

Fábula: La oveja olvidadiza

(Propuesta didáctica)



Descripción: Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias en lengua, centrada en la integración de actividades lúdicas y creativas que promuevan la comprensión lectora, la escritura, y el uso de herramientas digitales.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: agosto 2024

Ciclo	Primero
Tramo	Segundo
Grado	1°
Competencia general	Comunicación Relación con otros



Espacio	De comunicación	Unidad curricular	Lengua española
Competencias específicas	Contenidos	Criterios de logro	Metas de aprendizaje
CE1 - Expresa ideas y emociones mediante diversos lenguajes para comunicarse según los requerimientos de cada situación. CE2 - Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos. CE3 - Formula preguntas, dialoga y da razones para construir sus puntos de vista.	Oralidad: Pautas para una comunicación asertiva: turnos de palabra, adecuación del léxico, fórmulas de tratamiento en interacciones espontáneas y planificadas. Escritura Producción de textos escritos en distintos soportes (convencional y digital) y modalidades (individual y colectiva) representativos de los diversos usos del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa su opinión, brinda razones y relaciona ideas.• Produce textos escritos.	Los niños: - expresarán ideas en forma asertiva para comunicar opiniones y soluciones. -utilizarán estrategias comunicativas y organizarán ideas para producir textos alfabéticos.

Espacio	Técnico-tecnológico	Unidad curricular	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa
Competencias específicas	Contenidos	Criterios de logro	Posibles metas de aprendizaje
CE1.1. Comunica e intercambia experiencias en contextos digitales creando mensajes en diferentes formatos	Producciones digitales colaborativas	Explora las posibilidades que le brindan los dispositivos a su alcance.	Los niños explorarán una aplicación digital para producir textos en forma colaborativa.

Plan de aprendizaje:**Actividad 1 : Secuenciando la historia con una línea de tiempo visual**

Fábula : La oveja olvidadiza

La oveja olvidadiza (Transcripción)

Había una vez un rebaño de ovejas que vivía en una hermosa y verde pradera.

Una de ellas, Inés, era muy distraída y siempre se olvidaba de todo.

A los demás les parecía muy divertido, pero a ella no, porque aprender cualquier cosa y recordarlo le costaba el doble.

Uno de sus problemas era que todas las ovejas ya sabían el abecedario de memoria, todas menos ella.

A Inés le costaba mucho más porque era muy distraída y se le confundían todas las letras.

Pero lo más molesto era soportar las burlas de sus compañeros: "Inés no sabe el abecedario ni al derecho ni al revés", dijo una oveja. "Inés aprende una letra por mes", agregó otra.

La ovejita había probado de todo.

Un día se dio por vencida y se dejó crecer las lanas para no escuchar las bromas de quienes estaban a su alrededor.

Cierto día, se cruzó con otra oveja que la ayudó. "Mira a tu alrededor, utiliza tu ingenio para aprender", le dijo.

Inés descubrió un método que no podía fallar: recordaba una letra del abecedario nombrando lo que veía: A de árbol, B de boca, C de casa, y así hasta llegar a la Z.

Moraleja: Utilizando el ingenio, puedes convertir lo negativo en positivo.

Autor: Luciana Acuña



Con esta actividad se pretende desarrollar la comprensión auditiva y lectora así como la capacidad de secuenciar eventos temporales. Los niños deberán escuchar atentamente la historia y luego ordenar los enunciados que representan las escenas principales, trabajando en la comprensión global de la narrativa.

Después de escuchar la narración del video o la lectura por parte del docente, se sugiere formular preguntas sencillas sobre el contenido, como forma de promover la comprensión global y el análisis inicial del cuento, por ejemplo:

¿Qué personaje principal aparece en la historia?

¿Cómo se siente Inés cuando no recuerda las letras?

¿Qué método descubre Inés para aprender el abecedario?

Luego se organizarán en grupos donde el docente distribuirá una serie de enunciados que representan momentos clave del cuento.

Había una vez un rebaño de ovejas que vivía en una hermosa y verde pradera.

Inés no puede recordar el abecedario y sus compañeros se burlan de ella.

Inés se siente triste porque le cuesta aprender y recordar las letras.

Inés decide dejarse crecer la lana para no escuchar las burlas.



