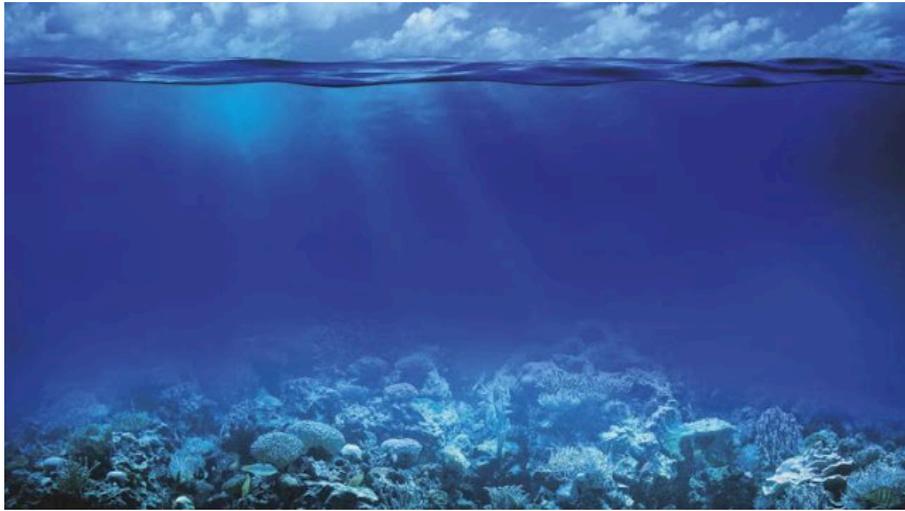




Océanos que cantan (Propuesta didáctica)

**Descripción:**

Propuesta didáctica interdisciplinar que trata sobre el paisaje sonoro y su vinculación con las distintas artes tomando a los océanos y sus múltiples posibilidades de escucha como inspiración.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: Junio 2024

Ciclo: 1er

Tramo: 2do

Grado: 2do



Competencia general: Comunicación, Pensamiento creativo.				
Espacio	Creativo - Artístico	Creativo - Artístico	Creativo - Artístico	Técnico Tecnológico
Unidades Curriculares	Artes Visuales	Música	Conciencia y Conocimiento Corporal	Ciencias de la computación y tecnología educativa.
Competencias Específicas	CE5. Competencia en el manejo de los elementos del lenguaje visual Interpreta códigos visuales para usarlos en función de situaciones concretas de producción y de interpretación.	CE1. Competencia sensorio-perceptiva. Se vincula directamente con su entorno sonoro y musical a través de habilidades perceptivas que le permiten (con andamiaje del docente) reconocer, discriminar e identificar aspectos concretos del universo acústico que lo rodea. CE3. Competencia productivo-creativa Explora y juega con el material sonoro	CE1. Competencia sensorio-perceptiva • Evoca imágenes y las representa corporalmente desarrollando procesos de creatividad e interacción con los objetos, relaciones con las personas y estímulos sensoriales.	CE4.1. Explora, observa, descubre e indaga en diferentes entornos digitales



		buscando nuevas formas para expresar y dar significado a sus ideas, sentimientos y emociones. Combina sus producciones con las de sus pares buscando generar nuevas producciones a partir de la interacción con otros.		
Contenidos	LENGUAJE AUDIOVISUAL Aspectos sonoros del audiovisual.	1. Espacios sonoros. Entornos sonoros - paisaje sonoro	• La reproducción de imágenes a partir de situaciones imaginadas	Tecnología educativa. Alfabetización digital Iconografías: relación entre los íconos y sus funcionalidades en herramientas digitales. • Entornos y organización (guardado y recuperación) de la información digital
Criterios de Logro	Identifica y produce aspectos sonoros del audiovisual con distintos medios.	• Reconoce, discrimina e identifica en forma autónoma elementos que constituyen sus diversos entornos sonoros	• Utiliza creativamente los objetos como medios auxiliares para la interpretación	Se vincula con las tecnologías desde una actitud exploratoria y colaborativa de acuerdo a su edad. Almacena información



