



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Cambiamos de roles 2da parte (Propuesta didáctica)



Descripción: Propuesta didáctica interdisciplinar que busca profundizar sobre los conceptos de acoso escolar y bullying, para sus posibles abordajes en el aula.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Fundamentación:

El acoso escolar o también llamado bullying es el que sufre un niño o niña teniendo daños físicos y psicológicos de forma intencionada y reiterada por parte de otro niño o grupo de niños cuando va a la escuela. El niño o grupo de niños acosadores aprovecha un desequilibrio de poder que existe entre él y su compañero víctima para conseguir un beneficio (material o no), mientras que el niño acosado se siente indefenso y puede desarrollar una serie de trastornos psicológicos que afectan directamente a su salud o incluso, en situaciones extremas, conductas autodestructivas.

Estas situaciones se ven mucho lamentablemente en las escuelas y es necesario que los estudiantes tomen conciencia para que no sucedan, sepan cómo ayudar o qué hacer cuando se encuentran con ellas.

**Formato:** Propuesta didáctica**Fecha de creación:** Julio 2024**Ciclo:** 2**Tramo:** 4**Grado:** 5to y 6to

Espacios: Comunicación, Educación Física y Creativo Artístico			
Competencias generales: Comunicación, Pensamiento creativo y Relacionamiento con los otros			
Unidad curricular	Competencia específica	Contenidos	Criterios de logro
Educación Física Tramo: 4 Grado: 5to y 6to	CE3 Competencia corporeidad y entorno. Relaciona y compara su corporeidad desde la práctica creando y expresando conocimiento de sí y con los otros para comunicarse.	Contenidos: Prácticas expresivas Expresión corporal: • Situaciones, emociones y sentimientos reales o imaginarias mediante la imitación o el juego. • Variados ritmos corporales y del entorno acrecentando el acervo cultural de sí mismo. • La conciencia postural en relación con el grado de tensión muscular. • Danzas contemporáneas y otros ritmos populares	Para 5to: Analiza e interactúa con situaciones, emociones y sentimientos reales o imaginarias mediante la imitación o el juego Para 6to: Genera movimientos con lenguaje corporal incorporando emociones y sentimientos.



<p>Lengua española</p> <p>Tramo: 4 Grado: 5to y 6to</p>	<p>CE1. Narra, expone, describe, argumenta, explica, dialoga a través de la incorporación de vocabulario específico para organizar su discurso con adecuación al contexto.</p> <p>CE3. Indaga sobre significados diversos y desconocidos, formula preguntas, dialoga y justifica sus razones para construir puntos de vista</p>	<p>Oralidad 5°. La elección de los temas y la confrontación de ideas. Los argumentos. Las estrategias lingüísticas para la argumentación: palabras para persuadir.</p> <p>Oralidad 6° Las estrategias lingüísticas para la argumentación: palabras para persuadir</p>	<p>Selecciona temas y construye argumentos en la confrontación con las ideas de otros. Reconoce y elabora argumentos adecuados a las premisas en la incidencia con el interlocutor.</p>
<p>Artes Visuales y Plástica</p> <p>Tramo: 4 Grado: 5to y 6to</p>	<p>CE4. Competencia cultural Reflexiona y aporta nuevas miradas a una diversidad cultural presente, para una respetuosa participación en la convivencia social.</p> <p>CE3. Competencia productivo-creativa Desarrolla y participa de la experiencia estética, agudiza la sensibilidad con el fin de producir y comprender el significado de cualquier manifestación artística propia o ajena.</p>	<p>Apreciación, lectura, interpretación de imágenes</p> <p>Las múltiples lecturas de una imagen.</p> <p>Lenguajes del plano Lenguaje audiovisual</p> <p>La estructura narrativa cinematográfica. La metáfora visual. Lo denotativo y lo connotativo.</p>	<p>Experimenta e indaga sobre las múltiples lecturas de una imagen adaptándose a una diversidad cultural, respetuosa y una mejora en la convivencia social.</p> <p>Identifica la estructura narrativa cinematográfica, la metáfora visual, lo denotativo y lo connotativo con el andamiaje del docente.</p>