Inés prueba diferentes métodos para aprender el abecedario, pero ninguno parece funcionar.

Una oveja le sugiere a Inés que utilice su ingenio para aprender.

Inés descubre un método para recordar las letras usando objetos que ve a su alrededor.

Inés practica su método de asociar letras con objetos y mejora su memoria.

Los niños deberán discutir y ordenar los enunciados según el desarrollo de la historia. Una vez que hayan organizado los enunciados, el docente guiará a los estudiantes en la creación de una línea de tiempo visual. Cada grupo ilustrará cada enunciado en su orden cronológico, diseñando e ilustrando la línea de tiempo que refleje cómo se desarrollaron los eventos desde el inicio hasta el final.

Durante esta actividad, se sugiere supervisar y apoyar a los grupos, asegurándose de que todos participen activamente y comprendan la lógica detrás de la secuenciación y la organización temporal de los hechos.

Al finalizar la actividad, cada grupo presentará su línea de tiempo al resto de la clase, explicando y justificando el orden de los eventos que han representado. El docente fomentará la articulación de pensamientos y la expresión oral clara de cada grupo, destacando la importancia de la secuenciación y la organización temporal en la comprensión de narrativas.

Procesos cognitivos (Taxonomía de Bloom):

- *Recordar*: Identificar los eventos del cuento.
- *Comprender*: Organizar los enunciados en una secuencia lógica.
- *Aplicar*: Justificar el orden de los eventos.
- *Crear*: Diseñar e ilustrar la línea de tiempo.



Actividad 2: Aprendemos las letras con el método de Inés

Se busca fortalecer el reconocimiento de las letras del abecedario y su asociación con objetos cotidianos, utilizando el método que Inés descubre en el cuento.

Para esta actividad el docente escribirá las letras del abecedario, una en cada hoja de dibujo. Divididos en grupos, los niños recibirán tres o cuatro letras y explorarán su entorno en el aula, en el patio, en sitios de uso común, para encontrar objetos que correspondan a cada letra del abecedario. Dibujarán las imágenes de esos objetos asociándose con las letras correspondientes.

Luego se construirá el abecedario colocándolo en el aula, como un “abecedario visual”.

El docente acompañará a los niños en la búsqueda de objetos, ayudando a aquellos que tengan dificultades para encontrar asociaciones.

Procesos Cognitivos (Taxonomía de Bloom):

- *Recordar*: Identificar las letras del abecedario.
- *Aplicar*: Asociar letras con objetos.
- *Crear*: Contribuir al abecedario visual con dibujos

Actividad 3: Dramatización del cuento

Como forma de desarrollar la expresión oral y la capacidad de trabajo en equipo, se propone realizar la dramatización del cuento mejorando su comprensión de la narrativa, promoviendo la creatividad y empatizando con los personajes a través de la dramatización.

En grupos pequeños, prepararán la dramatización de una la parte del cuento que indique el docente. Es fundamental que apoye a los grupos en la creación de diálogos y acciones, ofreciendo sugerencias para mejorar la actuación.

Cada grupo representará la escena interpretando los diálogos y las acciones de los personajes, dando vida a la historia de Inés y sus compañeras.

Al finalizar, cada grupo presentará su dramatización al resto de la clase reconstruyendo el cuento.

Procesos Cognitivos (Taxonomía de Bloom):

- *Aplicar*: Interpretar los personajes del cuento.
- *Crear*: Desarrollar diálogos y acciones para la dramatización.



Actividad 4: Reflexión sobre el bullying

Esta actividad propone trabajar con los niños la oralidad a partir de la reflexión crítica sobre las consecuencias del bullying, promoviendo actitudes de empatía, solidaridad y compañerismo.

Se busca fomentar la expresión oral, escucha activa, habilidades sociales y el pensamiento crítico. El docente actuará como facilitador de la conversación, creando un ambiente seguro para que los niños compartan sus pensamientos y sentimientos. Guiará la discusión con preguntas reflexivas y alentará a los niños a pensar en soluciones constructivas.

El docente iniciará la actividad con una conversación sobre las partes del cuento donde Inés es objeto de burlas por parte de sus compañeras. Preguntará cómo creen que se sintió Inés y si alguna vez han visto o experimentado algo similar. Se sugiere ir registrando frases y acciones sugeridas, que podrían haber ayudado a Inés en lugar de burlarse de ella buscando tomar conciencia sobre cómo las actitudes positivas pueden transformar una situación negativa.