				disponible en su dispositivo.
--	--	--	--	-------------------------------

Metas de aprendizaje:**Los estudiantes:**

- Lograrán reconocer distintos elementos que constituyen un paisaje sonoro en general con el fin de identificar las particularidades que hacen al paisaje sonoro oceánico.
- A través de la interacción con un elemento como es la tela o pañuelo propiciarán otras calidades de movimiento en consonancia con los distintos paisajes sonoros oceánicos escuchados para poder ampliar su capacidad sensorial.
- Se apropiarán de la herramienta digital de pixabay descargando sonidos de forma gratuita con el fin de incursionar en las distintas posibilidades que existen para almacenar y organizar información en su dispositivo.

Las metas de aprendizaje se situarán a la realidad del grupo a cargo del docente.

Plan de aprendizaje:**Actividad 1: Juego “ ¿Dónde se esconde el paisaje sonoro oceánico?”
(Música)****Apertura:**

Sentarse en grupos de a 2 o 3 estudiantes con una computadora o tablet y buscar en el aula virtual el siguiente archivo que contiene un juego llamado “¿Dónde está el paisaje sonoro oceánico?” El mismo tiene que haber sido subido previamente por la docente.

Reflexionar sobre cuál es el objetivo de este juego.

Desarrollo:

Dar un tiempo para que los equipos experimenten con el juego.

[Juego ¿Dónde está el paisaje sonoro oceánico? \(genially.com\)](http://genially.com)



Cierre:

Realizar la puesta en común del juego identificando los distintos sonidos que aparecen.

Actividad 2: “ Representamos paisajes sonoros oceánicos a través del movimiento de telas y pañuelos” (Conciencia y Conocimiento Corporal)

Materiales: Telas o pañuelos grandes vaporosos que se muevan al manipularlos.

Apertura:

¿Cuántas posibilidades tenemos de mover la tela? Probamos sin música distintas posibilidades de movimiento en interacción con el objeto.

Desarrollo:

Nos colocamos en un espacio despejado con un pañuelo cada uno y les pedimos que al escuchar los siguientes sonidos muevan el pañuelo evocando con el movimiento los distintos paisajes sonoros oceánicos.

La idea es que escuchen aproximadamente 1 minuto cada sonido.

[Nature Sound Therapy](#)

[Cantando la ballena jorobada-¿Has oído cantar a las ballenas? Las ballenas suenan bajo el agua.... \(youtube.com\)](#)



[Sonido del Oceano \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



[\(319\) Bruit De La Mer Pour Dormir, Pt. 50 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Dividir la clase en equipos de 4 o 5 integrantes. Deberán seleccionar uno de los videos oceánicos y coordinar una presentación usando las telas y pañuelos de todos los integrantes del equipo.

Cierre:

Nos sentamos en ronda y realizamos la puesta en común de qué realizó cada equipo.

Conversar acerca del paisaje sonoro escuchado.

Aprovechar y mencionar que todos los 8 junio se celebra el Día de los Océanos. Contarles que en el mundo hay 5 océanos bien definidos que se llaman:

- Océano Atlántico
- Océano Pacífico
- Océano Antártico
- Océano Índico

- Océano Ártico

El océano que baña las costas de nuestro país se llama Océano Atlántico y es el segundo más extenso del mundo. Separa América de Europa y África.

Actividad 3: “Océanos Acústicos” (Artes Visuales y Plásticas)

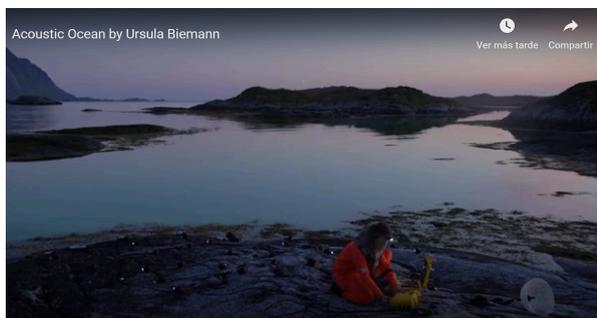
Apertura:

Retomamos las presentaciones en equipo con las telas y pañuelos. Realizar la puesta en común de las mismas.

