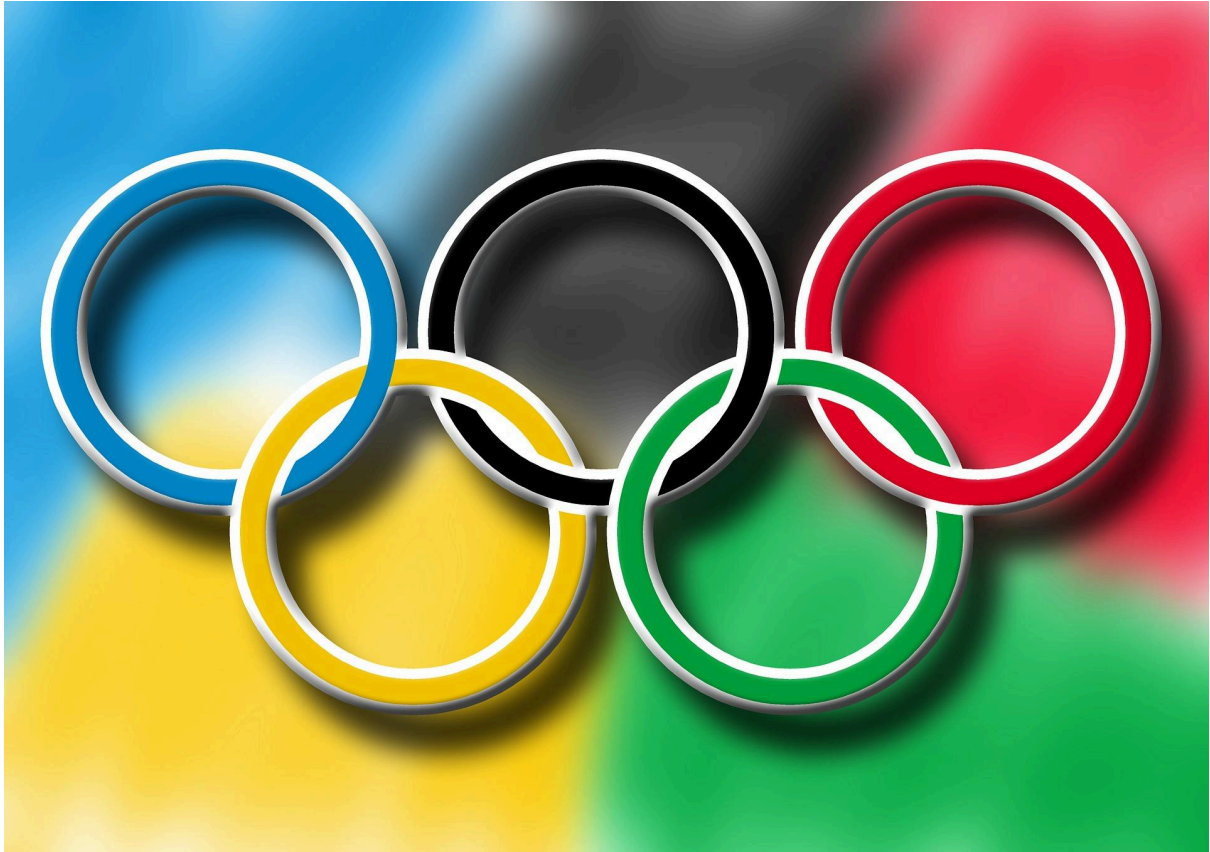




# Aventuras olímpicas: París 2024

## (Propuesta didáctica)



**Descripción:** Propuesta didáctica que contiene elementos de la Metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Se propone la creación de mini-juegos olímpicos, considerando la sustentabilidad y utilizando material reutilizado para las necesidades de las actividades.

### **Fundamentación:**

Los Juegos Olímpicos son un evento deportivo a nivel mundial, que despierta el interés de millones de personas en el planeta. Algunos aspectos que se pueden trabajar de manera interdisciplinaria en las aulas son medallas, disciplinas olímpicas, récords, estadísticas y curiosidades.

A través de esta propuesta los estudiantes participarán de una mini juegos olímpicos escolares mientras aprenden acerca de cómo se van a desarrollar estos Juegos en París 2024.