<p>Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa Tramo: 4 Grado: 5to y 6to</p>	<p>CE3. Identifica algunas formas en las que la tecnología impacta en la vida cotidiana y el ambiente, permitiéndole adoptar una actitud crítica y ética.</p>	<p>Tecnología educativa. Alfabetización digital Las tecnologías digitales: características y funcionamiento de los recursos digitales, sus alcances. -Usos potenciales y contribución social</p>	<p>Divide un problema en subproblemas, analizando datos importantes e información relevante</p>
<p>Metas de aprendizaje: Los estudiantes podrán construir e interpretar imágenes, para comunicar ideas y conceptos, referidos a la temática de la propuesta. También podrán reconocer la trama argumentativa para utilizarla en su diario vivir. Podrán a través de diferentes actividades prácticas comprender los sentimientos de los otros para generar un sentido de empatía a la hora de actuar. <i>(La meta se situará en la realidad del grupo del docente.)</i></p>			



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

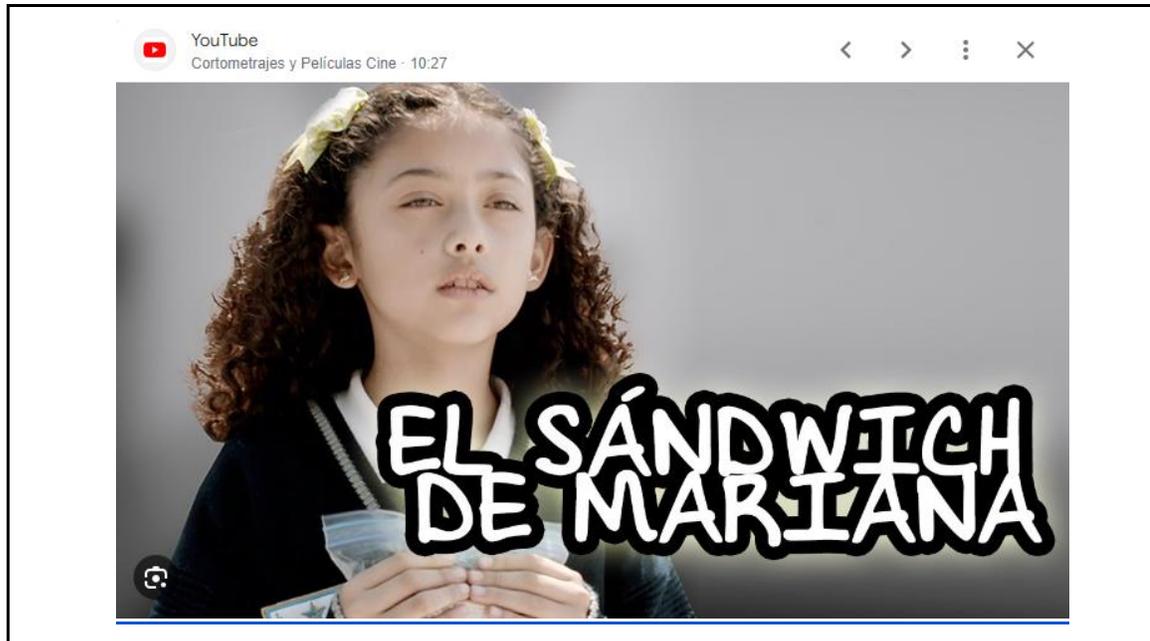
Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Plan de aprendizaje:

Actividad 1:

- Proponer al grupo, la visualización del siguiente audiovisual de manera grupal:



<https://www.youtube.com/watch?v=f-8s7ev3dRM&t=492s>

Al finalizar realizar una ronda de comentarios de acuerdo a las siguientes cuestiones:

¿Han estado en una situación similar a la de alguno de los personajes presentados en el cortometraje?

¿Con cuál de los personajes empatizan más?

Si tuvieran la posibilidad de modificar alguna parte de la historia, ¿qué parte sería? ¿por qué?

El docente deberá ir anotando en la pizarra, o en un papelógrafo, las palabras o comentarios de los alumnos que sean relevantes, o que se reiteren entre los alumnos de manera de poder visualizar colectivamente los aspectos centrales de la película.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Al finalizar la propuesta, el docente deberá realizar un andamiaje para definir el concepto de bullying o acoso escolar a partir de esta actividad, pudiendo tomar como referencia la fundamentación detallada al comienzo de esta propuesta. Estas definiciones servirán para poder realizar las próximas actividades más adelante.

