



Dialogando con el patrimonio

(Propuesta didáctica)

Descripción: Este recurso está diseñado para trabajar la oralidad planificada y no planificada en el aula a través de los relatos orales que hacen al patrimonio de cada comunidad

Fecha: setiembre 2024

Espacio: de Comunicación y Técnico Tecnológico			
Competencias generales: de Comunicación			
Unidad curricular	Competencia específica de la unidad curricular	Contenidos	Criterios de logro
Lengua española Tramo 3 Grados 3 ° y 4°.	CE2. Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura, para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones	La oralidad planificada y no planificada.	Utiliza el vocabulario de manera creativa en presencia de diferentes auditorios mediante inflexiones de voz
Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa Tramo 3 Grados 3 ° y 4°.	Incorpora formatos multimediales, de forma paulatina y con mediación, para organizar, recuperar, almacenar y transmitir información.	Herramientas y entornos apropiados en función del propósito en la comunicación	Selecciona e incorpora, con mediación, elementos del lenguaje multimedial en sus producciones de acuerdo a sus propósitos
Metas de aprendizaje: Los estudiantes serán capaces de establecer una comunicación adecuada con la finalidad de poder organizar la grabación de un pódcast para dar a conocer el patrimonio cultural local. (La meta se situará a la realidad del grupo del docente)			



Plan de aprendizaje

Actividad 1 *Invitado especial*

Se invita a un miembro de la comunidad que conozca bien el patrimonio cultural para que comparta alguna historia de la localidad con los niños.

En esta etapa los estudiantes deberán prepararse, planificar y organizar el evento mediante actividades de oralidad planificada por parte del docente.

Previo a la visita pueden trabajar en grupos para preparar preguntas y temas que les gustaría que el invitado aborde, así como también practicar de qué forma presentar al invitado y agradecerle al final.

Para organizarse escribirán un guion breve sobre cómo imaginan que será la sesión, que contemple una introducción, preguntas y una conclusión o síntesis del encuentro.

Se sugiere realizar un ensayo general donde los estudiantes practiquen sus roles, ya sea presentando al invitado, haciendo preguntas o agradeciendo al final.

En el mismo encuentro, los niños pueden hacer preguntas espontáneas sobre la historia o el patrimonio cultural al invitado, además de expresar sus pensamientos sin una preparación previa.

Esta actividad fomenta habilidades de escritura y planificación, así como incorporación de vocabulario específico para establecer una adecuada comunicación oral. También mejora la confianza y la fluidez al hablar en público.

Como parte de las actividades de oralidad no planificadas se tendrán en cuenta las distintas expresiones de los estudiantes y el poder compartir reacciones y pensamientos se forma espontánea.

Esto último fomenta la espontaneidad y la capacidad de formular preguntas en el momento, desarrollando la capacidad de expresar opiniones y emociones originales en cada uno



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Actividad 2 Creación de Pódcasts

Como actividad posterior al encuentro se podrán iniciar las grabaciones para crear un pódcast.

El docente definirá las herramientas a utilizar para desarrollar distintas habilidades de edición y producción de audio.

Se puede comenzar con la grabadora de voz de la computadora, con el programa Audacity o con otras grabadoras de voz; en este recurso vamos a trabajar con el programa Audacity, con sus funcionalidades básicas.

El docente puede ir recorriendo el manual adjunto con los estudiantes, de cara al programa para facilitar la búsqueda de los botones básicos que pueden generar una grabación, su posterior edición y guardado.

Después de la visita, los niños pueden grabar sus propias versiones de la historia con la finalidad de comenzar a trabajar en el armado de un pódcast

Una vez analizado el manual básico conviene que los grupos exploren el programa para visualizar otras opciones más avanzadas.

Para ampliar información sobre este programa y la creación de podcast se aconseja visitar el siguiente sitio: [Tutorial Audacity: guía para principiantes - Clave Podcast](#)

Estas ideas no solo harán la actividad más creativa y tecnológica, sino que también permitirán a los niños desarrollar nuevas habilidades y disfrutar de una experiencia de aprendizaje más rica e interactiva

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Esta planificación no solo ayudará a los niños a entender la diferencia entre la oralidad planificada y no planificada, sino que también les permitirán disfrutar y aprender de una manera interactiva y divertida.

La incorporación de otras personas vinculadas al patrimonio local genera interés en los estudiantes y se pueden grabar los eventos en distintas plataformas que el docente elija como forma de difusión cultural.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Autora: Claudia Durán

Créditos:

Imagen de portada. PIXABAY [IMÁGEN]. Disponible en <https://pixabay.com/es/photos/coche-antiguo-p%C3%BArpura-violeta-3852369/>

Bibliografía/Fuentes consultadas:

ANEP, (2022) Educación Básica Integrada (EBI) “Plan de estudios” [documento en línea]. Disponible en [https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI %202022%20v7.pdf](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI%202022%20v7.pdf) [Fecha de última consulta marzo 2024].

ANEP (2022) “Progresiones de Aprendizaje” [documento en línea]. Disponible en [https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/ Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf) [Fecha de última consulta marzo de 2024]

Cassany, D., Vazquez-Calvo, B., Shafirova, L., & Zhang, L.-T. (2021). El hablar desde la didáctica: las destrezas comunicativas. En Óscar Loureda & Ángela Schrott (Eds.), Manual de lingüística del hablar (pp. 783–804). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110335224-040>