**Formato:** Propuesta didáctica

**Fecha de creación:** junio 2024

**Ciclo:** 2

**Tramo:** 4

<b>Competencias generales:</b> Comunicación y Pensamiento crítico			
<b>Unidad curricular</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Logro</b>
<b>Educación Física</b>  <b>Tramo 4   Grados 5.o y 6.</b>	<p><b>CE1.</b> Competencia motriz: Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano, que promueve un estilo de vida saludable, que implica conocimiento, procedimiento, actitudes y sentimientos(Ruiz,1995), en relación con el deporte, el juego y la recreación, la gimnasia y las expresiones del movimiento motriz.</p> <p><b>CE4.</b> Competencia cuerpo y pensamiento científico. Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpretar y argumentar investigar sobre saberes propio de la Educación Física</p>	<p><b>Deporte:</b> El deporte como contenido a enseñar tiene como objeto la educación deportiva.</p> <p><b>Juego y recreación:</b> El juego es un espacio ficticio y separado( espacial y temporalmente) que se aleja de la vida corriente y permite distintas estructuras(Callois, 1986) y habilita modos y formas de jugar en el campo de lo lúdico(Pavía, 2010), fortaleciendo un lugar propio dentro del espacio pedagógico.</p>	<p><b>5to:</b> Explica y practica los diferentes deportes y sus reglas en su práctica deportiva de forma autónoma</p> <p><b>6to:</b> Identifica los sistemas tácticos de los diferentes deportes En juego y recreación; para 5to: Reflexiona sobre el juego como práctica lúdica.</p> <p><b>6to:</b> Genera espacios de práctica lúdica en diversos contextos.</p>
<b>Geografía</b>	<p><b>CE5.</b> Reconoce y argumenta sobre los problemas y oportunidades socioambientales y busca sus causas y consecuencias con la combinación de ideas propias y de otras personas.</p>	<p>Las Responsabilidades ambientales</p>	<p>Reconoce y argumenta sobre problemas y oportunidades relacionados con la actividad deportiva,</p>



			combinando ideas propias y de otros.
<b>Ciencias de la computación y Tecnologías educativas</b> <b>Tramo 4   Grados 5.o y 6.º</b>	<b>CE1.</b> Selecciona y utiliza medios y formatos digitales, generando producciones, adecuándose a diferentes interlocutores, para presentar información y comunicarse. <b>CE.2</b> Emplea diferentes entornos y formatos digitales para comunicarse de manera sincrónica y asincrónica; empezando a reconocer, con mediación, las dinámicas propias de estas modalidades.	<b>Tecnología educativa. Alfabetización digital:</b> Tecnologías digitales para la comunicación sincrónica y asincrónica: aulas virtuales, foros y portfolios personales.	Selecciona y utiliza herramientas digitales en producciones colaborativas. Almacena y recupera información digital en el contexto del trabajo en el entorno escolar.
<b>Meta de aprendizaje:</b> Los estudiantes desarrollarán un conocimiento general sobre los Juegos Olímpicos de París 2024 y la participación de deportistas uruguayos, para que a través de actividades gamificadas en Educación Física, con aportes de otros espacios de conocimiento, conozcan de estos juegos y los participantes uruguayos. (La meta se situará en la realidad del grupo del docente.)			

## Plan de aprendizaje:

**Actividad 1.-** Esta actividad busca ser disparadora del tema a abordarse de manera transversal a través de las diferentes disciplinas. La misma invita a descubrir la principal ciudad donde se llevarán adelante los Juegos Olímpicos 2024 y algunas particularidades de la misma.

Esta actividad puede realizarse de manera presencial en el aula o de manera virtual a través de una actividad para realizar en casa, en familia.



Accede a la actividad desde [aquí](#)

## Actividad 2:

### Mini-Juegos Olímpicos

Organizar mini-juegos olímpicos en la escuela donde los estudiantes compitan en versiones simplificadas, adaptadas a cada contexto escolar de los deportes olímpicos en los que participan los uruguayos (e.j., ciclismo, rugby). Esta actividad no solo promueve la actividad física y el juego entre los estudiantes, sino que también integra principios de sostenibilidad al utilizar materiales reutilizados para la fabricación de equipos y accesorios deportivos.

- Incentivar a los estudiantes a participar en actividades deportivas que imitan las disciplinas olímpicas.
- Introducir conceptos como el juego limpio, el trabajo en equipo y la superación personal, todos fundamentales en los Juegos Olímpicos.
- Mejorar las habilidades motoras y físicas de los estudiantes a través de la práctica deportiva.
- Utilizar materiales reciclados y reutilizados para sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de reducir el impacto ambiental.

## 1. Elección de las disciplinas deportivas

Identificar y seleccionar deportes olímpicos populares y accesibles para adaptar en mini-versiones dentro del contexto escolar de acuerdo a lo trabajado por cada docente. Algunos posibles ejemplos podrían incluir el ciclismo, rugby, atletismo, entre otros.

