



Prácticas expresivas para niños (Propuesta didáctica)



Descripción: La intención de esta propuesta es desarrollar diferentes actividades dentro de las competencias motrices expresivas como también actividades expresivas dentro de los contenidos estructurantes que se encuentran en el nuevo programa educativo, en el espacio de Desarrollo personal y Conciencia corporal de Educación física para que el docente tenga al alcance de la mano a la hora de llevar adelante el desarrollo de esta competencia y contenido estructurante.



Fundamentación

Según el nuevo programa de educación básica integrada, dentro de las competencias específicas de Educación Física que desarrolla el mismo, define la competencia motriz expresiva teniendo en cuenta que el niño como centro de atención e interpretando lo que el niño debe desarrollar.

El niño explora, analiza y desarrolla desde la práctica una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas. Su desarrollo de esta competencia contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN que son: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Relación con los otros, Iniciativa y orientación a la acción.

Por otro lado, también el programa habla de las prácticas expresivas, las cuales son prácticas motoras que implican expresiones, comunicación y creaciones corporales de niños, adolescentes y jóvenes. Las mismas permiten reconocer sensaciones, percepciones y sentimientos, buscando trabajar para su autoconocimiento, el respeto, la autoestima, la empatía y el derecho de las personas a expresarse, con mirada inclusiva desde otras perspectivas.



Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: Julio 2024

Competencias generales: Comunicación, Pensamiento creativo, Iniciativa y orientación a la acción y Relacionamento con los otros.

Espacio	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos estructurantes	Criterios de Logro
<p>DESARROLLO PERSONAL Y CONCIENCIA CORPORAL</p> <p>Tramo 2 Grado: 1ro y 2do año</p>	<p>Educación Física</p>	<p>CE3. Competencia Motriz expresiva Explora, analiza y desarrolla desde la práctica una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.</p>	<p>Prácticas expresivas, las cuales son prácticas motoras que implican expresiones, comunicación y creaciones corporales de niños, adolescentes y jóvenes. las mismas permiten reconocer sensaciones, percepciones y sentimientos, buscando trabajar para su autoconocimiento, el respeto, la autoestima, la empatía y el derecho de las personas a expresarse, con mirada inclusiva desde otras perspectivas.</p>	<p>Para 1ro: Expresión corporal: Representa con el cuerpo emociones y sentimientos guiados por el docente. Identifica posibilidades del ritmo corporal en movimiento y ausencia de movimientos (pausa).</p> <p>Para 2do: Expresión corporal: identifica y comunica corporalmente emociones y sentimientos. Reconoce las posibilidades del ritmo corporal en movimiento, ausencia de movimiento (pausa), intensidad y duración</p>

Meta de aprendizaje: Los y las estudiantes desarrollarán y expresarán sus sentimientos y emociones y realizarán una mejor comunicación a través de diferentes actividades expresivas para que puedan lograr una mejora en sus vínculos en la vida diaria. (La meta de aprendizaje se situará a la realidad del grupo del docente)

Plan de aprendizaje:

La intención es realizar variadas actividades para desarrollar prácticas expresivas con los niños, donde tomen conciencia de la importancia de desarrollar las mismas para poder expresarse de acuerdo a sus necesidades, emociones y sentimientos. El poder transmitir de forma asertiva y acorde a lo que sienten es muy importante como también el poder comunicarse con otros y generar diálogos acordes a lo que quieren transmitir.



Actividad 1: (En casa)

Primera parte: La intención es que los niños realicen en casa con algún familiar una coreografía sencilla sugerida por el docente y puedan grabarse utilizando las Tablet o computadoras, utilizando las herramientas tecnológicas que ellas poseen, para luego compartir en clases.

Las grabaciones las compartirán en el aula Crea, en el espacio determinado por el docente.



https://youtu.be/H5i61EtWqt4?si=WYbz_cRgXMW9WZmy

Segunda parte: Luego en clases el docente compartirá en una pantalla o televisión (dependiendo de los dispositivos electrónicos con los que se cuente en la Institución) los videos de los estudiantes.

Los niños podrán ver y reflexionar sobre sus posturas y pasos al bailar, como también compartir con sus compañeros con quien bailaron en casa.

Luego con el docente los estudiantes realizan la coreografía para compartir y experimentar juntos.

A través de esta propuesta se intenta que los estudiantes experimenten movimientos corporales utilizando música, identifiquen los diferentes movimientos de su cuerpo, desarrollen la coordinación y ritmos musicales, además de identificar cómo son sus movimientos respecto a otros compañeros.



designed by freepik

Actividad 2: (En el patio)

Jugamos con música:

La propuesta consiste en que los niños desarrollen diferentes movimientos con su cuerpo dependiendo de la música que escucharán (la música irá variando de lenta a rápida, y además diferentes estilos).

El docente les pedirá a los niños que se ubiquen en el espacio, al escuchar música deberán moverse al ritmo de la misma utilizando todo su cuerpo, inclusive las manos, dedos, todo el cuerpo y cada vez que para la música deberán quedarse congelados en el lugar realizando una postura en forma de estatua.