Desarrollo:

Presentar el siguiente video:

[Acoustic Ocean by Ursula Biemann \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Contarles que lo que estamos viendo forma parte de una obra de arte acústica y visual por lo tanto, es un audiovisual. Luego pedirles que respondan las siguientes preguntas con el equipo que vienen trabajando:

- 1.¿Qué sonidos tiene?
- 2.¿Qué les parece que está haciendo la persona que aparece en el video?
- 3.¿Qué nos querrá transmitir con esta pieza la artista?

Cierre:

Realizamos la puesta en común de las distintas indagaciones. Les contamos que la obra se llama Acoustic Ocean (Océano acústico) y que explora la ecología sonora de las aguas del Océano Atlántico. A través de este video, la artista comparte un cuidadoso



registro de las comunicaciones entre criaturas marinas, imperceptible para la audición humana, a través del uso de hidrófonos.

Actividad 4: Aprendemos a descargar sonidos gratis que pueden ser paisajes sonoros oceánicos (Música /Ciencias de la computación y tecnología educativa)

Apertura:

Luego de todo lo transitado, les invitamos a ponerse en equipos de no más de cuatro personas y realizar un dibujo o explicación acerca de qué les parece es un paisaje sonoro.

Realizamos la puesta en común agregando o complementando información.

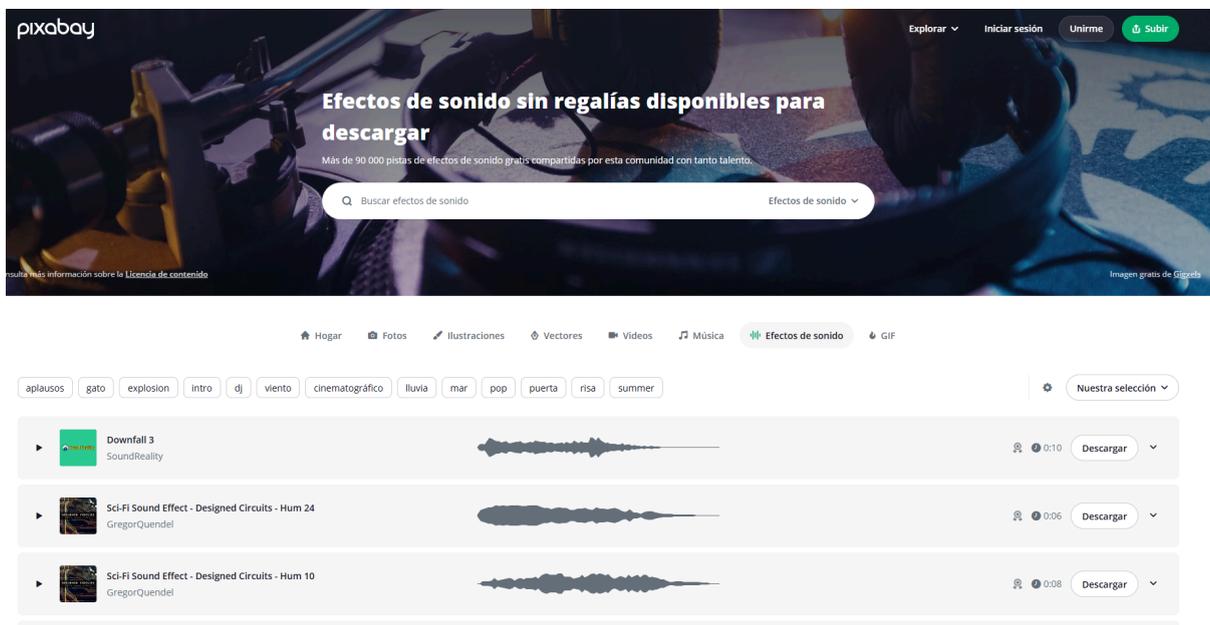
Luego les contamos que para crear distintos paisajes sonoros en el Genially lo que hicimos fue utilizar una página de internet a través de la cual puedes bajar o descargar sonidos gratis y guardarlos en tu computadora.