## 2. Simplificar las reglas y estructuras de los deportes

Se acordaran junto a los estudiantes para que sean comprensibles y ejecutables por ellos. Probablemente sea necesario ajustar el tamaño del campo, la duración de los juegos y las reglas específicas para hacerlas más accesibles.

## 3. Utilizar materiales reciclados y reutilizados

Se pueden fabricar equipos deportivos, como pelotas, conos, redes improvisadas, balas de atletismo, entre otros. Esto no solo reduce costos, facilita la práctica en la escuela y en sus hogares, sino que fundamentalmente enseña a los estudiantes sobre la importancia de la reutilización y la sostenibilidad.

Ejemplo de tutoriales para la elaboración de algunos materiales:



Bala: [https://youtu.be/G30-FcHQJUI?si=f\\_2xTFQA5IP72hvc](https://youtu.be/G30-FcHQJUI?si=f_2xTFQA5IP72hvc)



Jabalina: [https://youtu.be/29g9BS\\_4Fi0?si=MGrFemLGNXxgeEwx](https://youtu.be/29g9BS_4Fi0?si=MGrFemLGNXxgeEwx)

***En todos los casos sugerimos realizar la tarea con supervisión del docente o un adulto responsable***



#### **4. Planificar y organizar el evento**

Esto puede realizarse de forma colectiva donde los estudiantes puedan participar en los mini-juegos olímpicos y ser espectadores. Esto puede incluir la creación de horarios, la asignación de roles (árbitros, anotadores, entre otros.) y la divulgación del evento dentro de la comunidad escolar. Incluso los estudiantes pueden jugar el rol de periodistas, cubriendo el evento.

#### **5. Evaluación.**

Durante el evento, monitorear la participación y el cumplimiento de las reglas por parte de los estudiantes. Al finalizar, sería oportuno realizar una evaluación para discutir los puntos fuertes y áreas de mejora, tanto en la organización del evento como en el desempeño de los estudiantes.



## Actividad 2:

La habilidad de orientarse ha sido crucial para la supervivencia humana y el desarrollo cultural a lo largo del tiempo. Este es uno de los motivos por los que consideramos relevante enseñar habilidades de deporte orientación y usarlo como metodología para aprender sobre los juegos olímpicos.

Los estudiantes deberán utilizar un mapa que les brindará el docente, realizar una búsqueda de diferentes lugares de la escuela, al encontrar los lugares identificados con una cruz roja, tendrán un desafío a cumplir( Abajo aparecen detalladas cada las marcas y lo que podrán encontrar en cada una).

Cada zona con la cruz roja tendrá un desafío a cumplir en equipo. Deberán tener a mano un dispositivo electrónico para registrar los desafíos, además del mapa de la escuela (vista aérea) .

**Google Maps** puede ser útil para la ubicación de puntos de control dentro de un entorno urbano o rural. Se puede utilizar para crear rutas y ubicaciones específicas para las actividades de orientación.

El docente buscará un mapa de su lugar de trabajo para llevar adelante la propuesta.

### Primera cruz:

Al encontrar la cruz sacar una foto del lugar y realizar la búsqueda en internet de la mascota de los Juegos Olímpicos París 2024.

### Segunda cruz:

Al encontrar la cruz sacar una foto del lugar y buscar en internet tres deportistas uruguayos que van a participar en los Juegos Olímpicos 2024.

### Tercera cruz:

Al encontrar la cruz sacar una foto del lugar y buscar un deporte que participa en los JJOO 2024, realizar una breve explicación del deporte.

### Cuarta cruz:



Al encontrar la cruz sacar una foto del lugar y buscar información de donde se realizará la fiesta inaugural de los Juegos Olímpicos.

Quinta cruz:

Al encontrar la cruz sacar una foto del lugar y buscar información sobre el significado de la llama olímpica.

Se busca que los equipos intenten realizar lo más rápido posible cada actividad.

*La intención de esta propuesta es que en cada estación los estudiantes vayan aprendiendo más sobre los JJOO París 2024.*

Se sugiere registrar en un portafolio en el Aula virtual que el docente elaborará junto con los estudiantes, para almacenar y compartir, toda la información recolectada.



### Actividad 3: Creación de un Portafolios en el Aula virtual

Los portafolios digitales son una herramienta muy valiosa al momento de recopilar y compartir lo trabajado acerca de un tema o materia.

En esta oportunidad invitaremos a los estudiantes a crear un Portafolio vinculado a los Juegos Olímpicos 2024 y allí les pediremos que vayan subiendo todos los registros, tareas, materiales e información que vayan recopilando sobre esta temática.

