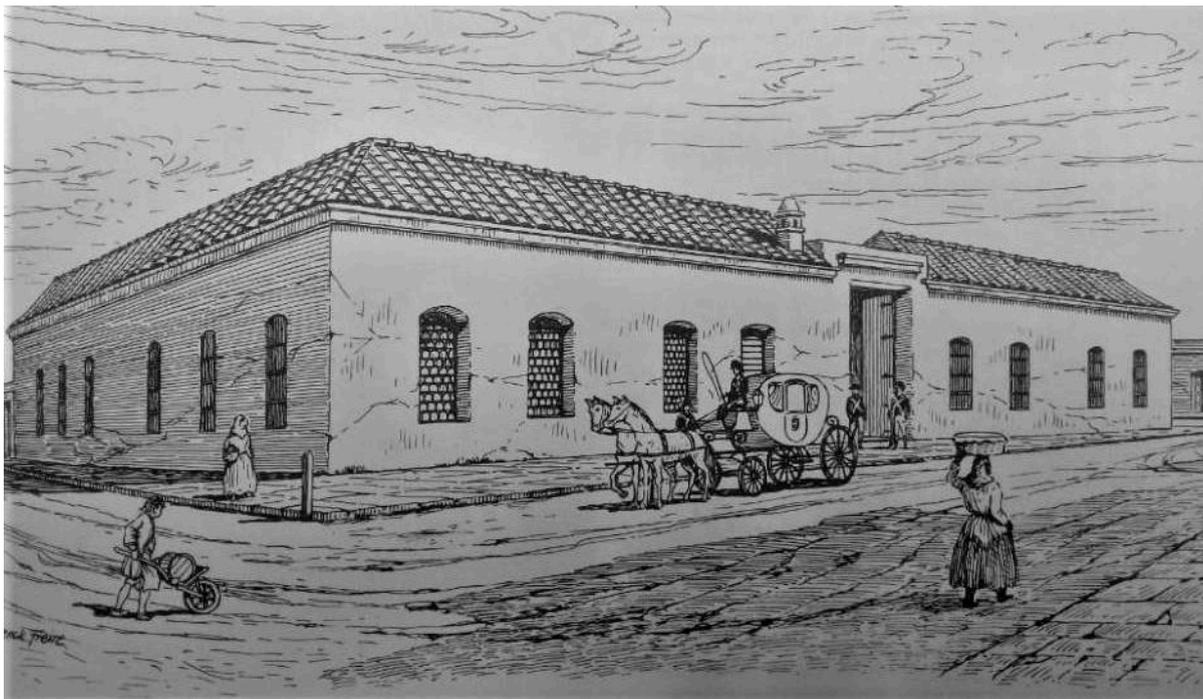


Explorando nuestro pasado: describimos la antigua Montevideo de José Artigas

(Propuesta didáctica)



Descripción: Propuesta didáctica diseñada para desarrollar habilidades lingüísticas mediante actividades centradas en el aprendizaje activo y colaborativo. Fomenta la expresión individual, la interacción social y la creatividad en un ambiente cooperativo, integrando espacios de comunicación y tecnología. A través de esta secuencia, los estudiantes explorarán la figura de Artigas y Montevideo colonial, promoviendo la curiosidad, la investigación y la participación activa.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: junio 2024

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| Ciclo | Primero |
| Tramo | Segundo |
| Grado | 2° |
| Competencia general | Comunicación Relación con otros |



| Espacio | De comunicación | Unidad curricular | Lengua española |
|---|--|--|--|
| Competencias específicas | Contenidos | Criterios de logro | Metas de aprendizaje |
| CE1 - Expresa ideas y emociones mediante diversos lenguajes para comunicarse según los requerimientos de cada situación. CE2 - Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos. CE3 - Formula preguntas, dialoga y da razones para construir sus puntos de vista. | Oralidad: Pautas para una comunicación asertiva: turnos de palabra, adecuación del léxico, fórmulas de tratamiento en interacciones espontáneas y planificadas. La memorización de textos: poemas Lectura Lectura convencional autónoma y mediada por el maestro. Escritura Producción de textos escritos en distintos soportes (convencional y digital) y modalidades (individual y colectiva) representativos de los diversos usos del lenguaje. La palabra y la oración como unidades de reconocimiento primario de los significados y las estructuras. | <ul style="list-style-type: none">• Expresa su opinión, brinda razones y relaciona ideas.• Produce textos escritos con adecuación en relación con la puntuación y concordancia. | Los niños: - expresarán ideas en forma asertiva para comunicar aspectos de lo investigado. -utilizarán estrategias comunicativas y organizarán ideas para producir textos alfabéticos. |