Actividad 2:

Formar subgrupos entre los alumnos de la clase y entregar a cada uno de ellos una copia de las palabras y comentarios surgidos de la actividad anterior. Pedir que a partir de este insumo los diferentes grupos piensen en alguna situación de *bullying* que podría darse en la escuela (puede ser real o ficticia). Proponer que en una hoja escriban esa situación, teniendo en cuenta todos aquellos detalles que la caracterizan. Solicitar que dividan esta historia en 3 momentos: inicio, desarrollo y desenlace.

A partir de este trabajo, se propone a los equipos la utilización de la aplicación <https://www.historiasparaarmar.org/> para poder contar su historia al resto de la clase. El docente deberá ir guiando a los equipos para el manejo de esta herramienta, de acuerdo a la siguiente guía:

Paso 1: Ingresar en la plataforma <https://www.historiasparaarmar.org/>





ANEP

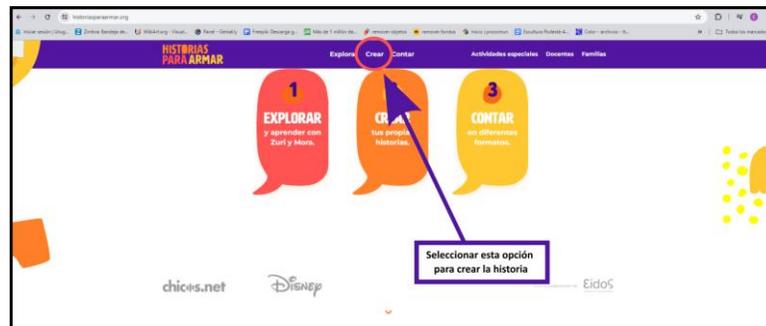
DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



- Paso 2: Dentro del menú de opciones en la parte superior, seleccionar la opción **CREAR**.



- Paso 3: Apretar el botón **CREAR CREDENCIAL**, (deberemos aceptar los términos y condiciones de uso y poner un apodo o nick para comenzar)



- Paso 4: La página nos dará un código de acceso, el cual deberemos conservar para poder acceder y editar nuestra historia cada vez que queramos.





ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



- Paso 5: Dar click en el botón ESCRIBIR HISTORIA (si vamos a retomar una historia que ya teníamos en proceso, debemos colocar el código de acceso)



- Paso 6: Aquí deberemos ingresar el título que llevará nuestra historia



- Paso 7: En esta página podremos elegir los personajes que protagonizarán nuestra historia.





ANEP

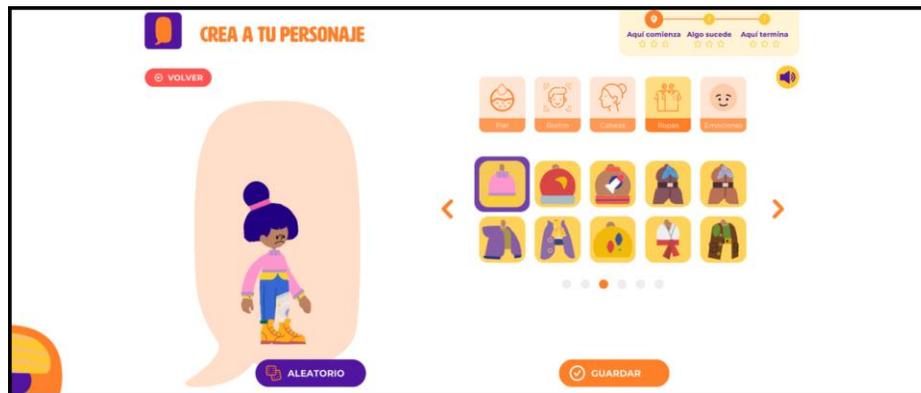
DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



- Paso 8: Luego podremos editar a los personajes, eligiendo su cara, vestimenta, color de piel, emociones, etc.



- Paso 9: Aquí pondremos las características de cada uno de los personajes que componen la historia: nombre, edad, gustos, etc.