Procesos cognitivos de acuerdo a la taxonomía de Bloom:

- *Analizar*: Reflexionar sobre las consecuencias del bullying en el cuento.
- *Evaluar*: Discutir cómo las actitudes solidarias pueden hacer la diferencia.
- *Crear*: Proponer formas de apoyo y compañerismo.

Se espera que los niños desarrollen una comprensión profunda de las consecuencias del bullying y aprendan a identificar y aplicar actitudes positivas para apoyar a sus compañeros, fortaleciendo así el ambiente de respeto y solidaridad en el aula.

Actividad 5: Creamos rimas

Los niños desarrollarán su capacidad para jugar con el lenguaje a través de la creación de rimas, mejorando su conciencia fonológica y disfrutando de la expresión verbal creativa.

Tomando como punto de partida las rimas y juegos de palabras que se hacen en el cuento, por ejemplo, "Inés aprende una letra por mes", se propone que creen sus propias rimas relacionadas con la historia.

Los niños trabajarán en duplas para escribir y decorar su rima, que luego presentarán a la clase.

Se puede recopilar las creaciones en un "libro de rimas" que se podría colocar en la biblioteca del aula.



Se sugiere que el docente proporcione ejemplos de rimas y apoye a los niños en la creación de las suyas, ayudándolos a encontrar palabras que rimen y a estructurar los versos.

Durante la presentación, el docente animará a los estudiantes a leer en voz alta y a compartir sus creaciones con confianza.

Procesos cognitivos:

- *Recordar*: Identificar las rimas en el cuento.
- *Aplicar*: Crear nuevas rimas basadas en los personajes y eventos.
- *Crear*: Contribuir al libro de rimas del aula.

Actividad 6: El diario de Inés

Con esta actividad se propone fomentar la escritura reflexiva y la empatía a través de la redacción de un diario desde la perspectiva de Inés, la protagonista del cuento.

Cada niño escribirá una entrada de diario como si fuera Inés, describiendo un día importante en su vida, ya sea el día en que olvidó algo importante, el día en que aprendió una letra, o el día en que sus compañeras dejaron de burlarse de ella.

Luego compartirán sus escritos con la clase, permitiendo un momento de reflexión colectiva sobre las experiencias de Inés.

Es importante que el docente oriente sobre cómo escribir desde la perspectiva de otro personaje, haciendo énfasis en la empatía y la autoexpresión. Puede proporcionar frases iniciales y guiar a los estudiantes en la estructuración de sus ideas..

De acuerdo a la taxonomía de Bloom, los procesos cognitivos implicados son:

- *Comprender*: Ponerse en el lugar de Inés para escribir desde su perspectiva.
- *Aplicar*: Redactar una entrada de diario que refleje sus sentimientos.
- *Crear*: Ilustrar y compartir el diario con los compañeros.

Se busca lograr una escritura reflexiva y empática conectando emocionalmente con el personaje de Inés y expresando sus propias reflexiones y sentimientos de manera creativa.

Actividad 7: Descubriendo sinónimos y antónimos

Esta actividad tiene como propósito desarrollar y ampliar el vocabulario mediante el aprendizaje y la práctica de sinónimos y antónimos. En forma lúdica comprenderán



cómo estas palabras pueden cambiar el significado de una oración y aplicarán este conocimiento en la creación de nuevos enunciados.

El docente seleccionará palabras clave del texto que puedan tener sinónimos o antónimos, como "distráida," "olvidadiza", "burlas", "divertido", entre otras.

Es fundamental que el docente acerque los conceptos de sinónimos y antónimos, que proporcione ejemplos y explique el uso de los mismos en diferentes contextos.

Primero, se pedirá a los niños que, en grupo, intenten encontrar sinónimos para las palabras que el docente indique. Por ejemplo, para "distráida," los niños podrían sugerir "despistada" u "olvidadiza." Después, harán lo mismo con antónimos, por ejemplo, el antónimo de "divertido" podría ser "aburrido." Irán escribiendo las diferentes opciones propuestas, fomentando la discusión sobre las diferentes palabras y sus significados.