| Espacio | Técnico-tecnológico | Unidad curricular | Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa |
|--|--|---|--|
| Competencias específicas | Contenidos | Criterios de logro | Metas de aprendizaje |
| CE4.2. Recopila información utilizando tecnologías digitales acorde a diferentes propósitos. | Los usos sociales y funcionalidades de la tecnología | Explora las posibilidades que le brindan los dispositivos a su alcance. | Los niños buscarán, seleccionarán y guardarán imágenes para desarrollar habilidades tecnológicas y de investigación. |

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: Comenzamos a investigar sobre José Artigas

A través de esta actividad se busca que los niños se familiaricen con la figura de José Gervasio Artigas fomentando la investigación, la curiosidad y la participación activa de los estudiantes.

Presentar a los niños la novela gráfica "El Natalicio de Artigas", disponible en la Biblioteca Ceibal. [Link a la novela gráfica: El Natalicio de Artigas](#)



Leer juntos la novela gráfica, haciendo pausas para discutir y asegurar que los niños comprendan de qué trata la historia. Fomentar que los niños hagan preguntas y comenten sus impresiones.

Invitar a los niños a compartir si alguna vez han escuchado hablar de José Gervasio Artigas. Recoger sus respuestas y discutir brevemente lo que saben o lo que han escuchado sobre él. Registrar las respuestas en un papelógrafo o cartelera.

Utilizar la novela gráfica como punto de partida hace que el aprendizaje sea más dinámico y accesible para los estudiantes, fomentando su interés por la historia desde una edad temprana.

Actividad 2: Realizamos entrevistas

Realizar una pequeña excursión por la escuela para observar retratos o el busto de José Gervasio Artigas que se encuentren en la institución. Esto ayudará a los niños a familiarizarse visualmente con el personaje y a contextualizar su importancia.

Organizar a los niños en pequeños grupos e iniciar una fase de investigación donde los niños participarán activamente realizando entrevistas a la directora y maestras



de la escuela para que nos cuenten quién fue José Gervasio Artigas y su relevancia histórica. Elaborar con los niños una pauta de entrevista con tres preguntas.

A través de la plataforma educativa abrir un espacio de intercambio (foro) a las familias con las siguientes preguntas:

- ¿Quién fue José Gervasio Artigas?
- ¿Dónde nació? ¿Cómo era la ciudad?
- ¿Qué saben sobre él?

Después de recopilar la información de las entrevistas y encuestas, organizar una puesta en común donde los niños compartirán lo que han aprendido.

Cada grupo redactará un breve informe sobre lo aprendido para presentar a la clase, fomentando la escritura y la síntesis de información.

Esta actividad busca que los niños desarrollen habilidades de investigación, reflexión y trabajo en equipo.

Actividad 3 : Lectura de un poema

Reflexionar sobre las características de la Montevideo colonial a través de la lectura e interpretación de un poema y realizar una actividad creativa que refleje las descripciones trabajadas, complementada con un registro escrito.

Lectura del poema Montevideo Antigua, de autor anónimo.

La ciudad era pequeña,
se asemejaba a una aldea,
tenía casitas bajas,
y las calles muy estrechas.

Iban por las callecitas,
carros con agua fresca,
lecheritos a caballo
y vendedores de vela.

De noche iban los serenos
anunciando las tormentas
y los negros con faroles
acompañando a las señoras

Y en esa aldea tranquila
recostada en la ribera
poco a poco, cada día
crecía la ciudad nuestra.



Junto a los niños, interpretar y analizar el poema, discutiendo las imágenes y descripciones que se presentan. Se sugiere utilizar preguntas guía para fomentar la reflexión y el análisis.

- Primera estrofa:
 - ¿Cómo era la ciudad según el poema?
 - ¿A qué se parece la ciudad en la descripción del poema?
 - ¿Cómo eran las casas y las calles?
- Segunda estrofa:
 - ¿Qué cosas o personas podíamos encontrar en las calles?
 - ¿Qué hacían los lecheritos y los vendedores de vela?
 - ¿Qué imaginas al escuchar sobre los carros con agua fresca?
- Tercera estrofa:
 - ¿Qué hacían los serenos de noche?
 - ¿Por qué crees que los negros acompañaban a las señoras con faroles?
 - ¿Cómo te imaginas esas noches en la ciudad?
- Cuarta estrofa:
 - ¿Qué significa "recostada en la ribera"?
 - ¿Qué significa que la ciudad crecía poco a poco cada día?
 - ¿Qué palabras usarías para describir la vida en esa "aldea tranquila"?