La música variada, lenta, rápida y en diferentes estilos musicales, hará que los niños se expresen dependiendo del ritmo musical.

Variante: Se les pide a los niños que bailen con un compañero y cada vez que para la música busquen a otro compañero y así ir rotando y bailando con diferentes amigos.

La intención de esta propuesta es que los niños se expresen y muestren sus movimientos, utilizando la música como medio. Que comiencen a conocerse en cuanto su manera de expresarse con el cuerpo.



Actividad 3

Primera parte:

Juguemos al espejo:

El docente les pide que se agrupen de a dos y jueguen a ser el espejo del otro donde copiaran los movimientos del compañero mostrando como son.

Luego cuando el docente lo considere cambiarán a trabajar con otro compañero.

Y así sucesivamente, tratando de que todos logren vincularse.

Segunda parte:

Luego de haber jugado al espejo con varios amigos el docente les pedirá que se agrupen de a dos nuevamente y les pedirá que se sienten en el suelo enfrentados, le entregará a cada grupo un papelógrafo y lápices de colores. Los niños deberán dibujar a su compañero tratando de identificar rasgos de su cara y cuerpo que lo identifican (ej.: si tiene lunares, la forma de sus ojos, etc.)

Luego de realizar los dibujos tendrán una instancia de compartir y reflexionar entre todos.

La intención de esta propuesta es que los niños se conozcan entre ellos y como se muestran hacia los demás. Vean a través de otro cómo se mueven y transmiten sus emociones con su cuerpo.



Actividad 4

Primera parte:

Cuento en movimiento:

El juego consiste en que el docente va narrando un cuento y los estudiantes van realizando lo que escuchan del cuento con su cuerpo. El cuento puede ser armado por el docente donde buscará una historia interesante que tiene animales para interpretar, caminos donde hay que saltar, correr y caminar, donde hay momentos de miedo y alegría, risas y tristezas.

Segunda parte:

“Dígalo con mímica”:

Este es un juego muy conocido y permite desarrollar la imaginación e interpretación de los niños de una manera muy divertida.

El juego consiste en formar equipos donde deberán adivinar en este caso oficios que estarán dispuestos en tarjetas elaboradas por el docente, Cada equipo participará de forma alternada, siendo un compañero por equipo que pasa y toma una tarjeta que tiene escrito el oficio a interpretar. Primero el equipo contrario intenta adivinar el oficio, se le da 3 minutos de tiempo, si no adivina los integrantes del mismo equipo intentarán adivinar.

Estas propuestas tienen la intención de desarrollar la imaginación en los niños e intentar transmitir con el cuerpo movimientos y acciones concretas.

**Evaluación:**

Luego de realizar todas las actividades se les plantea a los niños a realizar una autoevaluación para observar e identificar que pudieron aprender y desarrollar a partir de las propuestas planteadas

			
¿Cómo te sentiste realizando estas actividades?			
¿Pudiste conocer tus movimientos cuando muestras una emoción?			
¿Conociste más a tus compañeros?			
¿Te parecieron divertidas ese tipo de actividades?			

Sugerencias didácticas y de evaluación:

Las actividades estarán sujeta a las características y contexto de las clases según lo que considere el docente.

Estas propuestas promueven el desarrollo de la expresión corporal donde los niños desarrollan la capacidad de demostrar sus emociones y sentimientos y tener un autoconocimiento de su cuerpo y el entorno.

Se sugiere realizar también actividades con otros grupos, realizando integraciones de clases. Realizar pequeñas obras de teatro donde los niños desarrollen personajes y puedan continuar trabajando en conocer más sobre sus capacidades de expresarse en diferentes entornos y contextos.



Bibliografía

ANEP, (2022) Educación Básica Integrada (EBI) "Plan de estudios" [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI%202022%20v7.pdf> [Fecha de última consulta Marzo 2024] .

ANEP (2022) "Progresiones de Aprendizaje" [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>

ANEP,(2022)" Marco Curricular Nacional "[documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%20%20Agosto%202022%20v13.pdf>

FRREPIK(s,f)"Niños jugando"[IMÁGEN]. Disponible en : https://www.freepik.es/foto-gratis/grupo-dabbing-ninos_6914226.htm#fromView=search&page=1&position=8&uuid=942486c6-c4cd-43f6-9b11-d1eb34ed3e98

VICTORARUFE(s,f)"Seis tipos de juegos de expresión corporal"[PÁGINA].Disponible en : <https://victorarufe.es/6-tipos-de-juegos-de-expresion-corporal-para-el-aula-de-educacion-infantil/>

FREEPIK(s,f)"Niños bailando "[IMÁGEN].Disponible en; https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-bailando-hip-hop-nino-sostiene-grabadora-vintage_3401083.htm

FREEPIK(s,f)"Gente bailando"[IMÁGEN].Disponible en : https://www.freepik.es/vector-gratis/pack-gente-dibujada-mano-bailando_4188766.htm#fromView=search&page=1&position=24&uuid=f75da7eb-1770-48a4-91d5-8f8f110c67bf

Autor: Lic. Cecilia María Nuñez Dodera

Licenciamiento: [Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)