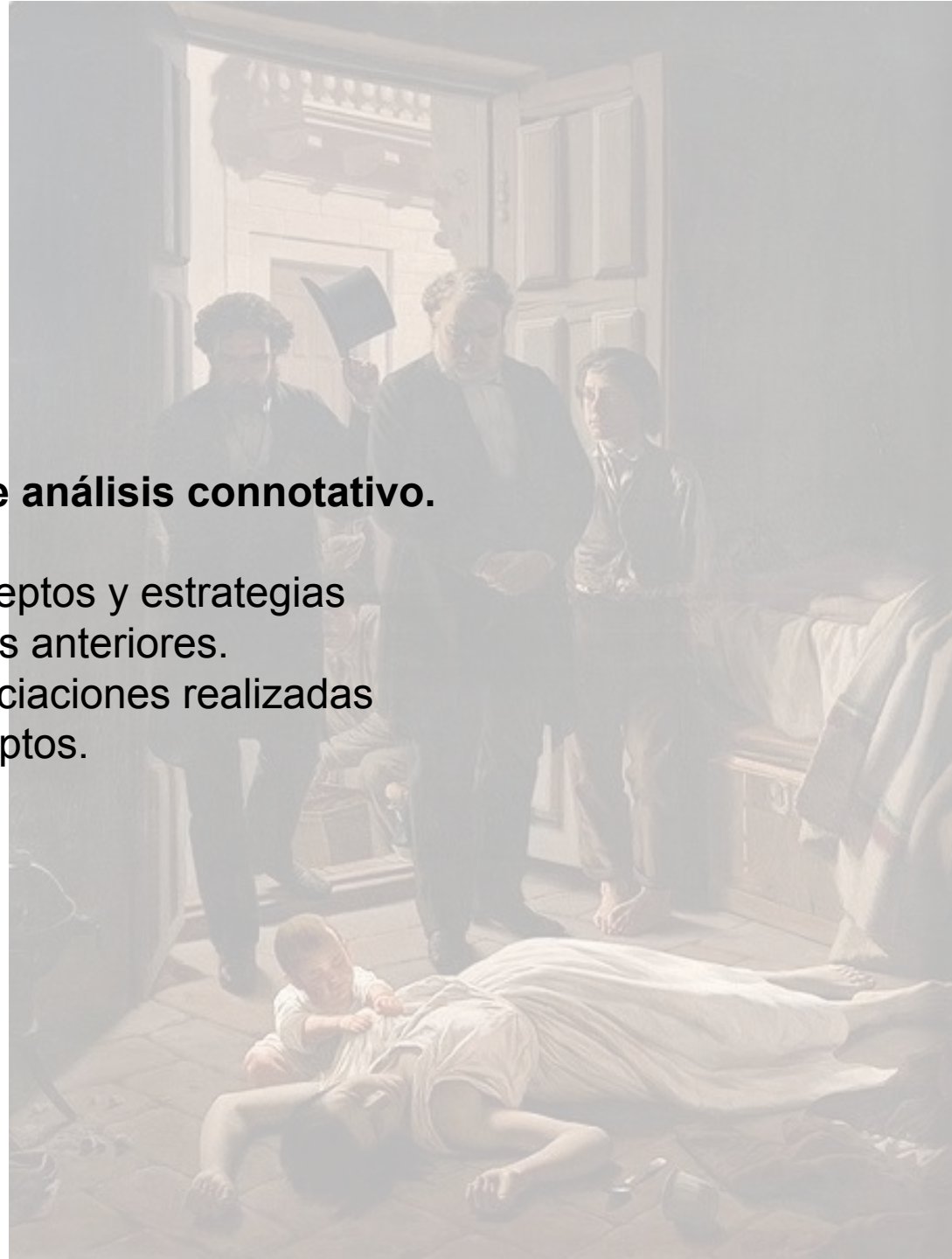


## PARTE B

### 3- Realiza un breve análisis connotativo.

Ten en cuenta conceptos y estrategias trabajadas en cursos anteriores.

Argumenta las apreciaciones realizadas aplicando los conceptos.