Luego los niños registrarán por escrito sus observaciones y reflexiones sobre el poema usando como guía las preguntas usadas para el análisis.

Actividad 4: Búsqueda de Imágenes

Esta actividad busca no solo enriquecer el conocimiento histórico de los niños sobre Montevideo, sino que también desarrolla sus habilidades de manejo de la tecnología.

Explicar que ahora vamos a conocer cómo era la ciudad de Montevideo en la época colonial, cuando Artigas era un niño. Proponer el uso de los dispositivos (computadoras o tablets) para buscar en la web imágenes históricas sobre Montevideo en la época de Artigas.

Introducir el nombre de la ciudad como San Felipe y Santiago de Montevideo.

Antes de la búsqueda explicar sobre qué elementos específicos deben buscar: muralla, puerta de la Ciudadela, planos de la ciudad, casas, iglesia Matriz.

Durante la búsqueda, guiar para abrir un navegador web (Chrome, Firefox, Chromium).



Guiar para que ingresen palabras clave: "Montevideo colonial", "San Felipe y Santiago de Montevideo", "muralla de Montevideo", "plano antiguo de Montevideo".

Enseñar que, para seleccionar imágenes deben hacer clic en "Imágenes" donde aparecerán todas las imágenes disponibles. Mostrar cómo hacer clic en las imágenes que parecen más útiles para verlas en mayor detalle.

Luego, guiar el procedimiento para guardar imágenes ya sea haciendo clic derecho en la imagen y seleccionar "Guardar imagen como...".

Guardar las imágenes en una carpeta específica con el nombre que elijan y puedan después recuperar.

Después de la búsqueda el docente puede imprimir las imágenes seleccionadas o proyectarlas para que todos puedan verlas, analizarlas y describirlas.

Actividad 5: Observación y descripción de láminas desde la oralidad y la escritura

Esta actividad tiene como propósito, desarrollar habilidades de observación y descripción mediante el análisis de imágenes.

Observar las imágenes que han encontrado para describir cómo era la ciudad en la época de Artigas.

Guía para la observación en forma grupal

- ¿Qué edificios o estructuras pueden identificar? ¿Qué detalles llaman su atención?
- ¿Qué tipo de materiales creen que se usaron para construir las murallas y las casas? ¿Cómo son las calles?
- Comparen las imágenes entre sí: ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre ellas?

Guía para la descripción escrita:

¿Qué ven en la imagen? Mencionar los elementos más importantes como la muralla, la puerta de la Ciudadela, las casas y la iglesia. ¿Qué edificios o estructuras son las más destacadas en la imagen? ¿Cómo son las casas? ¿Qué características tienen? Modelizar.

En la imagen veo una gran muralla de piedra que rodea la ciudad. Hay una puerta grande que parece ser la entrada principal. Las casas son pequeñas y están hechas de ladrillos. También se puede ver una iglesia alta con una torre.

Describan los detalles específicos que observaron: ¿Cómo son las calles? ¿Hay árboles o plantas? ¿Qué tipo de transporte se ve en la imagen? Modelizar con un ejemplo.

Las calles son estrechas y parecen estar hechas de tierra. No hay muchos árboles, pero hay algunas plantas pequeñas cerca de las casas. Veo carretas y personas caminando, algunas llevando agua y otras vendiendo cosas.

Imaginen cómo era la vida cotidiana en esa época basándose en lo que ven en la imagen: ¿Parece un lugar tranquilo o bullicioso? ¿Qué tipo de actividades están haciendo las personas en la imagen? Las actividades diarias de las personas mencionadas (lecheros, vendedores, serenos) ¿Cómo se vestían?

Las personas llevaban ropa sencilla, quizás hecha de algodón. Veo a alguien vendiendo velas y a otra persona llevando un barril de agua en una carreta. Parece que la vida era tranquila y que todos conocían a sus vecinos.

Después de completar la observación y descripción de las láminas, los niños pueden compartir sus descripciones con el resto de la clase. Esto permitirá comparar diferentes perspectivas y enriquecer el entendimiento colectivo sobre la Montevideo colonial.