Para finalizar en un editor de texto, el docente escribirá un enunciado del cuento para que los niños lo reescriban, reemplazando una palabra clave con un sinónimo o antónimo, para que vean cómo cambia el significado de la oración.

A partir de ahí se les puede pedir que continúen la escritura inventando un nuevo final para el cuento.

De acuerdo a la taxonomía de Bloom los procesos que ponen en juego son:

- *Recordar*: Identificar palabras del cuento.
- *Comprender*: Reconocer sinónimos y antónimos.
- *Aplicar*: Usar sinónimos y antónimos en contextos nuevos.
- *Evaluar*: Reflexionar sobre cómo cambia el significado de una oración al reemplazar una palabra con su sinónimo o antónimo.
- *Crear*: Elaborar un nuevo final.

Actividad 8: Reflexionando sobre la moraleja

Con esta actividad se pretende que los niños comprendan el concepto de fábula y la importancia de la moraleja, reflexionando sobre cómo pueden aplicar la enseñanza del cuento en su vida diaria. Los niños explorarán la idea de convertir situaciones negativas en positivas a través del ingenio, conectando la experiencia de Inés con sus propias vivencias.

El docente comenzará preguntando si saben qué es una fábula y explicará que una fábula es una historia breve que, además de entretener, nos deja una enseñanza importante, llamada moraleja. Se sugiere leer nuevamente la moraleja del cuento: "Utilizando el ingenio, puedes convertir lo negativo en positivo" y pedirle a los niños que expliquen, en sus propias palabras, qué entienden por esta frase.



Guiará una reflexión sobre cómo Inés logró convertir algo negativo, como no recordar el abecedario, en algo positivo gracias a su ingenio. Preguntará a los niños si alguna vez han estado en una situación difícil o negativa y cómo podrían haberla convertido en algo positivo usando su creatividad o habilidades.

Para finalizar, de forma individual, se les puede pedir que dibujen una situación en la que se hayan sentido frustrados o tristes (similar a cómo se sentía Inés) y luego, en otro dibujo, mostrarán cómo podrían haber resuelto o resolvieron esa situación usando su ingenio.

Puede utilizar preguntas orientadoras para facilitar la reflexión, como:

- ¿Alguna vez te sentiste como Inés, que no podía hacer algo que los demás sí?
- ¿Cómo lograste superar esa dificultad?
- ¿Qué te ayudó a convertir algo negativo en positivo?

Es importante reforzar la idea de que es posible encontrar una solución positiva a los problemas si utilizamos nuestra creatividad y no nos rendimos, al igual que lo hizo Inés.

Finalmente, el docente reforzará el concepto de fábula y moraleja, recordando que estas enseñanzas son valiosas no solo en los cuentos, sino también en la vida real.

Procesos cognitivos (Taxonomía de Bloom):

- *Comprender*: Interpretar el concepto de moraleja en el contexto del cuento.
- *Aplicar*: Relacionar la moraleja con experiencias personales.
- *Crear*: Idear soluciones creativas para convertir situaciones negativas en positivas.

Sugerencias para la evaluación

1. Observación directa: Evaluar la participación activa de los niños en las actividades, prestando especial atención a cómo identifican, comprenden y aplican los conceptos trabajados (por ejemplo, secuenciación de eventos, asociación de letras con objetos, creación de rimas).
2. Reflexión escrita y oral: Valorar la capacidad de los niños para expresar sus pensamientos y reflexiones, tanto de manera oral (en discusiones y dramatizaciones) como escrita (en la creación de rimas, diarios, o reescritura del final).
3. Productos finales: Evaluar los productos creados, como la línea de tiempo visual, el abecedario visual, las rimas, centrándose en cómo aplican lo aprendido y su creatividad.



4. Trabajo en equipo: Observar y valorar la colaboración y comunicación dentro de los grupos, asegurándose de que todos los niños contribuyan y trabajen juntos para alcanzar los objetivos de cada actividad.
5. Aplicación de conocimientos: Evaluar cómo los niños aplican lo aprendido en nuevos contextos, como cuando crean finales alternativos, soluciones creativas a problemas, o identifican y usan sinónimos y antónimos.

Autor: Mtra. Helena Ferro



Licenciamiento:

[Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Créditos:

[Fábula : La oveja olvidadiza](#)