#### Recordatorio:

Barthes distingue entre el mensaje denotado (conjunto de elementos que hacen visible al mensaje, trasposición al lenguaje) y el mensaje connotado (tratamiento de la imagen y mensaje simbólico).

## ¡Otros datos!



El artista realizó un boceto previo a la obra definitiva que presentó a sus comitentes.

¿Sabías que una réplica de la obra se encuentra desaparecida desde 1980?

Investiga ...



4 - Tomado en cuenta la obra que te encuentras ahora observando constituye el boceto de la primera, **plantea algunas hipótesis sobre por qué Blanes habrá realizado esos cambios.**



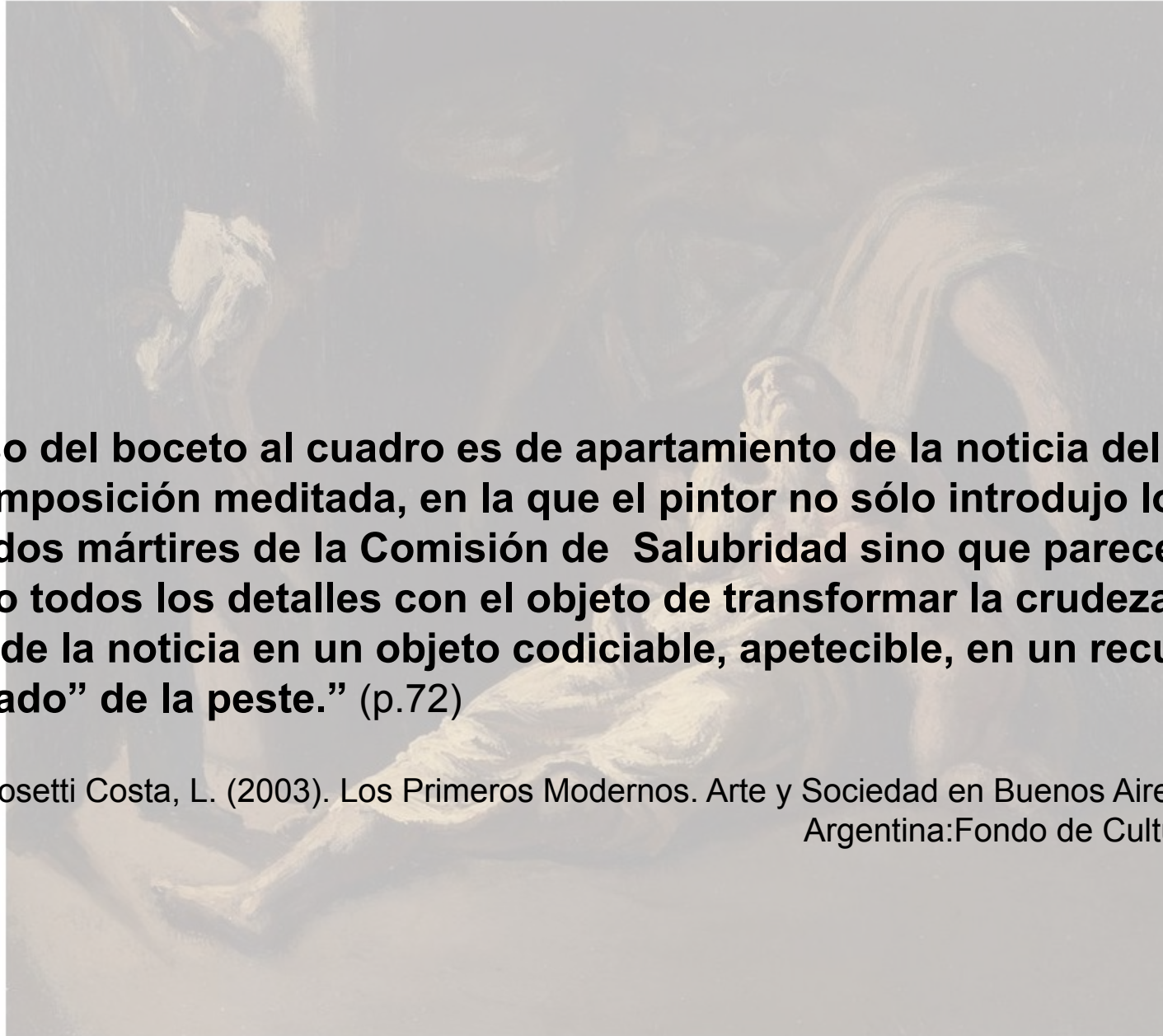




## Aportes teóricos

**“El paso del boceto al cuadro es de apartamiento de la noticia del diario a una composición meditada, en la que el pintor no sólo introdujo los retratos de los dos mártires de la Comisión de Salubridad sino que parece haber cuidado todos los detalles con el objeto de transformar la crudeza y el morbo de la noticia en un objeto codiciable, apetecible, en un recuerdo “civilizado” de la peste.” (p.72)**

Malosetti Costa, L. (2003). Los Primeros Modernos. Arte y Sociedad en Buenos Aires del siglo XIX. Argentina:Fondo de Cultura Económica.



## PARTE C



Blanes realizó varias obras sobre este tema.

Aquí puedes ver Entierros de las víctimas de la fiebre amarilla, realizada en 1871.



**5 – Investiga** obras realizadas por otros artistas sobre este mismo tema.

**Identificalas** por su autor, título y contextualiza la imagen.

Recuerda citar las fuentes de información.

Autor. (Fecha) Título.  
Editorial o enlace.

### PARA SABER MÁS:

#### Pasteurizarte en el Maciel

es un sitio web resultado del trabajo conjunto entre el Hospital Maciel y el Institut Pasteur de Montevideo, con la participación del Museo Nacional de Artes Visuales, creado para compartir información sobre la fiebre amarilla desde diferentes perspectivas.

Puedes ayudarte con un **generador** de citas, por ejemplo [BibGuru](#)

## Evaluación 1° fase / Rúbrica de un punto

	<b>Nivel de logro ACEPTABLE (7)</b>
1- Datos identificatorios de la obra.	Presenta datos básicos relativos a dimensiones, técnica, ubicación, contexto histórico, personajes representados, autor.
2- Descripción. Presta atención a la ubicación de los personajes, la postura corporal, los gestos de la cara, su vestimenta, etc.	Describe la escena organizando los datos con algún criterio espacial, no solo menciona lo evidente sino también detalles significativos. Atiende a la paleta cromática.
3- Breve análisis connotativo.	Se observa más allá del dato objetivo, decodificando intención y posibles elementos simbólicos o figuras retóricas. Desenmascara intencionalidades.
4 - Planteo algunas hipótesis sobre por qué Blanes habrá realizado esos cambios.	Plantea al menos, una posible causa de las modificaciones en tanto representación plástica.
5 – Presentación de otras obras realizadas por otros artistas. Identificación de las mismas.	Selecciona al menos una obra latinoamericana. Las identifica con sus datos formales (1)
Diseño de presentación	Identificación del trabajo y autores. Jerarquización de textos. Referenciación de fuentes e imágenes.





# Inspiración / repetición

**6- Busca obras pictóricas o dibujos de artistas reconocidos que documenten acontecimientos relacionados a la medicina o estudios o eventos vinculados a ella.**



Entierro de las víctimas de Fiebre Amarilla, Juan Manuel Blanes



## En esta página:

Blanes (1971). Entierro de las víctimas de la fiebre amarilla.

Persichetti (2021). La fiebre amarilla. Instagram.

Tapa revista Fierro (2019).  
Página 12

## PARTE D

Así como otros artistas se inspiraron en la obra de Blanes para realizar nuevas obras y diseños, **es tu turno de reelaborar.**

**Elige una de las tres opciones para continuar:**

ACTIVIDAD / A  
analizar

ACTIVIDAD / B  
diseñar

ACTIVIDAD / C  
componer



Entierros de las víctimas de Fiebre Amarilla, Juan Manuel Blanes





## ¿Probaste con la ayuda de alguna IA ?

Sugerencias:  
ChatGPT, Copilot, Perplexity

## Actividad A

**Realiza una ficha técnica y un análisis formal de una de las obras o dibujos presentados.**

Para ello considera conceptos como:

Tema

- qué representa

- cómo lo representa

- contexto histórico

Lenguaje

- iconicidad
- definición de formas
- elementos del lenguaje

Composición

- estructura
- equilibrio
- recursos

Paleta cromática

- matices, tonos
- baja/alta
- armonía/contraste

Deberás incluir esquemas y graficar sobre la imagen.



Enteros de las víctimas de Fiebre Amarilla, Juan Manuel Blanes



## Actividad B

**Diseña un afiche** sobre las enfermedades que provoca el mosquito *Aedes aegypti* para difundir en Instagram.

- Ten en cuenta las características de la red social.
- Deberás averiguar datos específicos e imágenes ilustrativas.
- La intención será informar y prevenir.
- Estará dirigido a la población en general.
- Boceta y reflexiona sobre cómo organizar la información.
- Tendrás que incluir al menos un dibujo a mano alzada.
- Deberás aplicar un recurso compositivo.
- Incorpora diferentes escalas.

Luego de terminar el afiche adjuntarás una fundamentación de las decisiones tomadas respecto al diseño.

**¿Volvemos a probar con la ayuda de alguna IA ?**

Sugerencias:  
Veed.io, RunwayML,  
Artiphoria, Deepai.org

- ✓ prepara el prompt (datos que ingresarás) de modo que oriente a la generación de una imagen válida.
- ✓ revisa qué elementos son correctos y cuáles debes modificar.
- ✓ puedes descartar la idea, seguir intentando, descargar y continuar trabajandola o diseñarla completamente en formato digital.



Entrenos de las víctimas de Fiebre Amarilla, Juan Manuel Blanes





1871      1950      2024



## Actividad C

**Imagina que viajas en el tiempo;** estamos a mediados de la década del '50 en EEUU, en pleno auge del **Pop Art**.

**¿Cómo representarías los sucesos referidos a la enfermedad?**

Compone una imagen inspirada en la obra de Blanes y que presente características del estilo mencionado.

- Ten en cuenta las características formales del estilo.
- Evalúa cuál o cuáles formas serán las protagonistas.
- Modifica el grado de iconicidad.
- Considera la aplicación de recursos compositivos.
- Al menos dos elementos deben presentarse desproporcionados.

Al finalizar, adjuntarás una descripción y/o fundamentación de la composición generada.



Entierros de las víctimas de Fiebre Amarilla, Juan Manuel Blanes



# Créditos y referencias

Blanes, J. M. (c1871) Un episodio de la fiebre amarilla en Buenos Aires. [MNAV](#)

Blanes, J. M (c1871) Entierro de las víctimas de la fiebre amarilla. [MNAV](#)

Blanes, J.M. (c1871) Boceto para la Fiebre amarilla. [MNAV](#)

Persichetti, A. (2021) La fiebre amarilla. [Instagram](#).

De Luca, C. (2019) Tapa revista Fierro (abril , 2019). Página 12 en [Blog Señales](#).

Baldizan, E. Fotografía de la obra de Blanes (1871) [Un episodio de la fiebre amarilla en Buenos Aires](#). [Wikipedia.org](#). Dominio Público

Barthes, R.(sin datos) Retórica de la Imagen  
[http://www.fadu.edu.uy/slv-i/files/2012/05/Barthes\\_Roland-Retorica\\_de\\_la\\_imagen.pdf](http://www.fadu.edu.uy/slv-i/files/2012/05/Barthes_Roland-Retorica_de_la_imagen.pdf)

Bergliaffa, M. (2024) De otra epidemia. Clarin. Arte gráfico editorial argentino.  
[https://www.clarin.com/cultura/epidemia-cuadro-pestes-amarilla-robaron-buenos-aires\\_0\\_Ooso4WtnM.html](https://www.clarin.com/cultura/epidemia-cuadro-pestes-amarilla-robaron-buenos-aires_0_Ooso4WtnM.html)

Devoto, M. (2020) Un episodio de la fiebre amarilla en Buenos Aires. [Portal Uruguay Educa](#) Licencia CC 4.0

Malosetti, L. (2006) Algunas reflexiones de las imágenes en el ámbito escolar, en Dussel, I. Gutiérrez, D (comp) (2006) Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la Argentina: Ediciones Manantial.