- Paso 10: Luego podremos elegir el lugar donde queremos que se desarrolle nuestra historia, entre varias opciones. En este caso podremos elegir el entorno escolar para contarla.



- Paso 11: Ahora podremos comenzar a redactar nuestra historia, teniendo en cuenta que la misma está dividida en 3 momentos: AQUÍ COMIENZA, ALGO SUCEDE y AQUÍ TERMINA. En el botón correspondiente a MI HISTORIA, se desplegará un bloque de texto donde iremos escribiendo la escena, luego de terminada, le daremos CONTINUAR y escribiremos la escena 2 y por último la 3.



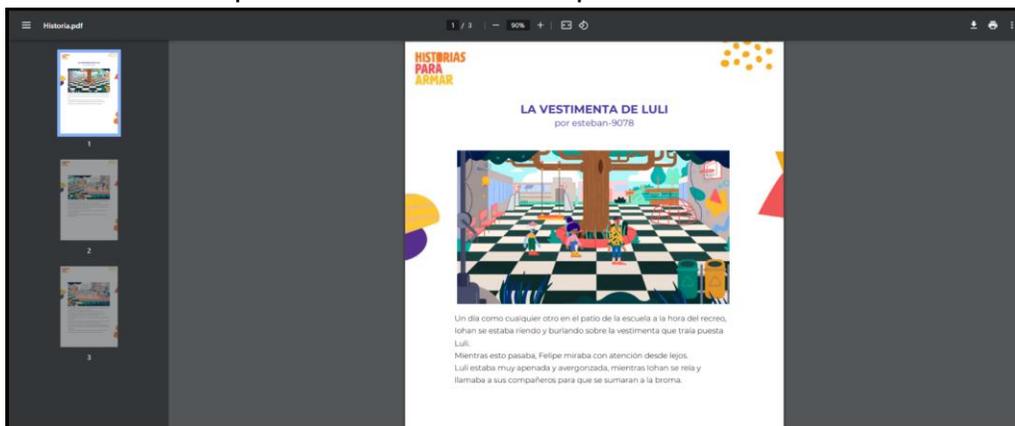
- Paso 12: Al finalizar nuestra historia, deberemos pulsar en el botón DESCARGAR CONTENIDO, en la parte inferior de la pantalla.



- Paso 13: Entre las opciones que nos presenta para descargar, seleccionaremos HISTORIA.



- Paso 14: Se descargará un archivo pdf con nuestra historia, y las imágenes que se fueron creando a partir de las diferentes opciones seleccionadas.





Actividad 3:

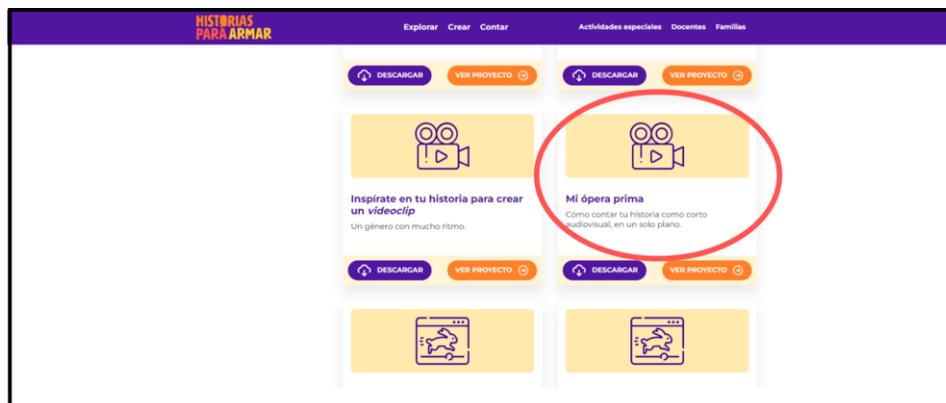
Con los archivos de las historias realizadas por los diferentes grupos, proponemos al grupo la creación de un cortometraje audiovisual, que cuente nuestra historia desde este lenguaje.

Volveremos a abrir nuestro proyecto en la página <https://www.historiasparaarmar.org/> utilizando el código que generamos en la actividad anterior.

En la página correspondiente a MI HISTORIA, vamos a seleccionar el botón CONTINUAR, para convertir nuestro relato en un cortometraje.



Luego presionaremos la opción MI ÓPERA PRIMA, para poder contar la historia en un corto audiovisual, en un solo plano.



Aquí se nos abrirá un documento, el cual también podremos descargar, con un tutorial paso a paso de cómo debemos llevar adelante el proceso de creación del cortometraje audiovisual de nuestra historia, con los implementos que tenemos en nuestra escuela.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



HISTORIAS PARA ARMAR Explorar Crear Contar Actividades especiales Docentes Familias

CONTAR

Mi ópera prima

¿Les gustaría dar sus primeros pasos en el mundo del cine? En esta guía aprenderán a transformar su historia en un cortometraje audiovisual realizado en un "plano secuencia", es decir, en un único plano sin cortes. Utilizarán el argumento, los personajes y escenarios que ya crearon. ¡Acción!

Dificultad: Media

DESCARGAR ESTE PROYECTO EN PDF

Elegir una historia para este proyecto

PELICULAS CONOCER MÁS

Materiales

- **Cámara:** Puede ser un celular, una tablet, cámara de video, webcam, etc.
- **Escenarios:** Dependiendo de la historia, pueden filmar todo en un solo lugar o pasar por varios. Podrán agregar muebles u objetos.
- **Vestuario:** Cada personaje contará con un vestuario (y, de ser necesario, maquillaje).

Finalmente, con los cortometrajes realizados podremos realizar una exhibición colectiva con los grupos de la escuela en el marco de un abordaje institucional sobre el tema presentado en esta propuesta.



Actividad 4

Reescritura del texto

Retomaremos las historias creadas en <https://www.historiasparaarmar.org/>

Lo primero a socializar en esta actividad es que la función del lenguaje, cuando hablamos de argumentación, es la apelativa, en donde el emisor intenta provocar un cambio en el receptor. Para ello se vale de variados recursos.

Algunos recursos argumentativos:

Conectores argumentativos: por una parte, por otra parte, además, también, sin embargo, no obstante, dado que, pues, en consecuencia, por lo tanto, por ejemplo, desde mi punto de vista, etc.

Analogías o ejemplos: se usan para acercar al receptor la idea mediante casos concretos.

Se les pedirá a los estudiantes que identifiquen el tema sobre el cual escribieron: en este caso el bullying, el cual podemos denominar de otras formas, maltrato, agresión, mala conducta, etc.

Luego trabajarán en duplas donde deberán intercambiar sus redacciones y compartirán con sus compañeros los puntos de vista y la coherencia en el texto a través de la comprensión del mismo.

Una vez realizado el intercambio se trabajará en clase otros aspectos del texto argumentativo:



Posible estructura:

Introducción: Presentación del tema

Exposición: Se exponen hechos relevantes relacionados con el tema.

Cuerpo argumentativo: Argumentos que apoyan la exposición.

Conclusión: Se refuerza la idea principal (tema) y se apela al lector.

Volvemos al texto del compañero para verificar que tenga estas partes o alguna de ellas, comunicando este análisis para que el autor del texto pueda reparar la escritura.

Se devuelven los textos para que cada escritor, ahora con más herramientas, repare su narración, haciendo énfasis en los aspectos antes mencionados: uso de recursos argumentativos, claridad en la exposición del tema y estructura.

Una vez finalizada la tarea se cambian las duplas y se vuelve a realizar el intercambio para que otros compañeros lean los textos reparados.

Conviene socializar algunos de estos textos, en el caso de aquellos estudiantes que así lo deseen, para poder ejemplificar la reparación en grupo como parte de sucesivas aproximaciones a la reparación de textos.

Orden tentativo de esta actividad:

- Socializar las funciones del lenguaje cuando hablamos de argumentación
- Identificación del tema creado en actividad anterior por parte de los estudiantes
- Trabajo en duplas para socializar las propuestas creadas. Intercambio de redacciones
- Socialización de estructura de texto argumentativo
- Nueva revisión por parte de las duplas del texto del compañero atendiendo a estos aspectos, ahora con devolución oral hacia el creador del texto.
- Reparación de la escritura por cada autor
- Reorganización de duplas para volver a realizar el intercambio de textos, esta actividad puede ser parte de otra instancia educativa.
- Socializar algunos textos a reparar para realizar esta tareas de forma grupal.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Con estas actividades se fomenta la expresión de las ideas y la creación de argumentos basados en razonamientos donde los estudiantes deberán dar cuenta de su propio pensamiento a sus pares.



Actividad 5

Esta propuesta intentará despertar en los niños diferentes sentimientos, entre ellos la empatía, para comprender cómo se siente el otro .

Primera parte:

“Ponte en mis zapatos”

El docente les pedirá a los niños que dejen sus zapatos a la entrada del salón y luego vuelvan a donde está él a sentarse en una ronda.

Luego que todos se quitaron los zapatos, el docente les pedirá que vayan a tomar un calzado de otro compañero y comiencen a caminar por el salón. los dejará que caminen en el espacio y observará sus reacciones, es una actividad muy divertida para los niños.

Después de un tiempo prudente les pedirá que vuelvan a sentarse en ronda y comenzará a hacerle preguntas para reflexionar juntos como:

¿Cómo se sintieron utilizando otros zapatos que no eran los suyos?

¿El calzado que se pusieron les queda bien, más chico o más grande de lo que calzan ustedes?

¿Saben de quién es ese calzado?

Variante:

Los niños deberán sentarse en círculo y quitarse los zapatos. Cada uno le pondrá sus zapatos al compañero de su derecha. El que dirige el juego hará una serie de



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



preguntas a cada niño, y cada uno de ellos deberá responder como si fuera el compañero que le ha dejado sus zapatos.

Esta propuesta permite que los niños reflexionen sobre los sentimientos de sus compañeros, el ponerse en el lugar del otro.

Este juego es muy simbólico y visual, ideal para trabajar la empatía en el aula.

Segunda parte:



“La caja de los sentimientos”

En esta actividad, se propone hacer "la caja de los sentimientos"; los niños deberán dejar en esa cajita los malestares que hayan sentido durante el día, escritos en papeles.

Al acabar el día, cada niño leerá un papel al azar y propondrá una solución para ese problema, o hará un comentario agradable para animar a esa persona que lo haya escrito.

Esta actividad se puede utilizar con frecuencia en la clase, quizás dos o tres veces a la semana, cuando el docente lo considere oportuno, es una manera de ejercitar con los chicos como se han sentido ese día en clases y brinda oportunidades para trabajar con las distintas problemáticas que traen los niños al aula.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Se espera promover prácticas educativas contextualizadas con la realidad de cada grupo y de cada centro, con la finalidad de que los estudiantes puedan vivenciarlas y sentir las como un aporte para su vida y para que las mismas trasciendan el espacio escolar.

Como sugerencia didáctica y de evaluación el docente podrá incorporar, implementando distintos formatos, la definición de bullying que los niños vayan armando a lo largo del recorrido de este recurso y su parte N° 1 (Cambiemos de roles), si así lo desea.

Se podrán utilizar imágenes descriptivas, texto, muro digital (Padlet) u otro recurso que se considere pertinente para dicha creación y contrastación de la idea inicial de los estudiantes con la idea final, tomando como parámetro de evaluación el cambio conceptual y actitudinal de los niños con respecto al concepto trabajado y las competencias puestas en juego.

Desde las artes visuales, se sugiere que el docente utilice las actividades de esta unidad curricular, desde la experimentación y el hacer de los alumnos, relegando a un segundo plano los productos obtenidos. Estas actividades están pensadas para que el trabajo grupal afiance vínculos entre los niños, de manera de aportar a la temática planteada.

Desde Educación Física se sugiere realizar diferentes actividades expresivas que promuevan la integración del grupo y reforzar vínculos positivos. Estas propuestas se pueden realizar vinculando a otras clases, buscando la promoción de buen clima de convivencia con todos los integrantes de la escuela e invitando a las familias para que sean copartícipes de la enseñanza de sus hijos.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Autores: Claudia Duran, Cecilia Núñez y Esteban Ramírez

Licenciamiento:



Créditos:

Portada: FREEPIK(s,f) “Concepto de ilustración de racismo”[IMÁGEN]. Disponible en: https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-ilustracion-racismo_8967140.htm#fromView=search&page=1&position=50&uuid=f10f7ca8-6606-4418-a202-1139e8d22f40

Bibliografía/Fuentes consultadas

ANEP, (2022) Educación Básica Integrada (EBI) “Plan de estudios” [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI%202022%20v7.pdf> [Fecha de última consulta Marzo 2024] .

