



PRINCIPIOS GENERALES EN EL PROCESO DE DISEÑO Y CREACIÓN DE UN PÓDCAST EDUCATIVO

Es cualquier medio, desde el más simple hasta el más complejo, que se utiliza para facilitar el aprendizaje. Su empleo debe estar alineado con los objetivos educativos, contenidos y características de los estudiantes, y se justifica cuando contribuye a mejorar el proceso de enseñanza y comunicación.

Recurso didáctico

El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente en función de las estrategias didácticas que apliquemos sobre él.

Estrategias didácticas

Docente

El docente es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza-aprendizaje.

Antes de pensar en términos de qué medio vamos a utilizar, hay que pensar para quién, cómo lo vamos a utilizar y qué pretendemos con él.

¿Para quién y para qué?

Contexto

Ningún medio funciona en el vacío, sino en un contexto complejo y por el que se ve condicionado.

El alumno no es un procesador pasivo de información, sino un procesador activo, consciente de la información mediada que le es presentada.

Alumno

Contenido

No debemos pensar en el medio como globalidad, sino más bien como la unión de una serie de componentes internos y externos: sistemas simbólicos, elementos semánticos de organización de los contenidos.

Los medios por sí solos no provocan cambios significativos ni en la educación en general ni en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en particular.

Cambios significativos

Tecnología

Atender a los aspectos tecnológicos acerca de qué técnicas y aplicaciones a utilizar para elaborar el podcast.

Bibliografía

LSolano, I. Y Sánchez, M. (2010) APRENDIENDO EN CUALQUIER LUGAR: EL PODCAST EDUCATIVO Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación N° 36 Enero 2010 pp.125 - 139 Recuperado de <https://idus.us.es/handle/11441/22607>