Si es la primera vez que realizan un Portafolio digital, es conveniente que el docente destine un tiempo a enseñar la creación y el funcionamiento de los mismos.

En el caso de trabajar con la Plataforma CREA, se puede acceder a un sencillo instructivo que se encuentra en este enlace

<https://ceibal.edu.uy/institucional/articulos/como-creo-un-portafolio-en-crea/#:~:text=Haz%20clic%20en%20la%20flecha,en%20la%20p%C3%A1gina%20para%20editar!>



Se pueden crear portafolios digitales en una variedad de aplicaciones, pero ten en cuenta que estos sitios te pedirán una cuenta de correo electrónico para hacerlo. Si la tienes no hay problema, si no recurre a tu docente para hacerlo de manera segura en el Aula virtual que usen en tu centro educativo.

[Canva](#)

[Wix](#)

[Flipsnack](#)



### Actividad 4.- Responsabilidades ambientales en los Juegos Olímpicos.

A partir de la lectura de este artículo periodístico se invitará a los estudiantes a analizar y seleccionar tres elementos de estas competencias que sean evaluados como amigables con el ambiente y accesibles para todas las personas, por lo cual se dice que estos serán los **“Juegos más ecológicos de la historia olímpica”**.

Lectura:

<p><b>Artículo extraído de:</b> <a href="https://es.rollingstone.com/lo-que-debes-saber-sobre-los-juegos-olimpicos-y-paralimpicos-de-verano-de-paris-2024/">https://es.rollingstone.com/lo-que-debes-saber-sobre-los-juegos-olimpicos-y-paralimpicos-de-verano-de-paris-2024/</a> <b><i>Juegos Olímpicos de París 2024 “Un evento que no solo transformará el mundo del deporte, sino que se ha comprometido con la historia y cultura del país”.</i></b></p>	<p><b>Acciones de responsabilidad ambiental y accesibilidad.</b></p>
<p>A poco tiempo de dar comienzo los juegos Olímpicos París 2024, el mundo se encuentra expectante frente a tal espectáculo. Algunas curiosidades de estos hacen que sean por demás atractivos. Por primera vez en la historia la ceremonia de apertura se hará fuera de los confines de un estadio. En su lugar, París 2024 transformará el paisaje urbano en un gran estadio, con el río Sena como principal escenario. El desfile de los atletas navegará por el Sena, invitando al mundo a presenciar los Juegos bajo una luz totalmente nueva. Cada delegación nacional estará representada a bordo de embarcaciones equipadas con cámaras, que seguirán el recorrido de los deportistas por el corazón de París. Los espectadores podrán apreciar la ceremonia de apertura de forma totalmente gratuita y en un lugar a cielo abierto, sin aglomeraciones y accesible a todas las personas.</p> <p>El Comité organizador de París 2024 se ha comprometido firmando una carta social para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en relación con el Acuerdo de París. Como una de las estrategias para esto ha promovido el uso de transportes sostenibles. <i>“Reconociendo el impacto de la movilidad tanto en el medio ambiente, como en la comunidad, París 2024 ha realizado grandes inversiones para ampliar la infraestructura de transporte público y fomentar métodos más amigables con el medio ambiente, como la bicicleta.”</i></p> <p>Por otra parte se está llevando adelante la depuración del Sena para las pruebas de natación así como la ampliación de las ciclovías, todos</p>	<p>1) 2) 3)</p>



los aspectos de los Juegos están diseñados para dejar una huella positiva en la ciudad antes, durante y después del evento.

Otro aspecto interesante tiene que ver con las instalaciones donde se celebrarán las competencias. En el pasado, la organización de los Juegos Olímpicos solía conllevar grandes gastos en nuevas instalaciones.

Pero el 95% de París 2024 se celebrará en edificios ya existentes o en infraestructuras temporales.

Solamente se está construyendo un nuevo recinto de competición, el Centro Acuático de Saint-Denis. Funciona con energía solar, utiliza materiales de construcción naturales de origen biológico y está equipado con materiales reciclados.

París 2024 también se ha comprometido a duplicar la cantidad de alimentos de origen vegetal que sirve y a reducir a la mitad la cantidad de plástico de un solo uso, con el fin de disminuir las emisiones de carbono y reducir los residuos.

**Sugerencias didácticas y de evaluación:**

Se sugiere la evaluación a través de una rúbrica con indicadores de desempeño, que muestren de manera gradual qué fue capaz de realizar cada uno.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Desempeño destacado</b>	<b>Desempeño satisfactorio</b>	<b>Desempeño básico</b>	<b>Desempeño insuficiente</b>
<b>Participación activa</b>	<b>Destacado</b> Participa activamente en todas las actividades, mostrando constante compromiso y entusiasmo.	<b>Competente</b> Participa en la mayoría de las actividades con interés y energía.	<b>Básico</b> Participa en algunas actividades, mostrando esfuerzo ocasional.	<b>Limitado</b> Participa de manera limitada o desinteresada.
<b>Conocimiento y aplicación de reglas</b>	<b>Avanzado</b> Comprende y aplica correctamente las reglas adaptadas de los juegos.	<b>Competente</b> Comprende y aplica la mayoría de las reglas con precisión.	<b>Básico</b> A veces muestra dificultades para entender y aplicar correctamente las reglas.	<b>Limitado</b> No comprende ni aplica las reglas básicas adecuadamente.
<b>Trabajo en equipo</b>	<b>Destacado</b> Trabaja de manera colaborativa y efectiva, apoyando activamente a sus compañeros.	<b>Competente</b> Trabaja bien en equipo, aunque a veces necesita recordatorios para colaborar.	<b>Básico</b> Participa en el equipo, pero muestra pocas iniciativas de colaboración.	<b>Limitado</b> Muestra falta de colaboración y apoyo a los compañeros.



<b>Habilidades motoras y técnicas</b>	<b>Destacado</b> Demuestra habilidades motoras y técnicas superiores durante las actividades deportivas	<b>Competente</b> Demuestra habilidades motoras y técnicas adecuadas en la mayoría de las actividades.	<b>Básico</b> A veces muestra habilidades motoras y técnicas adecuadas, pero con ciertas limitaciones.	<b>Limitado</b> Muestra habilidades motoras y técnicas limitadas o poco desarrolladas.
<b>Sostenibilidad y uso de materiales</b>	<b>Destacado.</b> Utiliza eficazmente materiales reutilizados y muestra una fuerte conciencia ambiental en todas las actividades.	<b>Competente</b> Utiliza materiales reutilizados en la mayoría de las actividades y demuestra conciencia ambiental.	<b>Básico</b> A veces utiliza materiales reutilizados, pero con poca consistencia en la conciencia ambiental.	<b>Limitado</b> No utiliza materiales reutilizados ni muestra conciencia ambiental.
<b>Almacenamiento y presentación de la información</b>	<b>Destacado</b> Recopila y guarda la información completa y relevante, en el portafolio, para compartir con sus compañeros y el resto de la comunidad educativa.	<b>Competente</b> Logra armar el portafolio de manera adecuada con mediación docente, aunque la información que guarda es escasa y poco relevante.	<b>Básico</b> Arma el portafolio en el aula virtual pero no logra subir la información sobre lo que se ha trabajado.	<b>Limitado</b> Presenta dificultades para el armado del portafolio en el aula virtual y no logra reunir los materiales completos sobre lo que se ha trabajado.



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

## Bibliografía



ANEP, (2022) Educación Básica Integrada (EBI) “Plan de estudios” [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI%202022%20v7.pdf> [Fecha de última consulta Marzo 2024] .

ANEP (2022) “Progresiones de Aprendizaje” [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf> [Fecha de última consulta Marzo de 2024]

ANEP,(2022)” Marco Curricular Nacional “[documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%20%20Agosto%202022%20v13.pdf> [Fecha de última consulta Marzo de 2024].

FREEPIK(s,f)” Ilustración con personajes con concepto de viaje y tecnología”[IMÁGEN]. Disponible en [https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-personajes-concepto-viaje-tecnologia\\_3229513.htm#query=orientacion%20ubicacion&position=14&from\\_view=keyword&track=ais\\_user&uid=399c1fbb-1960-4d39-ace2-3c420298d668](https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-personajes-concepto-viaje-tecnologia_3229513.htm#query=orientacion%20ubicacion&position=14&from_view=keyword&track=ais_user&uid=399c1fbb-1960-4d39-ace2-3c420298d668)

PublicDomainPictures [Imagen] [Azul Colores Competencia - Imagen gratis en Pixabay - Pixabay](https://pixabay.com/es/illustrations/azul-colores-competencia-evento-81848/)  
<https://pixabay.com/es/illustrations/azul-colores-competencia-evento-81848/>

Gómez Q., ORIENTACIÓN DEPORTIVA [Sitio web]  
<https://mis30diarios.blogspot.com/2022/06/orientacion-deportiva.html>

S.A. París, la ciudad de la luz [Sitio web] en:  
<https://www.guggenheim-bilbao.eus/sabias-que/paris-la-ciudad-de-la-luz>

**Autor:** Veronica Gainza, Cecilia Nuñez y Marcos Díaz

**Licenciamiento:** [Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)