ANEP (2022) “Progresiones de Aprendizaje” [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf> [Fecha de última consulta Marzo de 2024]



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



ANEP,(2022) "Marco Curricular Nacional "[documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%20%20Agosto%202022%20v13.pdf> [Fecha de última consulta Marzol de 024].

Daniel Cassany. (1993). Reparar la escritura, Didáctica de la corrección de lo escrito. Editorial Graó.

FREEPIK(s,f) "Concepto de violencia de genero"[IMÁGEN].Disponible en:

https://www.freepik.es/vector-gratis/detener-concepto-violencia-genero_8944693.htm#fromView=search&page=3&position=32&uuid=90fc281e-3c61-4c66-96d7-f76dedf910a8

FREEPIK(s,f) "Plano orgánico, mala reseña ilustrada"[IMÁGEN].Disponible en:

https://www.freepik.es/vector-gratis/plano-organico-mala-resena-ilustrada_13962013.htm#fromView=search&page=1&position=21&uuid=90fc281e-3c61-4c66-96d7-f76dedf910a8

FREEPIK(s,f) "Detener concepto de bullyng"[IMÁGEN].Disponible en: [https://www.freepik.es/vector-](https://www.freepik.es/vector-gratis/detener-concepto-bullying_8850051.htm#fromView=search&page=2&position=6&uuid=90fc281e-3c61-4c66-96d7-f76dedf910a8)

[gratis/detener-concepto-bullying_8850051.htm#fromView=search&page=2&position=6&uuid=90fc281e-](https://www.freepik.es/vector-gratis/detener-concepto-bullying_8850051.htm#fromView=search&page=2&position=6&uuid=90fc281e-3c61-4c66-96d7-f76dedf910a8)

[4c66-96d7-f76dedf910a8](https://www.freepik.es/vector-gratis/detener-concepto-bullying_8850051.htm#fromView=search&page=2&position=6&uuid=90fc281e-3c61-4c66-96d7-f76dedf910a8)

FREEPIK(s,f) "Concepto de acoso escolar, diseño plano de personajes"[IMÁGEN].Disponible en:

https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-acoso-escolar-diseno-plano-personajes_10749903.htm#fromView=search&page=1&position=26&uuid=90fc281e-3c61-4c66-96d7-f76dedf910a8

FREEPIK(s,f) "Minimalista elegante Valentín corazón de amor dibujado a mano personaje de dibujos

animados pegatina icono concepto aislado"[IMÁGEN].Disponible en : [https://www.freepik.es/vector-](https://www.freepik.es/vector-premium/minimalista-elegante-valentin-corazon-amor-dibujado-mano-personaje-dibujos-animados-pe-)

[premium/minimalista-elegante-valentin-corazon-amor-dibujado-mano-personaje-dibujos-animados-pe-](https://www.freepik.es/vector-premium/minimalista-elegante-valentin-corazon-amor-dibujado-mano-personaje-dibujos-animados-pe-)

[icono-concepto-aislado_203118020.htm#fromView=search&page=1&position=49&uuid=46f022ff-cc84-](https://www.freepik.es/vector-premium/minimalista-elegante-valentin-corazon-amor-dibujado-mano-personaje-dibujos-animados-pe-)

[821f-1f2596e60eda](https://www.freepik.es/vector-premium/minimalista-elegante-valentin-corazon-amor-dibujado-mano-personaje-dibujos-animados-pe-)

FREEPIK(s,f) "Dibujo animado de zapatos de correr"[IMÁGEN].Disponible en: <https://www.freepik.es/>

[gratis/ilustracion-dibujos-animados-zapatos-correr-dibujados-](https://www.freepik.es/)

[mano_94490874.htm#fromView=search&page=1&position=4&uuid=46f022ff-cc84-42b8-821f-1f2596e](https://www.freepik.es/)



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