Actividad 6: Oímos una canción

Explorar y comprender el papel de los pregoneros a través de la observación de un video.

Escuchar la canción Pregones.



Pregones(canción)

<https://youtu.be/yRrHzT9ct7A>



Repetir el video para que aprendan la canción. Se sugiere socializar en el aula virtual para que puedan acceder al mismo cuantas veces quieran.

Pedir a los niños que presten atención a los diferentes pregoneros e ir haciendo un registro de los que aparecen.

Después de ver el video, lleva a cabo una breve discusión:

- ¿Qué son los pregones? ¿Para qué se utilizan?
- ¿Qué tipos de productos o servicios anunciaban los pregoneros en el video?
- ¿Por qué sería necesaria la circulación de los pregoneros por la ciudad?

Actividad 7: Diseño de pregones

Dividir a los niños en pequeños grupos.

Solicitar que imaginen que son pregoneros y que diseñen sus propios pregones para anunciar productos o servicios imaginarios o reales que les gustaría vender en una comunidad.

Imagene que son pregoneros en Montevideo colonial. Diseñen un cartel con un pregón que anuncie un producto o servicio que les gustaría vender. Pueden dibujar y escribir lo que anunciarían y cómo lo presentarían a la comunidad.

Después de completar los diseños cada grupo presenta su pregón al resto de la clase. Asimismo se les puede solicitar que expliquen qué están anunciando, por qué eligieron ese producto o servicio y cómo lo presentarían a las personas en la calle.

Para terminar la actividad se sugiere realizar una reflexión grupal:

- ¿Cómo se sintieron al diseñar y presentar sus pregones?
- ¿En qué se diferencia la comunicación y la publicidad en las comunidades antiguas y en la actualidad?

Esta actividad no solo permite a los niños explorar la historia y la cultura a través de los pregones, sino que también fomenta la creatividad, la expresión oral y la reflexión sobre cómo la comunicación ha evolucionado a lo largo del tiempo.

Actividad 7: La antigua Montevideo de José Artigas



Reconstruir las características de Montevideo colonial a partir de los elementos mencionados en el poema, de las imágenes que describieron, de los pregoneros, etc.

Anotar las ideas que se han recogido a través de las distintas actividades realizadas:

- Calles de tierra, barro, estrechas
- Casitas bajas, las calles estrechas, los carros con agua fresca,
- Cuadrículado de manzanas ordenadas.
- Un río
- La iglesia Matriz
- Casas de azoteas bajas alrededor de la iglesia
- Carretas de aguateros
- Pregoneros, los lecheritos a caballo, los vendedores de vela, los serenos y los negros con faroles.
- Hombres a caballo
- Árboles escasos
- Puerto de piedra y madera
- Rodeada de una muralla de piedra

Los niños dibujarán su versión de la Montevideo colonial reflejando estas características trabajadas a través de dibujos, collages, etc y lo complementarán con descripciones escritas.

Organizar una pequeña exposición en el aula donde cada niño muestra su dibujo y lee su descripción escrita.

Sugerencias para la evaluación

Fomentar la participación de los niños a través de actividades dinámicas como la lectura en voz alta, entrevistas y búsquedas en internet, les permitirá involucrarse más profundamente con el contenido. Es útil emplear preguntas guía y organizadores gráficos para facilitar la comprensión y el análisis de la información. Integrar tecnología, como el uso de la novela gráfica de la Biblioteca Ceibal y la búsqueda de imágenes históricas en línea, enriquecerá la experiencia de aprendizaje y mantendrá el interés de los estudiantes.

En cuanto a la evaluación, es importante adoptar un enfoque formativo y continuo. Utilizar listas de cotejo y rúbricas permitirá valorar de manera integral las competencias adquiridas por los niños en actividades como las entrevistas, descripciones y dibujos. La autoevaluación y la coevaluación fomentarán la reflexión crítica y el reconocimiento del trabajo propio y de los compañeros. Evaluar los productos finales como dibujos y pregones basándose en criterios de creatividad, precisión y esfuerzo ofrecerá una retroalimentación constructiva que motivará a los estudiantes. Además, las presentaciones y discusiones grupales proporcionarán una oportunidad para evaluar habilidades comunicativas y de trabajo en equipo.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Autor: Mtra. Helena Ferro



Licenciamiento:

[Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Créditos:

Imagen de portada

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/Casa_del_Gobernador_Montevideo.jpg