Les preguntamos:

¿Alguna vez hicieron una descarga?

Les pedimos que se vuelvan a colocar en equipos para ir a la siguiente página de descargas de Pixabay:

[Más de 90 000 efectos de sonido gratuitos disponibles para descargar en Pixabay](#)



Se sugiere ir leyendo las indicaciones de esta página para poder guiar a los estudiantes en la identificación de los distintos íconos.



1. Primero observar el espacio en blanco con una lupita que se visualiza en el centro de la pantalla.
2. Luego escribir allí el paisaje sonoro me interesaría buscar.
3. Observar que se despliega un menú con distintas posibilidades. Ir realizando play para apreciar los distintos sonidos.
4. Finalmente dar clic dónde dice descargar. Llevar la atención a dónde se ejecuta la descarga para luego crear una carpeta en el escritorio y poder guardar los sonidos descargados.

Cierre:

Puesta en común de los paisajes sonoros descargados en los distintos dispositivos.

¿Qué imágenes les sugieren estos paisajes sonoros?

Conversamos acerca de cómo se imaginan estos lugares. Se sugiere generar una instancia en dónde los estudiantes puedan compartir las carpetas creadas en el escritorio de sus dispositivos.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

La siguiente propuesta didáctica fue elaborada en el marco del día internacional de los océanos. Pretende acercar el concepto de paisaje sonoro en relación a las distintas artes tomando a los océanos y sus múltiples posibilidades de escucha como inspiración.

Se denomina paisaje sonoro al conjunto de sonidos que caracterizan a un determinado lugar, momento o actividad. Murray Shafer acuñó este concepto en la década del 70 para hacer alusión a la grabación de sonidos medioambientales que permiten apreciar la densidad sonora de un espacio.

Enmarcado en el arte contemporáneo, en las últimas décadas surge la figura del artista como investigador/a, etnógrafo/a. Como señala Andrea Giunta (2011), que migra hacia un nuevo contexto que le permite construir su obra e intervenir sobre la realidad por la que está siendo afectado/a, con sus particularidades, sus tensiones y conflictos.

En el MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México) surge en el contexto de la pandemia, la creación de una sala virtual de exposición. En esta oportunidad, la artista Ursula Biemann de origen suizo presenta en el 2022 una pieza sonora en formato audiovisual bajo el título Acoustic Ocean (Océano acústico), la cual explora la ecología sonora de las aguas del Océano Atlántico. La obra comparte un cuidadoso registro de las



comunicaciones entre criaturas marinas, imperceptible para la audición humana, a través del uso de hidrófonos.

A través de esta propuesta pretendemos que los estudiantes logren apropiarse de la herramienta digital de pixabay, la cual les permitirá descargar sonidos de forma gratuita incursionando las distintas posibilidades que existen para almacenar y organizar información en su dispositivos.

Como metodología de evaluación se sugiere utilizar distintas estrategias metacognitivas que le permitan al estudiante reflexionar sobre su propio aprendizaje después de haber completado las distintas actividades.

Este proceso se puede llevar a cabo a partir de preguntas que lleven al estudiante reflexionar sobre su aprendizaje como ser:

1. ¿Cómo me he sentido en las distintas actividades sobre paisaje sonoro?
2. ¿Qué actividades disfruté más?
3. ¿Qué actividades me cuesta realizar aún?
4. ¿Qué cosas puedo mejorar para hacerlas mejor?
5. ¿Hubo algo que se saliera de mi control?
6. ¿Me gusta trabajar más en grupo o solo?

Estos son tan solo algunos ejemplos de posibles interrogantes a realizar en una instancia de autoevaluación.

Bibliografía y Webgrafía:

Bruit De La Mer- Tema “Bruit De La Mer Pour Dormir, Pt. 50”[video] en Youtube [www.youtube.com] disponible en:[Santiago Ways \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=Santiago_Ways)[Fecha de última consulta: junio 2024]

Fernando da Rosa, “WPolonio2005” 2006, CC BY 2.5, Disponible en: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=562844>

Flickr “Ballena Azul”[imagen] en Pixels Disponible en:[Ballena Azul II | Baja California 2017, Loreto | Alberto Garcia | Flickr](https://www.flickr.com/photos/ballena_azul/)[Fecha de última consulta: junio 2024]

japari-library.com “Blue Whale ” [imagen] en Pixels Disponible en:[Blue Whale - Japari Library, the Kemono Friends Wiki \(japari-library.com\)](https://www.japari-library.com/)[Fecha de última consulta: junio 2024]



Nature Sound Therapy “Cantando la ballena jorobada ¿Has oído cantar a las ballenas?- Las ballenas suenan bajo el agua...”[video] en Youtube [www.youtube.com] disponible en:[Cantando la ballena jorobada-¿Has oído cantar a las ballenas? Las ballenas suenan bajo el agua.... \(youtube.com\)](#)[Fecha de última consulta: junio 2024]

Proceso "Océano acústico", de Úrsula Biemann se exhibe en el MUAC[artículo] en:["Océano acústico", de Úrsula Biemann se exhibe en el MUAC - Proceso](#)[Fecha de última consulta: junio 2024]

Pixabay “océano- mar - océano Atlántico”[imagen] en Pixels Disponible en:[Oceano Mar Atlântico - Foto gratuita no Pixabay - Pixabay](#)[Fecha de última consulta: junio 2024]

Pixabay “Isla Tropical”[imagen] en Pixels Disponible en:[Isla Tropical Playa - Foto gratis en Pixabay - Pixabay](#)[Fecha de última consulta: junio 2024]

pxhere.com [imagen] en Pixels Disponible en:[Fotos gratis : mar, costa, Oceano, horizonte, cielo, luz de sol, apuntalar, ola, marea, calma, Cuerpo de agua, Onda de viento, Formas terrestres costeras y oceánicas 3945x5909 - - 1414764 - Imagenes gratis - PxHere](#)[Fecha de última consulta: junio 2024]

pxhere.com [imagen] en Pixels Disponible en:[Fotos gratis : playa, apuntalar, caribe, azul, Gaviota, mar, cielo, Formas terrestres costeras y oceánicas, Oceano, horizonte, costa, tiempo de día, agua, nube, vacaciones, ola, zona tropical, promontorio, Onda de viento, capa, isla, turismo, bahía, calma, laguna 3872x2592 - Juan Carlox - 1420899 - Imagenes gratis - PxHere](#) [Fecha de última consulta: junio 2024]

pxhere.com [imagen] en Pixels Disponible en:[Fotos gratis : agua, Oceano, buceo, submarino, biología, fiesta, fauna, Arrecife de coral, invertebrado, pez payaso, esponja, colores, habitat, anémona, Maldivas, organismo, Corales, inmersión, Norte atolón masculino, Lecho del mar, entorno natural, Biología Marina, Peces de arrecife de coral, Invertebrados marinos, Pomacentridae, Coral pedregoso 4592x2592 - - 604110 - Imagenes gratis - PxHere](#)

Pixabay[imagen] en Pixels Disponible en: [Noche Nubes Faro - Foto gratis en Pixabay - Pixabay](#)[Fecha de última consulta: junio 2024]

Pixabay[efectos de sonido]Disponible en: [Más de 90 000 efectos de sonido gratuitos disponibles para descargar en Pixabay](#)[Fecha de última consulta: junio 2024]

Sonido del Océano- Tema “Sonido del Océano”[video] en Youtube [www.youtube.com] disponible en:[Sonido del Océano \(youtube.com\)](#)[Fecha de última consulta: junio 2024]



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

STIR “Acoustic Ocean by Ursula Biemann”[video] en Youtube [www.youtube.com]
disponible en:[Acoustic Ocean by Ursula Biemann \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=Acoustic Ocean by Ursula Biemann)[Fecha de última
consulta: junio 2024]

Autor: Natalia Bouzas/ Esteban Ramírez

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional